

VANDA BABIĆ

Sveučilište u Zadru

Odjel za kroatistiku i slavistiku

Obala kralja Petra Krešimira IV, 2, HR – 23000 Zadar

BIBLIOGRAFIJA RADOVA NIKICE KOLUMBIĆA

A) KNJIGE

1. *Krvava rijeka*. Franjo Trankvil Andreis (romansirana biografija). Zagreb, 1979., 336 str.
2. *Hrvatska književnost od humanizma do manirizma*. Zagreb, 1980., 334 str.
3. Petar Lucić, *Vartal*. (Priredio, uvodom i bilješkama popratio te rječnik sastavio). Split, 1990., Knjiga Mediterana 4., 852 str.
4. *Po običaju začinjavac*. Rasprave iz hrvatske srednjovjekovne književnosti. Split, 1994., 396 str.
5. Marko Marulić, *Dijaloški i dramski tekstovi* (Priredio i popratio bilješkama), Split, 1994., Opera omnia Marci Maruli, 13. 120 str.
6. Petar Zoranić, *Planine* (izbor). (Priredio i predgovor napisao), Zagreb, 1995., 120 str. II. izd. 1997.
7. Hanibal Lucić, *Pjesnička djela* (izbor). Priredio i predgovor napisao. Zagreb, 1997., 156 str.
8. Marko Marulić, *Judita*. Suvremeni prepjev. Prepjevao i komentirao. Zagreb, 2001., 105 str.
9. *Poticaji i nadahnuća*. Studije i eseji iz starije hrvatske književnosti. Zagreb, 2005., 576 str.

B) ZNANSTVENI RADOVI (rasprave, studije, nova građa)

1. Poezija Desničina romana "Zimsko ljetovanje", *Zadarska revija*, VII/1958., br. 1, str. 1-15.
2. Splitski ulomak jedne dijaloške pjesme iz početka XVI. stoljeća, *Zadarska revija* VII/1958., br. 2, str. 160-164.
3. Jedna pjesma protiv žena iz XV. stoljeća. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, sv. 3, Zadar, 1962., str. 199-216.
4. Jedna hrvatska srednjovjekovna osmeračka "Molitva protiv Turaka". *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, sv. 9, Zadar, 1962., str 379-390.
5. Postanak i razvoj hrvatske srednjovjekovne pasionske poezije i drame (dokt. disertacija, rukopis), Zadar, 1964., 355 str.

25. Bolski pasionski tekstovi u okviru starije hrvatske književnosti. *Spomenica u povodu 500. obljetnice Dominikanskog samostana u Bolu*. Zagreb, 1976., str. 259-272.
26. Duhovne značajke hrvatske renesansne književnosti. *Mogućnosti*, XXIV/1977., br. 6, str. 696-716.
27. Psihosociološki i pedagoški aspekti turističke kulture. *Humanističke vrijednosti turizma* (zbornik radova). Pedagoška akademija u Zadru. Zadar, 1977., str. 109-122.
28. Gundulićeve rane drame i formiranje njegove pjesničke ličnosti. *Mogućnosti*, br. 2-3, Split, 1977., str. 144-164 i *Dani hvarskog kazališta*, IV (XVII. stoljeće), Split, 1977., str. 51-76.
29. Didaktičnost kao dramaturška komponenta hrvatske prosvjetiteljske drame. *Mogućnosti*, XXV, br. 2-3, Split, 1978., str. 182-199. i *Dani hvarskog kazališta*, V (XVIII. stoljeće), Split, 1978., str. 98-120.
30. La novella VIII 10 di Boccaccio come ossatura dell' intreccio narrativo della comedia "Dundo Maroje" dello scrittore rinascimentale croato Marin Držić (1508-1567). *Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, Firenze, Leo S. Olschki ed., 1978., pag. 371-391.
31. Društveno-političke i gospodarske osnove hrvatske renesansne književnosti. *Zbornik radova*, Pedagoška akademija u Zadru, 1978., str. 119-130.
32. Francesco Saverio Perillo: *Le sacre rappresentazioni croate*. Quaderni degli annali della Facoltà di lingue e letterature straniere dell' Università degli studi di Bari (1975.). *Slovo*, 28, Zagreb, 1978., str. 212-219.
33. Književno djelo Jurja Carića. *Hvarski zbornik*, br. 6, 1978., str. 267-283.
34. Hvarski dijaloški "plačevi". *Čakavska rič*, br. 1, Split, 1978., 21-44; br. 2, 1978., str. 35-94.
35. Vetranovićeve maniristička faza. *Dometi*, 11, Rijeka, 1978., br. 12, str. 15-26.
36. Marijinski dijaloški "plačevi" u hrvatskoj književnosti XVI. vijeka. *Advocata Croatiae. Zbornik radova hrvatske sekcije VIII. međunarodnog mariološkog i XV. marijanskog kongresa*, Zaragoza, 3-12. 10. 1979. Teološki radovi 12, Zagreb, 1981., str. 178-184.
37. Subjektivna kultura u hotelskom domaćinstvu. *Turizam*, 1980., br. 2, str. 9-13.
38. Rukopisni trogirski zbornik latinskih pjesama nastalih od kraja XV. do početka XVIII. stoljeća. *Mogućnosti*, 27, Split, 1980., br. 10-12, str. 1089-1106.
39. I movimenti socioreligiosi interadriatici nel baso Medio Evo e la loro ripercussione nella poesia medievale croata. *Abruzzo. Rivista dell' Istituto di studi abruzzesi*, 21, Roma, 1983. br. 1-3, str. 59-77.
40. Kombolov odnos prema periodizaciji starije hrvatske književnosti. *Mihovil Kombol književni povjesničar, kritičar i prevodilac*. Zbornik radova. (Izdanja HFD Zadar, sv. 1), 1983., str. 55-65. Isto u: *Zadarska revija*, 32, 1983., br. 4-5, str. 319-329. Ponovljeno izdanje, Zagreb-Zadar, 1997., str. 61-70.
41. Osobitosti hrvatske književnosti krajem 14. stoljeća. Dalmacija u vrijeme anđuvinske vlasti. Prilog *Radovima Filozofskog fakulteta u Zadru*, sv. 23, 1983/84., Zadar, 1984., str. 123-132. Isto u: *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, sv. 23, 1983/84., Razdio društvenih znanosti, sv. 10, str. 343-351.

60. Neke osobitosti žanrova hrvatskoga književnog baroka. *Hrvatski književni barok*. (Zbornik). Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1991., str. 39-50.
61. Odjeci protestantizma u hrvatskih pisaca katoličke sfere. *Dani hvarskog kazališta*, XVIII (Hrvatski humanizam, XVI. stoljeće – protestantizam i reformacija). Split, 1992., str. 35-48.
62. Talijanski teatar na hrvatskoj jadranskoj obali u XIX. stoljeću. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, sv. 30, 1990/1991. Razdio filoloških znanosti, sv. 20, 1992., str. 165-186.
63. Pitanje periodizacije starije hrvatske književnosti (Hrvatska književnost romaničkog razdoblja). *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, sv. 31. Razdio filoloških znanosti, sv. 21, 1991/1992., Zadar, 1993., str. 177-197.
64. U povodu 500. obljetnice Kolumbova otkrića i 100. obljetnice izlaska monografije Jurja Carića o Kristofu Kolumbu. *Mogućnosti*, 40, Split, 1993., br. 5-7, str. 161-171.
65. Hrvatska književnost na prijelazu iz romanike u gotiku. *Majstor Radovan i njegovo doba* (Zbornik radova). Trogir, 1994., str. 241-246.
66. Kašičeve "Pjesni duhovne" iz 1634. u okviru barokne lirike. *Život i djelo Bartola Kašića* (Zbornik radova). Zadar, 1994., Izdanja HFD u Zadru, sv. 5. str. 267-282.
67. Folklorno i umjetničko u "Razgovoru ugodnom" Andrije Kačića Miošića. *Dani hvarskog kazališta*, 21 (Hrvatska književnost 18. st.). Split, 1995., str. 165-173.
68. Dubrovački humanisti u okviru hrvatskog humanizma. *Dubrovnik*, Nova serija, 6, 1995., br. 4, str. 129-137.
69. Ribanje i ribarsko prigovaranje. Scensko uprizorenje. Sastavio: Nikica Kolumbić. *Forum*, 34, 1995., br. 6-7, str. 530-560.
70. Zapažanja o putopisima Ante Tresića Pavičića. *Zbornik radova*. Split, 1995., str. 116-125.
71. Toma Babić – Grabovčev i Kačićev preteča. *Dani hvarskog kazališta*. (Hrvatska književnost 18 st. Tematski i žanrovski aspekti), 22, Split, 1996., str. 80-88.
72. Trogirski humanistički krug i Duknovićevi portreti. *Ivan Duknović i njegovo doba* (Zbornik radova). Trogir, 1996., str. 13-18.
73. Višeznačna funkcija antiteze u Gundulićevu "Osmanu". *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 32-33. Razdio filoloških znanosti, 22-23. 1992/1993., 1993/1994., Zadar, 1995., str. 175-188.
74. Tituš Brezovački između prosvjetiteljstva i pretpreporodnog vremena. *Dani hvarskog kazališta* (Hrvatska književnost uoči preporoda), 23, Split, 1997., str. 335-343.
75. Zapis popa Martinca u kontekstu tadašnje hrvatske književnosti. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 34-35. Razdio filoloških znanosti, 24-25, 1995/96. Zadar, 1997., str. 143-151.
76. Hrvatski dopreporodni pisci u Zori dalmatinskoj. *Zora dalmatinska* (Zbornik radova), Zadar, 1995., str. 283-289. Isto u : *Zadarska smotra*, 44, 1995., 3-4., str. 283-289.
77. Periodizacija starije hrvatske književnosti u Ježićevoj "Hrvatskoj književnosti". *Zbornik radova o Slavku Ježiću*, Zagreb, 1997., str. 49-57.

98. Banovčevo izdanje knjižice "Put križa". *Zbornik o Josipu Banovcu*, Šibenik-Zagreb, 2004., str. 223-228.
99. Značenje hrvatskih književnih djela pri podizanju turističke svijesti. *Riječki filološki dani 5* (zbornik), Rijeka, 2004., str. 285-290.
100. Rešetarov prinos proučavanju stare hrvatske proze. *Zbornik o Milanu Rešetaru*. Zagreb, 2005., str. 43-48.*

*Dobar dio navedenih radova nalazi se u knjigama koje su u ovoj Bibliografiji unesene pod br. 4 i 9, a u dijelu A) Knjige.