

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal

300

GODINA IX-1|2-2012

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA: Ivana Mance

UREDNIŠTVO: Ivana Haničar Buljan, Iva Körbler,
Krasanka Majer, Vlatka Stagličić Carić,
Ratko Vučetić, Danko Zelić

OBLIKOVANJE: Mario Aničić i Jele Dominis

PRIJELOM I GRAFIČKA PRIPREMA: _ured, Zagreb

TISAK: Tiskara Zelina d.d., Sv. I. Zelina

IZDAVAČ:



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68,
10000 Zagreb, Hrvatska
tel: +385 1 61 12 047,
faks: +385 1 61 12 742
e-mail: kvartal@ipu.hr
www.ipu.hr/izdanja/kvartal

NAKLADA: 300 primjeraka

CIJENA: 50 kuna

ISSN 1334-8671

IZDAVANJE ČASOPISA FINANCIJSKI PODUPIRE
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

sadržaj

sjećanje

- 04 IRENA KRAŠEVAC
Vera Kružić Uchytil:
ideal samozatajnosti i elana
(1930. – 2012.)

aktualno

- 06 LUCIJA VUKOVIĆ
Ljetnikovci dubrovačkog
područja - problem zaštite
- 09 IVAN VIĐEN
O oltaru dubrovačke
katedrale – javno
- 13 SNJEŠKA KNEŽEVIĆ
Teškoće s kulturnim krajolikom
i tehničkom baštinom

izložbe

- 21 MIRJANA REPANIĆ-BRAUN
Kompendij renesansne
slikarske baštine u Hrvatskoj
Tizian, Tintoretto, Veronese
– veliki majstori renesanse
Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- 23 IRENA KRAŠEVAC
Dvije poticajne izložbe
Mato Celestin Medović – retrospektiva
Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
Bela Csíkos Sesia – retrospektiva
Umetnički paviljon, Zagreb
- 25 DANKO ŠOUREK
Arhitektura za rat i mir
Arte et marte:
Knjige o arhitekturi u Zrinianu
Nacionalna i sveučilišna
knjižnica, Zagreb

nova izdanja

- 28 ANTONIJA EREMUT
Mozaik katastara
Fani Celio Cega, Kaštel Novi
u starom austrijskom katastru
- 30 DANIJELA PANDŽA, PETRA SRBLJINOVIC
U dijalogu znanosti i društva
Multidisciplinarna istraživanja
kompleksa dvorca Brezovice
(ur.) Dubravka Botica
- 33 LIBUŠE JIRSAK
Izgubljeni bez prijevoda:
europska povijest umjetnosti
Zagreb-München. Hrvatsko slikarstvo
i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu
(ur.) Irena Kraševac, Petar Prelog
- 36 ANDREJ ŽMEGAČ
Kaštilac, Kaštelec, Crikvine
Maja Šeparović Palada,
Meštrovićeve Crikvine
- 38 ŽELJKA ČORAK
Grumen poticanja
Ive Šimat Banov,
Kosta Angeli Radovani
- 40 ANA DEVIĆ
Mišljenje je forma energije
Branka Stipančić,
Mišljenje je forma energije. Eseji i intrevjui
iz suvremene hrvatske umjetnosti
- 43 MATEJA JERMAN
Novi časopis zadarskog
Odjela za povijest umjetnosti
Ars Adriatica. Časopis Odjela za povijest
umjetnosti Sveučilišta u Zadru 1
- 47 FRANKA HORVAT
Hortus spoliorum
Hortus Artium Medievalium 17

znanstveni i stručni skupovi

50 IVANA ČAPETA RAKIĆ

**Najljepši poklon petnaestoj
obljetnici Odsjeka za
konzervaciju-restauraciju
i Umjetničke akademije u Splitu**

Stručni skup

*Deveta međunarodna konferencija studija
konzervacije-restauracije, Split*

53 ANA ŠVERKO

Konverzacija o konzervaciji

Međunarodna radionica

*Historical and Ethical Issues
in the Development of a Conservation,*
Dubrovnik

nove disertacije

55 VIŠNJA BRALIĆ

**Barokno slikarstvo
u sjevernojadranskoj Hrvatskoj
– slikari, radionice, utjecaji**

56 MARINA BREGOVAC PISK

**Obitelj Drašković
kao naručitelji i kupci umjetnina
(na primjeru Dvora Trakošćan)**

57 ZORAIDA DEMORI STANIČIĆ

**Javni kultovi
ikona u Dalmaciji**

59 VEDRANA GJUKIĆ-BENDER
**Zbirka portreta iz fundusa
Kneževa dvora - muzejska
prezentacija, podrijetlo
i putevi nabave**

60 KRASANKA MAJER JURIŠIĆ
**Javne palače u Dalmaciji
u vrijeme mletačke uprave**

61 DANKO ŠOUREK

**Mramorna skulptura
i altaristika XVII. i XVIII. stoljeća
na području Rijeke i Hrvatskoga
primorja**

63 HELA VUKADIN

Arhitekt Vladimir Turina

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal

1990

GODINA IX-1|2-2012

Narudžba

1990

Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska

TEL: +385 1 611 27 42

FAKS: + 385 1 611 27 42

E-MAIL: narudzba@ipu.hr



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI