



Voda kao izvor istraživačkih aktivnosti

Jasna Skender, odgajateljica
Jasminka Pribanić, pedagoginja
Dječji vrtić Rijeka
Centar predškolskog odgoja Mirta
Rijeka

S poznavanje svijeta oko sebe je proces u kojem dijete treba pomoć odraslih. Naša je uloga podržati djetetov interes za učenje i istraživanje. Vodeći se ovom spoznajom, u našem smo vrtiću zajedno s roditeljima opremili istraživačke centre u svim skupinama i u predvorju vrtića. Radoznalost prirodna djeci potaknula je u našem vrtiću brojne istraživačke aktivnosti i igre. Takve igre djece započinjali smo postavljajući djeci pitanja: *Što znate o...?; Što biste još željeli znati?; Kako bismo to mogli saznati i od koga?*

Odgajateljska uloga u tim istraživačkim aktivnostima i igrama odnosila se na pripremu zanimljivih materijala, aktivno slušanje i stvaranje uvjeta u kojima djeca mogu istraživati, postavljati pitanja, te na taj način sama dolaziti do rješenja. Ovakav je način rada rezultirao izuzetnom motivacijom djece. Djeca su se posebno zainteresirala za istraživačke aktivnosti i eksperimente s vodom. U prvim našim razmišljanjima o vodi, 'isplivali' su sadržaji za koje su djeca pokazala poseban interes:

- svojstva vode (boja, miris, okus, oblik);
- stanja vode (plinovito, tekuće, kruto);
- vrste vode (slane, slatke, stajaćice, tekućice);
- Što pliva, a što tone?;
- vodeni instrumenti...



Nakon posjeta brodogradilištu 'izgradili smo' svoj brod

Vodeći se prirodnom dječjom znatiželjom i potrebom za otkrivanjem i istraživanjem, odgajateljice dječjeg vrtića Mirta provele su različite igre i aktivnosti vezane uz temu vode. Pročitajte kako se njihov projekt proširivao zahvaljujući velikoj dječjoj istraživačkoj motivaciji i kako je stvaralačka igra u njihovom vrtiću svakim danom postajala sve maštovitija.



istražujemo i stvaramo



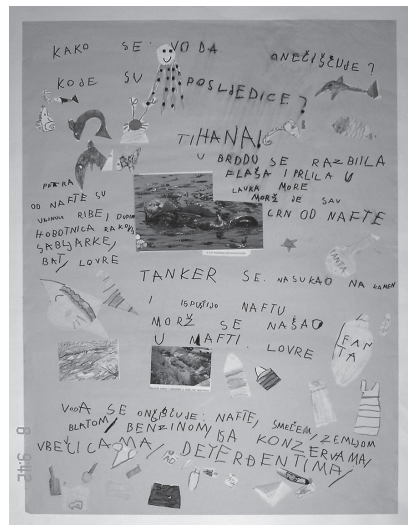
Djeca su se posebno zainteresirala za istraživačke aktivnosti i eksperimente s vodom

U ovom tekstu prikazat ćemo samo dio aktivnosti kojima smo se bavili istražujući ove zanimljive teme.

Kad voda završa

Na prijedlog jedne djevojčice prikupili smo staklene boce različitih veličina. Bilo ih je 8, koliko i nota u glazbenoj ljestvici. Zatim smo ih punili vodom do različitih razina, koje su djeca označavala crtom. Eksperimentirajući s količinom vode u svakoj pojedinoj boci, dodajući i oduzimajući tekućinu, djeca su istraživala kako dobiveni ton ovisi o razini vode u boci. Poželjela su na tako napunjenim bocama svirati uz pomoć štapića. Djeca su predložila da na svaku bocu napišemo po jednu notu iz glazbene ljestvice, a naljepnice i flomastere spontano je donio inače vrlo šutljiv dječak, koji se teško uključivao u aktivnosti. Jedna starija djevojčica rekla

je: *Ja ću pisati, ali znam samo DO, RE, MI, jer me to naučila starija sestra.* Mlađa djeca donosila su slamčice, drvene i



Posljedice onečišćenja vode vidjeli smo u prirodi

metalne štapiće - i tako je nastao mali orkestar.

Nakon nekog vremena djeca su došla na ideju da vodi dodaju boju. Osluškiivali smo kako zvuči crvena, kako plava, kako zelena, a kako žuta boja. Djeca su komentirala: *Meni najbolje svira crvena, vidiš da je boca sretna!; Ma nije tako, plava je najbolja: možemo je čuti i plivati.; Slušajte zelenu, kao da idu Ivica i Marica kroz šumu.*

Kad se male ruke slože

Tijekom projekta zanimljivo je bilo pratiti i razvoj socijalnih odnosa u skupini. Djeca su se vrlo uspješno dogovarala o sudjelovanju u svakoj aktivnosti i uvažavala međusobno. Donosila su sredstva iz obiteljskog okruženja i samostalno kreirala nove igre. Pored aktivnosti u vrtiću, ostvarili smo i brojne izlete i posjete vezane uz temu vode. Izdajamo posjet brodogradilištu, špilji Vrelo i jezeru Bajer u Fužinama, akvariju u Crikvenici, prirodoslovnom muzeju u Rijeci...

Kako su djeca širila svoje spoznaje o vodi, stvaralačka igra postajala je sve maštovitija. Razgovorom, kroz zajedničku raspravu i interpretaciju, poticale smo djecu da znanje o vodi stečeno istraživanjem primjenjuju u različitim životnim situacijama. Bilježenje dječjih riječi, izjava, dijaloga, crteža na plakatima, snimanje fotografija i korištenje video-zapisa omogućilo je roditeljima i odgajateljima da dobiju uvid u načine dječjeg razmišljanja. Spontano su djeca svoje pretpostavke izražavala koristeći različita likovna sredstva, eksperimentirajući novim tehnikama i medijima. Slikovnica 'Ribica Srebrica' potaknula je djecu na kreiranje slikovnice o moru i osmišljavanje kostima za dječju karnevalsku povorku u kojoj su sudjelovala djeca i roditelji cijelog vrtića Mirta. Ovim projektom potvrdili smo vlastita razmišljanja kako je naša primarna uloga pomoći djeci da koristeći sve svoje potencijale otkrivaju i upoznaju svijet oko sebe i pritom zajedno s njima uživati u novim otkrićima do kojih dolaze istraživanjem.