

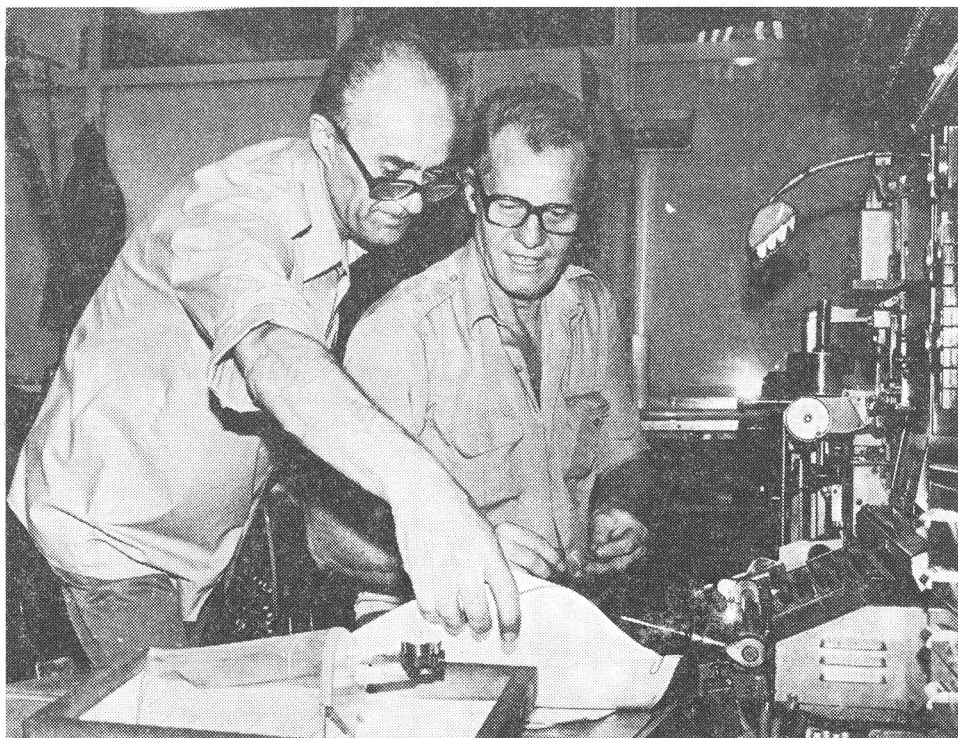
ČETRDESET VOLUMENA CROATICA CHEMICA ACTA TIPOGRAFSKI OPREMLJENIH U POGONIMA »VJESNIKA«

Tipografska obradba nedvojbeno je »najvažnija sporedna stvar« pri izdavanju časopisa. Ovaj volumen, 59 (1986), četrdeseti je u neprekinutom nizu svezaka tiskanih u kući Vjesnik. Naime, vol. 20 (1949) nosi oznaku Grafičko-nakladnog zavoda »Tipografija« koji je kasnije postao dijelom Vjesnikove kuće.

Put od pripremljenog rukopisa do tiskanog teksta dug je i mukotrpan. Prva i najteža faza obavlja se u strojoslagarni što je, nakon G. Jakšića i I. Blageca, sada vodi A. Hruškar. Najveći teret pri slaganju zamršenog kemijskog teksta ponesu na svojim leđima strojoslagari M. Balija i J. Posavec. Slike i zamršenije formule kliširaju se u cinkografiji (voditelji I. Dombaj i O. Nađ).

Prijelom sloga u pojedine stranice obavlja se u ručnoj slagarni (voditelj D. Borovnjak); slagar A. Grladinović (do nedavno S. Gelli) grafički oblikuje — uz tehničke urednike — izgled svakoga članka i časopisa u cjelini. Tako priređen slog umnožava se u odjelu knjigotiska (voditelj I. Sršen) te se konačno uvezuje u knjižgovežnici (voditelj B. Cvirn).

Ovom prigodnom bilješkom Uredništvo CCA želi odati priznanje i izraziti svoju zahvalnost svim radnicima Vjesnika koji su ma na koji način sudjelovali u opremanju našega časopisa za njihov vrijedan doprinos i marljiv trud.



Strojoslagari Marijan Balija (lijevo) i Jakob Posavec (desno) pokušavaju odgonetnuti oznake tehničkog urednika u rukopisu.