

OD BAŠTINE ZA BAŠTINU

piše: **Zvezdana Čagalj**, odgajateljica-savjetnica, DV *Radost iz Splita*

Baština je poticajni izvor neslučenih mogućnosti istraživanja u pedagoškoj praksi. To su dokazali i ovi Dani, a kako su i međunarodnog karaktera, iskustva su se mogla komparirati na mnogo široj razini što nam je, uostalom, pomoglo u međusobnoj razmjeni iskustava. Praksa i teorija polako idu ruku pod ruku, odnosno teorija nalazi svoju primjenu u neposrednom radu i praksa potvrđuje postavke u primjeni zahvaljujući timskom radu odgajateljica koji se sustavno provodi već pune dvije godine u Splitu. Naime, tim DV *Radost IZA DUĞE*, koji broji jedanaest odgajateljica iz različitih jedinica, uz stručnu pomoć i budno oko mr. sc. Hicele Ivon, prof. Visoke učiteljske škole u Splitu, sustavno radi na projektnom planiranju i dokazivanju kvalitete istog. Uz tekstove prikazane u zborniku kroz koje opisuju pojedinačne projekte, tim *IZA DUĞE* vrlo konkretno i zorno izlaže tri etape: **evokaciju, razumijevanje učenja i refleksiju**. Time pomaže i ostalima da lakše uoče proces učenja kod djece, a jednako tako i proces učenja odraslih koji se bitno ne razlikuje. Tim se na otvaranju 3. dana otočkih Dječjih vrtića predstavio dramskom igrom autorice Zvezdane Čagalj *Uže*, na dijalektu Dalmatinske zagore, jer je ta dramska igra jedan od rezultata timske suradnje odgajateljica.

Izlaganja o projektima, provedenim, koji su bili prikazani kroz plakate, vodila su se putem parloaice, gdje su svi sudionici predstavili svoj način rada, svoje dileme i pokušali naći odgovore na nepoznanice kroz međusobnu razmjenu iskustava. U raspravi o temi *Kulturološki aspekt predškolskog kurikulumu* mogli su sudjelovati naši i inozemni stručnjaci i znanstvenici iz područja odgoja i obrazovanja, umjetnici i kulturni djelatnici.



Dramska igra: *Uže!*

Drugi dan nastavio se kroz video i power-point prezentaciju s diskusijom, predstavljanje knjiga poezije za djecu odgajateljice Nade Jerčić *Mala rugalica* te najavu novih djela iste autorice. Inozemni stručnjaci i znanstvenici iz Pariza, Atene, Porta, Skopja, Maribora ... također su predstavili svoju praksu i teoriju putem fotografija, knjiga i slikovnica iz svoje sredine.

Sudionici trećih Dana predškolskog odgoja i obrazovanja OD BAŠTINE ZA BAŠTINU u gradu Hvaru imali su priliku sudjelovati u tri radionice interaktivnog tipa: **Stvaranje projekata na sadržajima baštine** - Titi Luketa i Mirjana Bakotić iz Splita; **Poticanje roditelja na prenošenje tradicijskih običaja** - Snježana Ninčević i Ivana Visković iz Makarske, te **Izrada lutaka od različitih materijala** - dr. sc. A. Papatnik, mr. sc. G.I. Gumzej, B. Plajnaek, P. i J. Gumzej iz Maribora. Sudionici radionica izrazili su svoje oduševljenje načinom

Jutarnja radionica na otvorenom prostoru bila je spoj umjetnika i djece kroz kreativno izražavanje likovnim materijalima. Na poticaj pjesnika Tina Kolumbića djeca i kipari su načinili cijelo podmorje, počevši od vala u kombinaciji gline i žice, preko hobotnica, riba, do morske sirene i brodica. Spoj umjetnosti i dječje mašte nadišao je sva očekivanja i učinio izložbu uradaka zanimljivom i sadržajnom, jednom novom pričom.

prezentacije i pripreme radionica te potvrdili da je interaktivno učenje pravo učenje, kako među djecom, tako i među odraslima.



Odgajatelji rade kao i djeca



Predavanje na 3. Hvarskim danima

Predstava Dolores i Tina Kolumbića *Čarobnjak iz Oza*, prevedena na hvarski dijalekt bila je novo otkriće i radost nazočnima. Sve je odisalo izvornošću i sve je ukazivalo na to da se sve više nalazimo u njoj, želimo čuvati svoju baštinu, biti njezin vrijedni dio i izgrađivati je i dalje.

Posljednji dan, uz grupne diskusije i parlaonicu, donio je nove smjernice za dalje, nova poznanstva, a sve s ciljem što boljeg pristupa djeci, što otvorenijeg planiranja i velikih želja i nastojanja da doista budemo kompetentni stručnjaci koji će svoju praksu moći i znati prosljeđivati dalje. Uostalom, tim IZA DUGE to već i radi kroz svoje radionice u Splitu, Zadru, Zagrebu, Cavtatu i Konavlima, Korčuli, Orebiću ...

Na kraju, opći dojam bi se mogao izreći kroz prizmu nositelja procesa kao napredak u odnosu na ranije, kao podrška i poticaj da se i dalje nastavi još kreativnije i bolje i kao poziv da se odazove još veći broj sudionika, jer doista se ima što naučiti.

Sve pohvale organizatorima: Dječjim vrtićima Splitsko-dalmatinske županije, Dubrovačko-neretvanske županije i gradu Hvaru na prekrasnom ugodaju, dobroj organizaciji i velikom srcu te ogromnoj predanosti našoj prekrasnoj djelatnosti.