

nova izdanja

- 4 PETRA BATELJA
Hommage osječkom mostu
Veliki osječki most / The Great Osijek Bridge. Povijesni dossier i suvremena interpretacija
- 7 DANKO ŠOUREK
Prosijavanje rasutog tereta
Vlasta Zajec, Studije o drvenim oltarima i skulpturi 17. stoljeća u Istri
- 10 TANJA TRŠKA
Uskrsni ciklus kroz Strossmayerovu galeriju
Iva Pasini Tržec, Ljerka Dulibić, Slike Muke i Uskrsnuća u Strossmayerovoj galeriji
- 13 HELENA KUŠENIĆ
Kompletna slika o velikom umjetniku
Svjetlana Sumpor, Ivan Generalić 1930–1945.; Ivan Generalić 1946–1961. Kronologija života i rada
- 16 FRANO DULIBIĆ
Umijeće opisivanja, uosjećavanja i razumijevanja
Vera Horvat Pintarić, Umijeće opisivanja
- 19 IVANKA REBERSKI
Karika koja je nedostajala u lancu hrvatskog slikarstva 20. stoljeća
Sanja Žaja Vrbica, Marko Rašica
- 23 MILAN PELC
Likovni leksikon – vrijedno izdanje i koristan priručnik
- 26 PALMIRA KRLEŽA, PETRA ŽUPAN
Umjetnost u službi iskazivanja moći
Hortus Artium Medievalium: Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, 21 (2015.)

izložbe

- 32 ANDREJ ŽMEGAČ
Velezbirka
Zbirka Dr. Ive Tartaglie. Djela iz fundusa Galerije umjetnina, Galerija umjetnina, Split
- 35 TONKO MAROEVIĆ
Iskustvo prije oblika
Milena Lah, retrospektivna izložba, Moderna galerija, Zagreb

- 39 JASENKA KRANJČEVIĆ
Turizam i socijalizam
Turizam u socijalizmu i nakon. Transformacije hotelske arhitekture na hrvatskoj obali Jadrana / Hollidays after the Fall - Seaside Architecture and Urbanism in Bulgaria and Croatia, Muzeji moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci
- 42 MARKO GOLUB
Višak nostalgije, manjak koncepcije
Osamdesete – slatka dekadencija postmoderne, Dom HDLU, Zagreb

skupovi i manifestacije

- 45 IVANA TADIĆ
Otkrivanje Dalmacije kroz prizmu Grand Toura 18. i 19. st.
Discovering Dalmatia. Dalmatia in the 18th and 19th century travelogues, pictures and photographs, međunarodna konferencija, Split
- 50 MARIJA BIJELIĆ, IVOR KRANJEC
Uloga lúka u mobilnosti umjetnika, prijenosu formi, funkcija, umjetničkih djela i ideja u srednjovjekovnoj mediteranskoj Europi
22. međunarodni znanstveni simpozij MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu
- 56 ANA ŠEPAROVIĆ
Ikone i ikonologija u Rijeci
Deveti međunarodni znanstveni skup ikonografskih studija, Rijeka

nova istraživanja

- 60 HELENA PUHARA, LUCIJA VUKOVIĆ
Vlaho Bukovac u Pragu – protuslovlja vremena i negiranje novog.
- 63 ANTONIO GRGIĆ
Giorgio Morandi i Ivana Generalić – točka preklapanja

temat: projekti zaklade HRZZ

- 68 **Hrvatska srednjovjekovna baština u Europskom kontekstu: mobilnost umjetnika i transfer formi, funkcija i ideja** / Croatian Medieval Heritage in European Context: Mobility of Artists and Transfer of Forms, Functions and Ideas, ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT, VODITELJ: dr. sc. Miljenko Jurković
- 71 **Likovna umjetnost i komunikacija moći u razdoblju ranoga novoga vijeka (1450.-1800.): povijesne hrvatske regije na razmeđu Srednje Europe i Mediterana** / Visual Arts and Communication of Power in the Early Modern Period (1450-1800): Historical Croatian Regions at the Crossroads of Central Europe and the Mediterranean, ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT, VODITELJ: dr. sc. Milan Pelc
- 73 **Vizualiziranje nacionalnog. Bratovštine i kolegiji Schiavona/ Ilira u Italiji i razmjena umjetničkih iskustava s jugoistočnom Europom (15. - 18. st.)** / Visualizing Nationhood: the Schiavoni/Illyrian Confraternities and Colleges in Italy and the Artistic Exchange with South East Europe (15th - 18th c.) ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT, VODITELJICA: dr. sc. Jasenka Gudelj
- 76 **Moderne i suvremene umjetničke mreže, grupe i udruženja: organizacijski i komunikacijski modeli suradničkih umjetničkih praksi u 20. i 21. stoljeću** / Modern and Contemporary Artist Networks, Art Groups and Art Associations: Organisation and Communication Models of Artist Collaborative Practices in the 20th and 21st Century ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT, VODITELJICA: dr. sc. Ljiljana Kolešnik
- 79 **Dubrovnik : Civitas et Acta Consiliorum. Vizualizacija mijena kasnosrednjovjekovnog urbanog tkiva** / Dubrovnik: Civitas et Acta Consiliorum, Visualizing Development of

- Late Medieval Urban Fabric, USPOSTAVNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKT, VODITELJICA: dr. sc. Ana Plosnić Škarić
- 82 **Dalmacija kao odredište europskog Grand Toura 18. i 19. stoljeća** / Dalmatia – a Destination of the European Grand Tour in the 18th and the 19th Century, USPOSTAVNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKT, VODITELJICA: dr. sc. Ana Šverko
- 84 **Hrvatska i Srednja Europa: Umjetnost i politika u kasnom Novom vijeku (1780.-1945.)** / Croatia and Central Europe: Art and Politics in the Late Modern Period (1780-1945), USPOSTAVNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKT, VODITELJ: dr. sc. Dragan Damjanović

sjećanje

- 86 SANDRA KRIŽIĆ ROBAN
Marina ili o fotografiji

disertacije

- 88 JOSIPA ALVIŽ
Slikarstvo xvii. i xviii. stoljeća u kapucinskim crkvama i samostanima u Hrvatskoj
- 89 VANJA BRDAR MUSTAPIĆ
Namještaj i kultura stanovanja u Zagrebu u drugoj polovini 19. stoljeća
- 91 SANDI BULIMBAŠIĆ
Društvo hrvatskih umjetnika "Medulić" (1908.-1919.)
- 92 VIKI JAKAŠA BORIĆ
Arhitektura klasicizma i ranoga historicizma u Zagrebu
- 93 TIHANA PUC
(In)visible Artists - Contemporary Artists from Croatia in the post-1989 "Globalized" Contemporary Art Field
- 95 ANA TORLAK
Povijesnoumjetnička topografija antičke Salone
- 96 MARGARETA TURKALJ PODMANICKI
Sakralna arhitektura prve polovice 18. stoljeća na području današnje Đakovačko-osječke nadbiskupije