



Imate li u grupi dijete koje vas iznenađuje načinom i bogatstvom inspiracije u pričanju priča? Dijete koje se brzo uživiljava u uloge, koje izmišlja priče od kojih vam naviru suze? Ili pak ono koje vješto koristi boje pa trebate uvjeravati kolege/ice kako je nastali rad doista "proizvod" vašeg petogodišnjaka? Ukoliko ste na neko od pitanja odgovorili potvrdno, možda se i u vašoj skupini nalazi neki mali kreativac koji traži dodatni poticaj kako bi se izrazio. Ovo su izazovnija djeca koja se ne zadovoljavaju jednoznačnim odgovorima na postavljena pitanja, ne vole rutinske aktivnosti, jednostavno imaju "svoj film". Pa ipak, kada nakon naporne borbe uspijete doprijeti u svijet ovakvog djeteta, otkrit ćete sasvim neistražena prostranstva. Udite, pogledajte i potom ga pokušajte podržati, poticati njegov interes i odgajati. Slažem se s Giannijem Rodarijem kada kaže: "Nužno je odgajati dječju kreativnost i maštu, osloboditi sve dječje jezike, dopustiti uporabu svih načina izražavanja, ne zato što su svi umjetnici, već stoga što nitko nije rob". Svoj djeci smo posvetili ovaj broj časopisa, jer svako dijete u sebi ima kreativni potencijal. Hoće li ga razviti, uvelike ovisi i o nama.

Jasna Cvetković-Lay ukazuje na elemente prema kojima ćemo prepoznati kreativnost predškolskog djeteta te govori o načinima njezinog zdravog poticanja. Autorice Linda C. Edwards i Martha L. Nabors nas uvode u četiri sobe dnevnog boravka jednog vrtića. Pro-matramo različite načine poticanja kreativnosti djece. Prepoznajemo što jest a što nije primjereno poticanje kreativnosti.

Anela Seksan nas kroz članak *Otvorimo vrata dječjoj kreativnosti* upoznaje s nekim novim likovnim tehnikama. Ponudite ih djeci, sasvim sigurno će potaknuti njihovu maštu.

Jadranka Tomljanović piše o kreativnosti kao razvojnoj komponenti. U *Korak po korak obrascu za procjenjivanje razvoja djece od tri do šest 6 godina*, kreativnost je navedena kao peta razvojna kategorija. Saznajemo na

koji način možemo odrediti stupanj razvoja kreativnosti pojedinog djeteta, te kako je dodatno poticati.

O dramskom radu s djecom i elementima razvoja procesne drame govori članak Ive Gruić.

Đurđica Jambrešić iz odgojiteljske nam perspektive govori o integraciji dječaka s motoričkim poteškoćama. Doznajemo što je sve potrebno osigurati prije integracije djeteta, koje je promjene potrebno organizirati u prostoru, s kojim se nedoumicama susreće odgojitelj/ica i kako pripremiti ostalu djecu na dolazak djeteta s posebnim potrebama.

U članku zdravstvene voditeljice Marije Piháč pročitajte na koji način unositi elemente zdrave prehrane već u razdoblju mlade jasljičke dobi. Iz anegdotskih bilježaka doznat ćete i koje su bile dječje reakcije na ponudene namirnice.

Naša "teta" Marica Milčec i ovaj put će vas do suza nasmiijati vlastitim viđenjem dječjeg temperameta i vrsta kreativnosti djece. No između redaka naći ćete i zrnca koja će vas potaknuti da još jednom osvijestite vlastite odgojne postupke.

O vlastitom iskustvu odgajanja jednog iznimno kreativnog dječaka piše majka Ivanka Kartelo Prijatelj. Pozivamo i ostale roditelje da s nama podijele svoja razmišljanja o odgoju.

Preporučujemo vam, zavirite u Priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja "Možeš i drukčije" Jasne Cvetković-Lay i Vida Pečjaka - pun je ideja za poticanje kreativnosti djeteta.

Zadovoljstvo nam je najaviti izložbu Reggiov "Sto jezika djece" koja će se održati u Pulli od 04. do 27. listopada. Prilika je to da vidimo što sve dijete može kada se u poticanje njegova razvoja uključe djeca, roditelji, odgojitelji i lokalna zajednica.

Temu sljedećeg broja zapravo je teško najaviti. Ona govori o traumama koje doživljavaju djeca predškolske dobi. Želja nam je zajedno ojačati kako bismo bili profesionalno spremni reagirati na takve situacije.

Helena Burić

Helena Burić