

# RIJEČ ČITATELJIMA I ČITATELJICAMA

Jubilarno 20. izdanje časopisa obilježavamo u sklopu ovog dvobroja koji obuhvaća 20. i 21. broj. Ovo je 14. godište izlaženja časopisa, 16. godina postojanja, s nasljeđem od 74 objavljenih rada, 89 prikaza/recenzija te 49 prevedenih tekstova—to su kratke brojčane crtice koje u izostanku kvalitativnog uvida same po sebi ipak nisu dostatne da prenesu ni djelić toga što je sve dosad učinjeno u sklopu studentskog časopisa *Diskrepancija*, ali koje ipak u određenoj mjeri dočaravaju kontinuitet i obuhvat rada. Ostavljajući osvrt na prošlost trenutno po strani, u svrhu približavanja ovog dvobroja čitateljima i čitateljicama želimo prikazati nekoliko stvari. Kao prvo, ovaj smo dvobroj tematski odredili dvama pojmovima: ratom i mirom. Izbor je napravljen na temelju uvjerljivih argumenta o teorijskom i praktičnom doprinosu istraživanja ovog dueta tema. Teorijski gledano, unutar sociologije postoji određeni izostanak bavljenja 'tmurnim' temama kao što su rat i nasilje. S druge strane, bili smo svjedocima nedavnih događaja nasilja koje vrijedi opisati i analizirati. Sadržajno, ovaj se broj sastoji od različitih elemenata. Osim, dakako, autorskih radova, u broju se nalaze i izvještaj s ciklusa predavanja *Bliski istok*, intervju s profesorom Maleševićem te na kraju prikazi nakon kojih slijedi prvi pokušaj sastavljanja kazala ovog časopisa.

Objavljujemo pet radova. Prvi je rad autora Nikole Puharića, naslova *Sjećanje na rat: medijalizirana povijest i pregovaranje suvremenog hrvatskog nacionalnog identiteta*. Kolega Puharić se na primjeru emisije TV kalendar metodama narativne i diskurzivne analize osvrnuo na to kako se konstruira medijalizirana kolektivna prošlost. Sljedeći je rad Mateja Beluhana, *Islamska država na društvenim mrežama*. Što točno islamisti rade na društvenim mrežama i koliki je radikalizacijski potencijal takvog djelovanja pitanja su na koja nam je kolega Beluha pokušao pružiti odgovor. Treći je rad '*Žilet-žica*' na granici: *praksa, reprezentacija, reakcija kolege Erica Ušića*. Shvativši '*žilet-žicu*' kao proizvod društvenih praksi koje stvaraju novi društveni prostor, autor propituje različite razine percepcije '*žilet-žice*'. *Klasične teorije političkog odlučivanja i donošenje odluka tijekom rata* četvrti je rad po redu, a autor je Željko Poljak. Kolega Poljak se pita: podudaraju li se klasične teorije političkog odlučivanja s donošenjem odluka tijekom rata? Kao posljednji rad uvrstili smo onaj Tie Glavočić, naslovljen *Mogućnost povratnog procesa racionalizacije*. Na krilima teorijske rasprave o racionalizaciji i uz pomoć triju primjera, članak nam daje odgovor na pitanje je li mogućnost istaknuta u samom naslovu rada plauzibilna ili ne. Za razliku od ostalih, taj

rad nije striktno vezan za temat, no teško je osporiti tvrdnju da diskusija o racionalizaciji nije relevantna i danas.

U siječnju 2016. godine novoosnovana sekcija Kluba studenata sociologije *Diskrepancija*, nadjenuta imenom 'Javna sociologija', organizirala je ciklus predavanja na temu Bliski istok. Na njoj su gostovala upečatljiva imena—naši profesori s Odsjeka za sociologiju izv.prof.dr.sc. Mirko Bilandžić, prof.dr.sc. Davorka Matić, prof.dr.sc. Ozren Žunec te stručnjaci poput arabista Daniela Bučana, prof.dr.sc. Igora Dekanića i prof.dr.sc. Dejana Jovića. Visok odaziv publike i njena pozitivna reakcija znak su dobre ocjene projekta te smo imajući to na umu, kao i isprepletenost teme ciklusa predavanja i temata ovog dvobroja, u sadržaj uvrstili sažetke predavanja.

Sljedeći iznimno vrijedan doprinos tematu dao nam je prof.dr.sc. Siniša Malešević, ekspert svjetskog ranga u području sociologije nasilja i rata, koji nam je u intervjuu pružio kratak uvid u svoju novu knjigu. Zatim se dotaknuo problema sociologije nasilja i rata kao znanstvene discipline, Bliskog istoka te odgovorio na pojedina pitanja vezana uz prostor bivše SFRJ.

U ovom dvobroju objavljujemo tri prikaza. Prvi je napisala Tia Glavočić, a prikazana knjiga je *Sarajevo Under Siege: Anthropology in Wartime* autorice Ivane Maček koja se dotiče socijalnih posljedica rata u BiH. Drugi prikaz napisao je Filip Fila, uzevši zbornik radova pod naslovom *Global Perspectives on War, Gender and Health: The Sociology and Anthropology of Suffering* koji su uredile Hannah Bradby i Gillian Lewando Hundt. Radovi sadržani u njemu prožeti su interdisciplinarnošću te kvalitativnim istraživačkim uvidima, a zbog tematskog oslonca na problematiziranje pitanje rata i roda služe ujedno kao poveznica između ostala dva prikaza. Treći i posljednji prikaz pripremila nam je Maja Valentić. *Knjiga Žive Lutke: povratak seksizma Natashe Walker* vrijedna je i empirijski potkrijepljena analiza tzv. hiperseksualne kulture.

Naposljetku, ovu poruku svima koji nas čitaju završavamo pogledom unazad i unaprijed. Sa ciljem supsumiranja sadržaja dosad objavljenih brojeva *Diskrepancije*, Filip Fila priredio je kazalo časopisa koje obuhvaća period od 2000. do 2014. godine. U njemu su popisani sadržaji od 1. do 19. broja te im je pridodana informacija o autorima/autoricama, kao i bibliografski podaci. S obzirom na to da su uredništva studentskih časopisa uvijek u mijeni, činilo nam se uputnim na jednom mjestu zabilježiti sve osobe koje su dosad sudjelovale u radu časopisa, u bilo kojem obliku. Vjerujemo da će časopis u budućnosti graditi na dobrim temeljima, za koje smatramo da su već postavljeni.

*Vaše uredništvo*