

Ivana Nodilo

Osam-de-se-te! - slatka dekadencija postmoderne

Branko Kostelnik i Feđa Vukić

U Hrvatskom društvu likovnih umjetnika održana je interdisciplinarna izložba „Osamdesete – slatka dekadencija postmoderne“. Otvorenje je bilo 10. travnja 2015. godine, a posjetiti se mogla mjesec dana. Izložba je obuhvatila razne umjetničke aspekte života osamdesetih godina prošlog stoljeća, počevši od smrti Josipa Broza Tita pa do početka devedesetih, razdoblje na koje se i danas nerijetko osvrće sa sjetom.

Izložbu su postavili Feđa Vukić i Branko Kostelnik uz pomoć šesnaestero koautora, raspoređenih u četrnaest zastupljenih cjelina. Postavljena je kružno na dva kata: u prizemlju, podijeljenom na veći i manji krug, prikazan nam je povijesni kontekst. Panoi postavljene u unutarnjem krugu sadržavale su informacije o ključnim događajima svake godine, a podatci vezani uz politiku gotovo su u potpunosti izostavljeni. Paralelno s njima, u vanjskom krugu bile su postavljene ploče na kojima su posjetitelji mogli ostaviti komentare o nekom događaju koji im je obilježio pojedinu godinu. Između ploča na zidu polijepljeni su razni članci, naslovnice novina i časopisa. Na prvom su katu redom predstavljena razna područja umjetnosti – film i televizija, kazalište, moda, dizajn, arhitektura, fotografija i ostalo. Neka filmska i sportska ostvarenja bila su prikazivana na televizorima te dodatno uvlačila pojedinca u prošlost. Prijelaz iz jedne cjeline u drugu bio je skladno napravljen te gotovo neprimjetljiv. Izložba je osmišljena za širu populaciju te ostavlja dojam da u njoj može uživati svatko, bez obzira na godinu rođenja. Doza znanstvenosti u cjelinama, kao i mogućnost da se nauči nešto novo, samoj izložbi daju određeni stupanj dodatne vjerodostojnosti. Fotografije, stripovi i performansi ukazuju na kritiku onodobnog društva provedenu kroz umjetnost, te se čini kako su osamdesetih godina – u odnosu na danas – ljudi bili svjesniji važnosti glasnog iskazivanja mišljenja i izazivanja reakcije javnosti u svrhu postizanja promjena.

Ako je namjera autora izložbe bila probuditi sjetu u ljudima i uputiti mlađe generacije u „bajkovite“ osamdesete, cilj je ispunjen. No ako je ideja bila pokazati

realnost tog razdoblja, onda je cilj blago promašen; prikazivanjem samo jedne strane isječka iz društvene povijesti ignorirao se ostatak. Ova izložba daje samo osnovne informacije o osamdesetima, a za potpuno zaokruživanje priče možda ju se trebalo postaviti u više navrata, s manjim brojem cjelina. Ovako je četrnaest različitih priča predstavljeno u relativno malom prostoru i, na neki način, ostalo neispričano u cjelini.

Pro Tempore

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI BROJ 12 2017.

12

Pro Tempore

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI BROJ 12 2017.

Pro Tempore

Pro tempore
Časopis studenata povijesti
godina XII, broj 12, 2017.

Glavni i odgovorni urednik
Porin Šćukanec Rezniček

Uredništvo
Mislav Barić, Lucija Balikić, Lucija
Bakšić,
Ivan Grkeš, Ivana Nodilo, Tomislav
Kunštek

Urednici pripravnici
Tea Miroslavić, Josip Humjan

Redakcija
Mislav Barić, Lucija Balikić, Lucija
Bakšić, Ivan Grkeš, Ivana Nodilo,
Tomislav Kunštek, Tea Miroslavić, Josip
Humjan

Tajnica uredništva
Lucija Balikić

Recenzenti
dr. sc. Iskra Iveljić
dr. sc. Tomislav Galović
dr. sc. Nataša Štefanec

Lektura i korektura
Ana Peček
Ivana Klindić

Dizajn i priprema za tisak
Iva Pezić

Prijevod s engleskog jezika
Marko Lovrić
Marta Brkljačić
Porin Šćukanec Rezniček

Prijevod s češkog jezika
Maja Janković

Izdavač
Klub studenata povijesti - ISHA Zagreb

Tisak
Grafokor d.o.o.
J. Mokrovića 6
10090 Zagreb
tel: +385 1 379 44 22
fax: +385 1 379 44 66
www.grafokor.hr

Naklada
Tiskano u 50 primjeraka

ISSN: 1334-8302

Tvrđnje i mišljenja u objavljenim
radovima izražavaju isključivo stavove
autora i ne predstavljaju nužno stavove
i mišljenja uredništva i izdavača.
Izdanje časopisa ostvareno je uz
novčanu potporu Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu.

Časopis je besplatan.
Dostupno na <http://hrcak.srce.hr/>

Adresa uredništva:
Klub studenata povijesti - ISHA
Zagreb (za: Redakcija „Pro tempore“),
Filozofski fakultet Sveučilišta u
Zagrebu, Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb

E-mail:
pt.redakcija@gmail.com
psreznic@gmail.com