

SLIKA 1
 VIZUALIZACIJA ZAGREBAČKE ARHITEKTONSKE SCENE 1950-IH TEMELJI SE NA DVIJE JAVNE PLATFORME PROFESIONALNOG DJELOVANJA – ARHITEKTONSKIM I URBANISTIČKIM NATJEČAJIMA I ČLANCIMA OBJAVLJENIM U ČASOPISU *ARHITEKTURA* U RAZDOBLJU OD 1945. DO 1959. GODINE. NA PRIKAZU SU JASNO VIDLJIVA DVA GLAVNA POLA – GRUPA ARHITEKATA DJELATNIH NA ARHITEKTONSKOM FAKULTETU, KOJIMA SU PRIDRUŽENI I ČLANOVI GRUPE EXAT-51, I ARHITEKI OKUPLJENI U DRŽAVNOJ MAJSTORSKOJ RADIONICI ZA ARHITEKTURU DRAGE IBLERA. AUTOR VIZUALIZACIJE: ARTUR ŠILIĆ, 2016.

CIAM NETWORKING – MEĐUNARODNI KONGRES MODERNE ARHITEKTURE I HRVATSKI ARHITEKTI 1950-IH GODINA

TAMARA BJAŽIĆ KLARIN

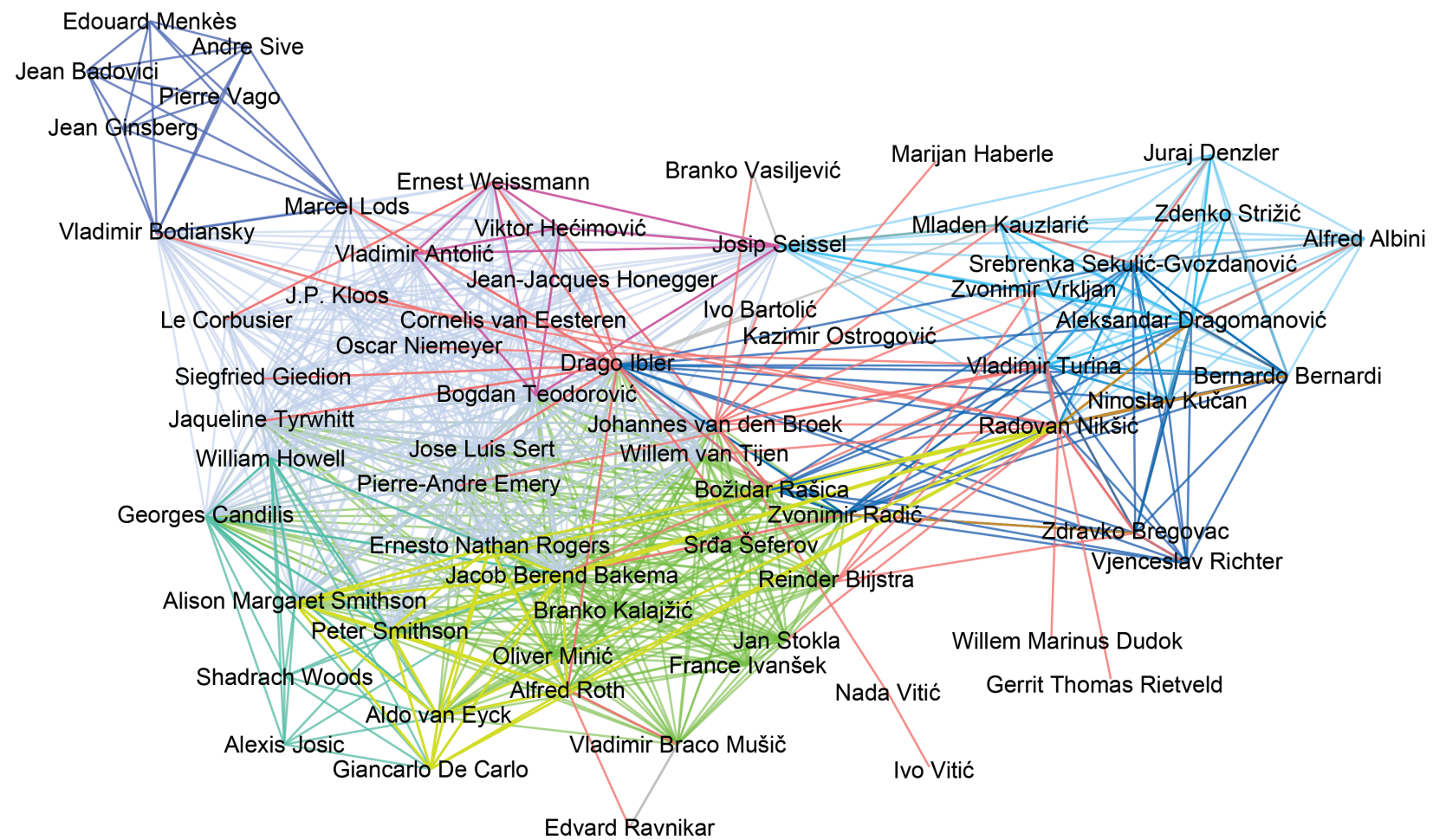
CIAM NETWORKING – INTERNATIONAL CONGRESS OF MODERN ARCHITECTURE AND CROATIAN ARCHITECTS IN THE 1950S

FIGURE 1
 VISUALIZATION OF ZAGREB ARCHITECTURAL SCENE IN THE 1950'S IS BASED ON TWO PUBLIC PLATFORMS OF PROFESSIONAL ACTIVITIES – ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING PUBLIC COMPETITIONS, AND ARTICLES PUBLISHED IN JOURNAL *ARHITEKTURA*. THERE ARE TWO DISTINGUISHED GROUPS – THE GROUP OF EMPLOYEES AT THE FACULTY OF ARCHITECTURE INVOLVED WITH THE EXAT-51 GROUP MEMBERS, AND THE GROUP OF ARCHITECTS GATHERED AROUND DRAGO IBLER'S STATE MASTER WORKSHOP FOR ARCHITECTURE. AUTHOR OF THE VISUALISATION: ARTUR ŠILIĆ, 2016.

DIGITALNA POVIJEST UMJETNOSTI

DIGITAL ART HISTORY

- Članovi CIAM-a / CIAM's members.
- Članovi Team X / Members of the Team X.
- Članovi grupe Bâtir / Members of the group Bâtir.
- Djelatnici Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu / Architects employed at the Faculty of Architecture in Zagreb.
- Članovi Radne grupe Zagreb – međuratne grupe CIAM-a za Jugoslaviju / Members of Radna grupa Zagreb – CIAM national group for Yugoslavia between two world wars.
- Sudionici Desetog kongresa CIAM-a u Dubrovniku 1956. / Participants at the CIAM 10 in Dubrovnik in 1956.
- Zagrebački arhitekti predloženi za suradnju s CIAM research group 1957. / Zagreb architects proposed to collaborate with CIAM research group in 1957.
- Sudionici posljednjeg okupljanja CIAM-a u Otterloiu 1959. / Participants at the last CIAM meeting in Otterloiu in 1959.
- Osobni kontakti u razdoblju od 1945. do 1959. / Personal contacts established in the period from 1945 to 1959.
- Odnos student – mentor / Student–mentor relationship.



SLIKA 2
 NA PRIKAZU VEZA DOMAĆE ARHITEKTONSKE SCENE S CIAM-OM I TEAMOM X 1950-IH GODINA JASNA JE DISTINKCIJA IZMEĐU JUGOSLAVENSKIH ARHITEKATA NAZOČNIH NA DESETOM KONGRESU CIAM-A U DUBROVNIKU I ONIH "UMREŽENIH" NAKON NJEGA. U NJIHOVOM POVEZIVANJU POSREĐUJU DRAGO IBLER, JOHANNES VAN DEN BROEK I REINDER BLIJSTRA S JEDNE TE RADOVAN NIKŠIĆ I VLADIMIR TURINA S DRUGE STRANE. KONTAKTI S JACOBOM BAKEMOM 1950-IH OSTVARENI SU ISKLJUČIVO PREKO NIKŠIĆA. AUTOR VIZUALIZACIJE: ARTUR ŠILIĆ, 2016.

FIGURE 2
 THE VISUALIZATION OF CONTACTS BETWEEN THE NATIONAL ARCHITECTURAL SCENE, AND CIAM AND TEAM X IN THE 1950'S SHOWS A CLEAR DISTINCTION BETWEEN YUGOSLAV ARCHITECTS PRESENT AT THE CIAM 10 IN DUBROVNIK AND THOSE WHO JOINED THE NETWORK AFTERWARDS. THERE ARE SEVERAL INTERMEDIATORS BETWEEN THESE TWO NETWORKS – DRAGO IBLER, JOHANNES VAN DEN BROEK AND REINDER BLIJSTRA ON ONE SIDE, AND RADOVAN NIKŠIĆ AND VLADIMIR TURINA ON THE OTHER. THE CONTACTS WITH JACOB BAKEMA IN THE 1950'S ARE ESTABLISHED EXCLUSIVELY VIA NIKŠIĆ. AUTHOR OF THE VISUALISATION: ARTUR ŠILIĆ, 2016.