

Skupine Labin Kvarnerske rivijere (123-131), popis članova Organizacijskoga odbora od 1956. do 2011. (132-137) te preslici novinskih članaka koji su pratili tijek turnira (138-183). Naposljetku slijede popis igrača i razdoblja u kojima su igrali na turniru (184-189) te životopis autora (190).

Monografija *Kvarnerska rivijera – skupina Labin: mojih 55 godina* na uspješan je način obilježila hvalevrijedan jubilej kojim se malo koji sportski klub može pohvaliti. Ona ne bi bila moguća bez zabilješki njezina autora Antona Tonija Gregorića, koji je odlučio svoja sjećanja prenijeti na papir, stoga predstavlja vrijedan prinos lokalnoj povijesti sporta i kao takva nezabilazno je štivo za sve sportske statističare i istraživače povijesti sporta.

Igor Jovanović

**Marino Derossi, *Judo klub „Istarski borac“ – 50 godina*, Pula: Judo klub „Istarski borac“, 2014., 160 str.**

Judaški klub Istarski borac izdao je povodom obilježavanja pedesete obljetnice rada istoimenu monografiju. Njezin je autor Marino Derossi u klubu sudjelovao kao aktivan judaš, a potom kao trener i predsjednik kluba.

Monografija se bavi počecima kluba koji predstavlja sinonim za judo u Istri, a koji svoj današnji status duguje istinskim entuzijastima sveprisutnima prilikom stvaranja uspješnoga sportskog kluba iz male sredine. Prve stranice monografije donose kratke prikaze osnovnih principa juda, njegove povijesti i nastanka te njegovih početaka u Hrvatskoj. Detaljno su opisani počeci rada kluba i ostvareni rezultati na mnoštvu natjecanja na kojima su sudjelovali njihovi judaši. Poseban čar ovome radu daju mnogobrojne slike s natjecanja i novinskih članaka koji su bilježili sportske uspjehe kluba.

Počeci toga sporta u Puli vezani su za sekciju juda pri Društvu za tjelesni odgoj Partizan, koja se zajedno sa sekcijom hrvanja preoblikovala u Teškoatletski klub Istarski borac, da bi se 1978. judaška sekcija odvojila u zaseban Judo klub Istarski borac. Iako su u klubu već postojali pojedinci koji su osvajali odličja na judaškim natjecanjima, tijekom sedamdesetih klub počinje ostvarivati zapaženije rezultate. Prvi veliki uspjeh stigao je kada su pulski judaši na prvenstvu Hrvatske u uzrastu nada osvojili zlatnu, srebrnu

i brončanu medalju, a 1975. Marino Derossi postaje prvakom Jugoslavije u pionirskom uzrastu. Istovremeno klub počinje sudjelovati na međunarodnim turnirima, gdje također ostvaruje zapažene rezultate osvajajući medalju za medaljom. Tih je godina klub preselio mjesto treniranja iz tadašnjega Doma braće Ribar u tadašnji Dom mladosti. Ipak, zbog nedostatka dokumenata i ostalih izvora nije bilo moguće kvalitetnije opisati razdoblje kluba od početka osamdesetih do 1993.

Devedesete označavaju novi početak kluba koji je zapao u financijske poteškoće, ali nova uprava je racionalnijom financijskom politikom uspjela stabilizirati klub. To je bilo razdoblje konsolidacije kluba u organizacijskom i natjecateljskom smislu. Krajem devedesetih, 35 godina nakon osnivanja, klub je napokon dobio odgovarajuću judašku dvoranu. Tih godina klub počinje nastupati na europskim prvenstvima, a ubrzo na njima počinje ostvarivati i zapažene rezultate. Od 2003. klub se natječe u Prvoj hrvatskoj judo ligi, gdje također ostvaruje vrijedne rezultate, a klupske se mlade kategorije, zahvaljujući kontinuiranom školovanju trenera i njihovom radu s djecom, redovito vraćaju s medaljama osvojenima na judaškim natjecanjima. Svi ti uspjesi teško bi se ostvarili da klub nije ulagao u svoje trenere koji su redovito išli na trenerska usavršavanja u Koreju i Japan. Zbog svojih je uspjeha judaški klub Istarski borac višekratno biran za najbolju sportsku udrugu Istarske županije i Grada Pule.

Ova je monografija uspješno predstavila priču o korijenima i rastu danas uspješnoga sportskog kluba koji je od skromnih početaka, zahvaljujući entuzijazmu i mukotrpnom radu njegovih članova, uspio dosegnuti status uglednoga sportskog kluba ne samo u županiji već i u cijeloj zemlji. Zaljubljenici u sportske monografije i ljubitelji povijesti sporta neosporno će uživati u ovom uratku sportaša i liječnika Marina Derossija.

Igor Jovanović

**(Pogled u) muzejsko elektroničko nakladništvo**, ur. Snježana Radovanlija Mileusić, Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2015., 123 str.

*(Pogled u) muzejsko elektroničko nakladništvo* treća je knjiga edicije Muzejskoga dokumentacijskog centra Kako objaviti dobru muzejsku knjigu, a pri-