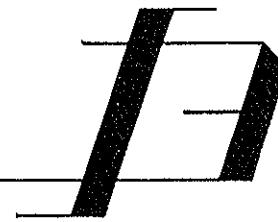


# LITURGIJA SVETI SUSRET



## PJEVANA "MUKA PO MATEJU"

Zapisao: fra Mile Čirko

Mu -ka Go -spo din -a na -še ga I -su -sa Kri- -sta

PJEVAČ:

po Ma - -te -ju U o -no vrje -me

Jedan od Dvanaestorice, zvan Ju -da I -ška -ri -o -tski,

pode glavarima svećeničkim i re - če:

JUDA:

"Što če -te mi da -ti,

i ja ču vam ga pre - - da -ti.

PJEVAČ:

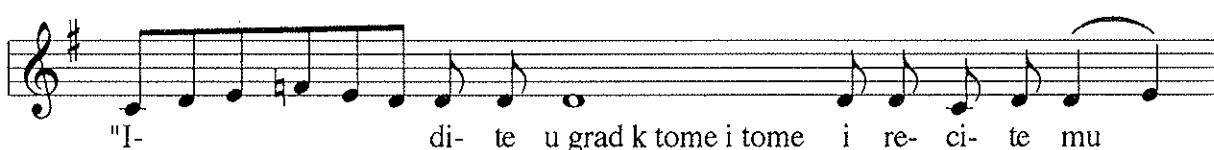
A o -ni mu od -mje -ri -še



ZBOR:



ISUS:



PJEVAČ:



i pri- pra- vi- še pa- shu.

Uvečer bijaše za stolom s Dvanaestori- com.

I dok su blago- va- li re- če:

ISUS:

"Za - i -sta, ka -že vam,

je -dan će me od vas i - zda -ti."

PJEVAČ:

Si - lno o -ža -lo -šće -ni,

stanu svi jedan za drugim go - vo - ri -ti:

ZBOR:

"Da ni -sam ja, Go -spo -di -ne?" On od - go -vo -ri:

PJEVAČ:

ISUS:

"O - - naj koji umoči sa mnom ru -ku u zdje -lu,

taj cé me i -zda -ti.

Sin čovječiji, istina odlazi ka -ko je o nje -mu pi -sa -no,

ali jao čovjeku ono -mu koji predaje Sina Čo -vje -če -ga.

Tome bi čovjeku bo -je bi -lo da se ni ro -di -o ni - je."

PJEVAČ:

A Ju -da i -zda -jnik, pri -hva -tiv re - če:

JUDA:

PJEVAČ:

"Da ni -sam ja, U -či -te -lju?"

Re -če mu I - sus:

ISUS:

PJEVAČ:

"Ti ka - za."

I dok su bla- go -va -li,

u - ze I - sus kruh blagoslovi Bo - ga pa ra - zlo - mi,

dade svojim učenicima i re - - če:

ISUS:

"U - zmi te i je - di - te!

PJEVAČ:

Ov - o je tje - lo mo - je!" I u - ze ča - šu,

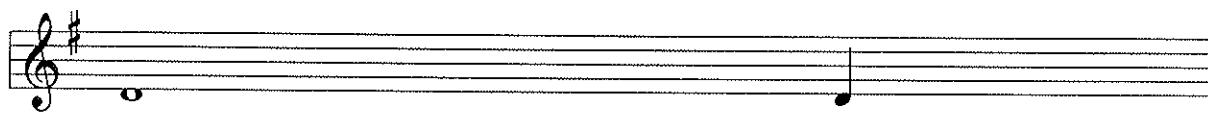
ISUS:

i da - de im go - vo - re - či: "Pij - te iz nje svi!

Ovo je krv sa - ve - za, koja se za vas proljeva

za otpušte - nje grje - ha. A ka - žem vam

ne, neću od sada piti od ovog roda trso - va do on - o - ga da- na



kad ču ga, novoga, s vama pi- tí



PJEVAČ:



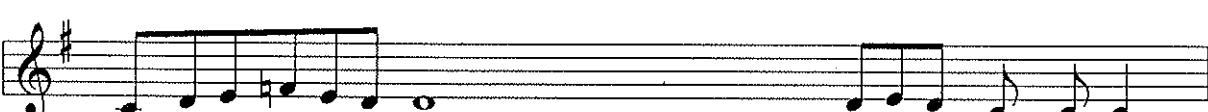
O- tpje- va- vši hva- los- pje- ve,

zaputiše se prema Mas- lin- skoj go-

ri.



ISUS:



"Svi čete se vi još ove noći sablazni- tí na- da mnom."



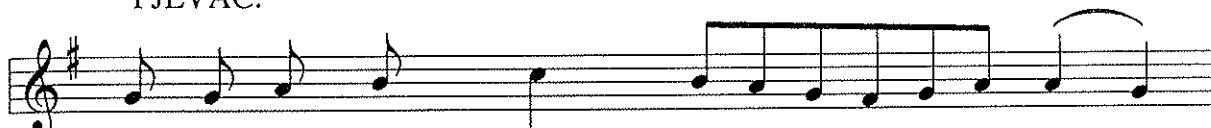
Ta pi- sa- no je: "Udarit ču pasti- ra,"



i sta- do če se raz- bje či. A- li kad us- krs- nem,



PJEVAČ:



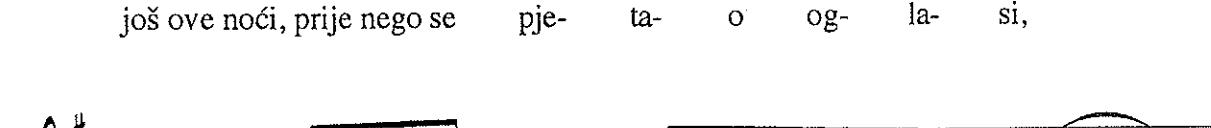
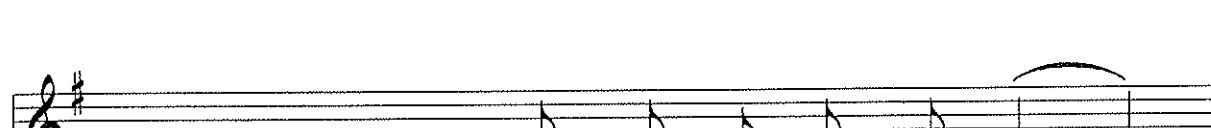
PETAR:



PJEVAČ:



ISUS:



PJEVAČ:

PETAR:



ne, ne- ču te za- ta- ji- ti."

PJEVAČ:

Tako rekoše svi u- če- ni- ci. ' Ta- da do- đe I- sus s nji- ma

u predio zvan Getsema- ni i re- če u- če- ni- ci- ma:

ISUS:

"Sje- dni- te ov- dje

dok ja odem o- na- mo po- mo- li- ti se".

PJEVAČ:

I povede sa so- bom Pe- tra

i oba sina Ze- be- de- je- va.

Spopade ga žalost i tjesko- ba. Ta- da im re- če:

ISUS:

"Du- ša mi je na smrt ža- lo- sna.

Os- ta- ni- te ov- dje i bdi- jte sa- mnom!"

PJEVAČ:

I o- de ma- lo da- lje, pa- de ni- ce mo- le- či:

ISUS:

"O- če moj! Ako je mogu- će

neka me mimoide o- va ča ša. Ali ne kako ja ho- ču,

ne- go ka- ko ho- češ ti".

PJEVAČ:

I do- đe u- če- ni- ci- ma i nađe ih pozaspa- le pa re- če Pe- tru:

ISUS:

"Ta- ko, ne mogoste jednu uru pro- bdje- ti sa mnom?

Bdijte i molite da ne padnete u na- past! Duh je, is- ti- na, vo- ljan,

PJEVAČ:

no put je sla- ba". O- pet, po drugi put ode

ISUS:

i po- mo - li se: "O- če moj!

Ako nije moguće da me čaša mi- ne te je ne pi- jem,

Bu- di vo- lja Tvo- ja!"

PJEVAČ:

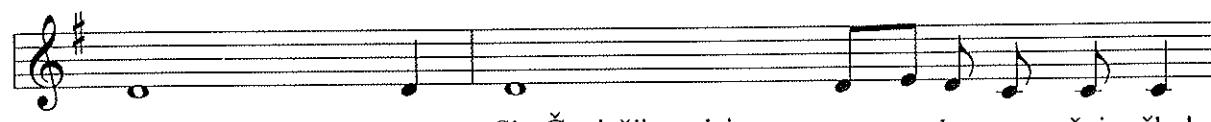
I po- no- vno do- đe i na- đe ih po- zas- pa- le,

o- či im se skla- pa- le O- pet ih os- ta- vi,

pođe i pomoli se po treći put ponavljujući i- ste rije- či.

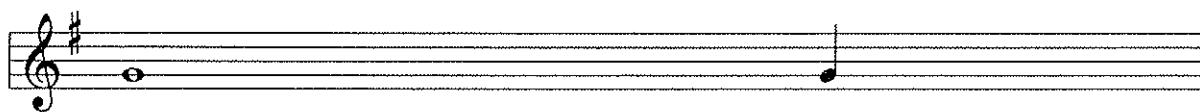


ISUS:



PJEVAČ:





poslana od glavara svećeni- čkih



i star- je- ši- na na- rod- nih.

JUDA:



A izdajica im da- o znak: "Ko- ga po- lju- bim,



taj je, nje- ga u- hva- ti- te!"

PJEVAČ:

JUDA:



I odmah pristupi k Isusu i re- če: "Zdra- vo, U-

PJEVAČ:



či- te- lju!" I po- lju- bi ga. A I- sus mu re- če:

ISUS:

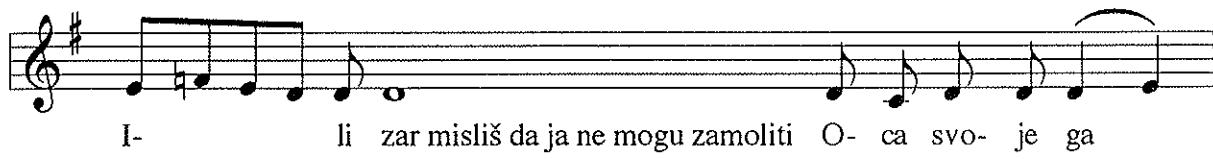
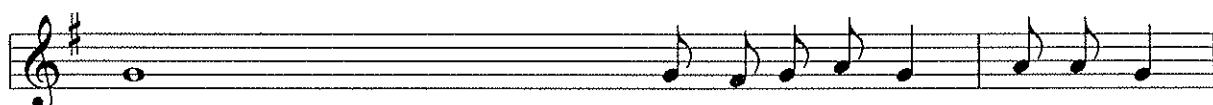


"Pri- ja- te- lju, za- što ti o- vdje!"

PJEVAČ:



Ta- da pri- stu- pi- še, podigoše ruke na Isusa

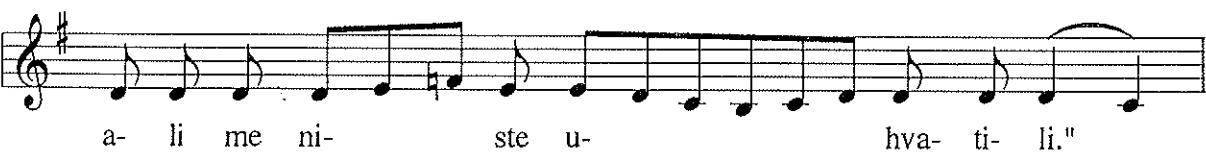
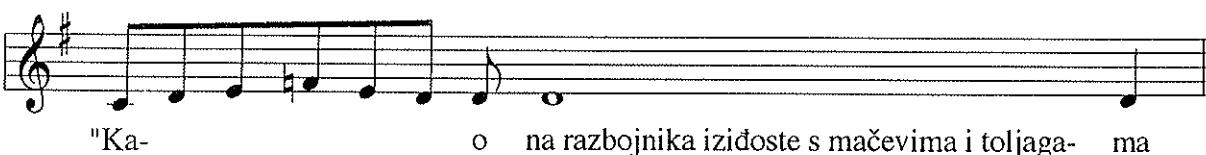




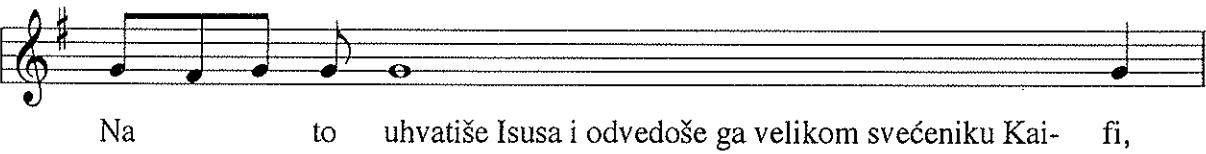
PJEVAČ:



ISUS:

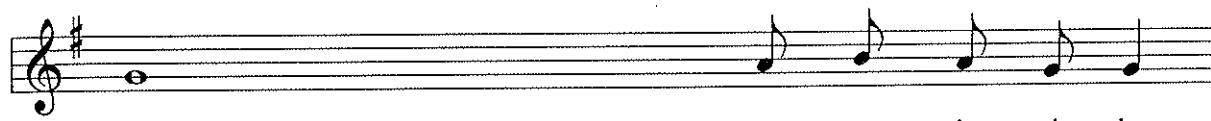


PJEVAČ:

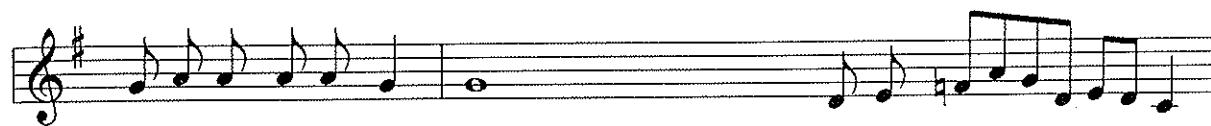




kod kojega se sabraše pismoznanci i sta- rje- ši- ne.



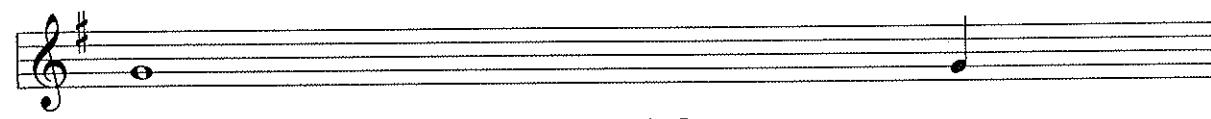
A Petar je išao za njim izdaleka do dvora veli- kog sve- če- ni- ka;



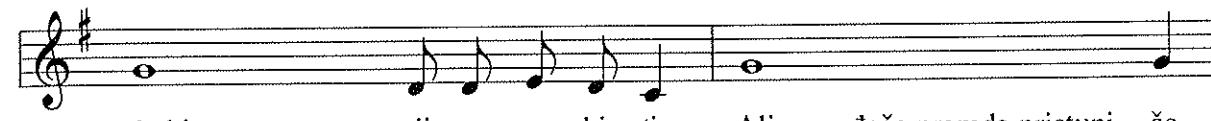
i u- šao u- nu- tra. Sjedaše sa stražarima da vi- di svr- še- tak.



A gla- va- ri sve- če- ni- čki i cje- lo Vje- će



tražili su kakvo lažno svjedočanstvo protiv Isu- sa,



da bi ga mo- gli po- gu- bi- ti. Ali ne nađoše premda pristupi- še



mnogi la- žni svje- do- ci.



Napokon pristupiše dvojica, i re- ko- še:

ZBOR:

"O- vaj re- če: 'Mogu razvaliti Hram Bo- žji i za tri da- na sa- gra-

PJEVAČ:

di- ti!" U- sta na to Ve- li- ki sve- če- nik

V. SVEĆENIK:

i re- če mu: "Zar ni- šta ne o- dgo- va- raš?

PJEVAČ:

Što to o- vi pro- tiv te- be svje- do- če?" I- sus je šu- ti- o.

Re- če mu ve- li- ki sve- če- nik:

V. SVEĆENIK:

"Za- kli- njem te Bo- gom ži- vim: Kaži nam, jesli ti Krist,

PJEVAČ:

Sin Bo- žji?" Re- če mu I- sus:

ISUS:

"Ti ka- za! Sto vi- še ka- žem vam

Od sada će te gledati Sina Čovječe- ga gdje sjedi zde- sna Si- le

i dolazi na oblacima ne- be- skim."

PJEVAČ:

Nato veliki sveće- nik

V. SVEĆENIK:

razdrije haljine go- vo- re- či: Po- hu- li- o je!

Što nam još treba- ju svje- do- ci! E- vo, Sada ste čuli hu- lu!

PJEVAČ

Što vam se či- ni?" O- ni o- dgo- vo- ri- še:

ZBOR:

"Smrt za slu- žu- je!"

PJEVAČ:

Ta- da su mu pljuvali u li- ce i u- da- ra- li ga,

a drugi pljuskali go- vo- re- Či:

ZBOR:

"Pro- re- ci nam, Kri- ste tko te u- da- ri- o?" PJEVAČ:

A Pe- tar

sje- đa- še va- ni u dvo- ri- štu.

I pristupi k njemu jedna sluškinja go- vo- re- Či:

1. SLUŠKINJA

"I ti bijaše s Isusom Ga- li- le- cem."

PJEVAČ:

On pred svi- ma za- nje- ka:

PETAR:

"Ne znam što go- vo- riš."

PJEVAČ:

Kad izade u predvo- rje,

spazi ga druga i ka- že na- zo- čni- ma:

2. SLUŠKINJA:

"Ovaj bijaše s Isusom Na- za- re- ča- ni- nom."

PJEVAČ:

On opet zanije- ka sa za- kle- tvom:

PETAR:

PJEVAČ:

"Ne znam to- ga čo- vje- ka". Ma- lo za- tim

nazočni pristupiše Petru i re- ko- še:

ZBOR:

"Do- is- ta i ti si od njih! Ta go- vor te tvoj iz- da- je!"

PJEVAČ:

On se tada stane zaklinjati i pre- kli- njati:

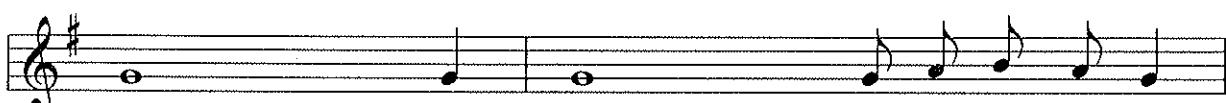
PETAR:

"Ne znam to- ga čo- vje- ka".

PJEVAČ:



I od-mah se og-la-si pije-ta-o. I spo-me-nu se Pe-tar



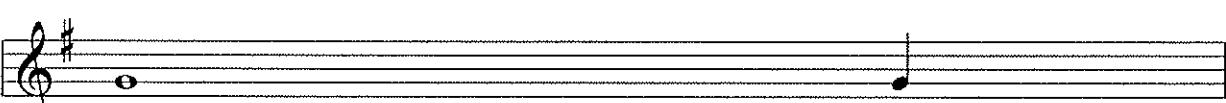
rijeći koje mu Isus re-če: "Prije nego se pije-ta-o og-la-si



tri-put-ćeš me za-ta-ji-ti".



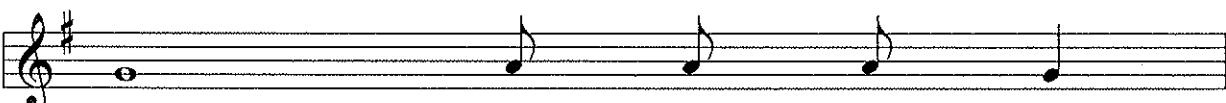
I izide te gor-ko za-pla-ka. A kad ob-ju-tri,



svi glavari svećenički i starještine naro-dne



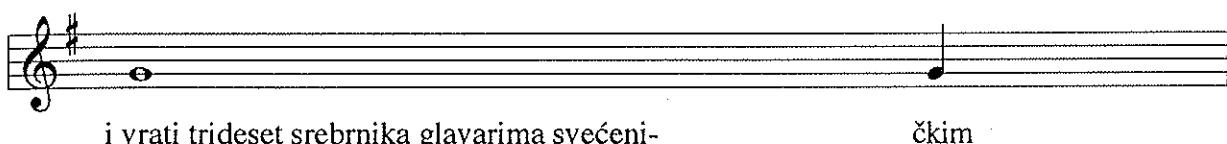
održaše vijećanje pro-tiv I-su-sa, da ga po-gu-be.



I svezana ga od-ve-do-še



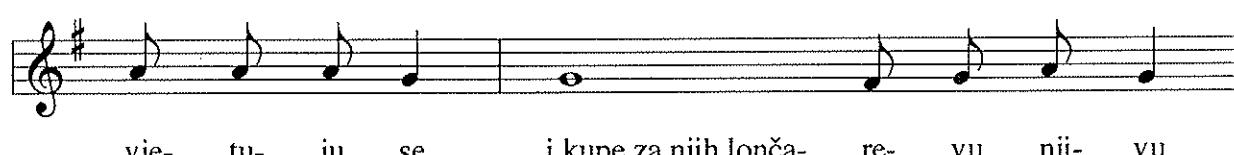
i predadoše upravi-te-lju Pi-la-tu.



ZBOR:



PJEVAČ:



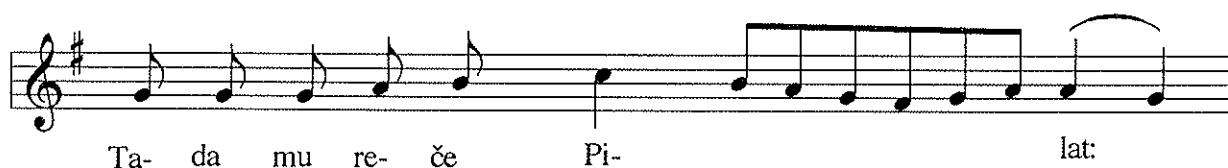
Stoga se ona njiva zove "Krvena njiva" sve do danas.



P. JEREMIJA:



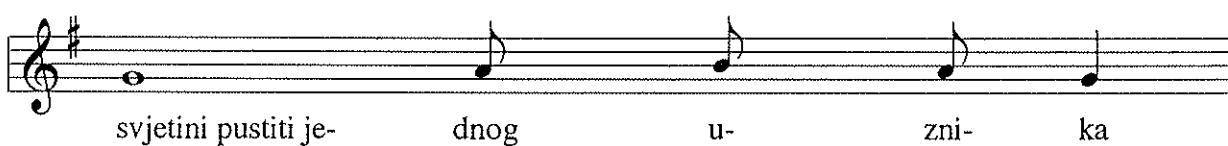
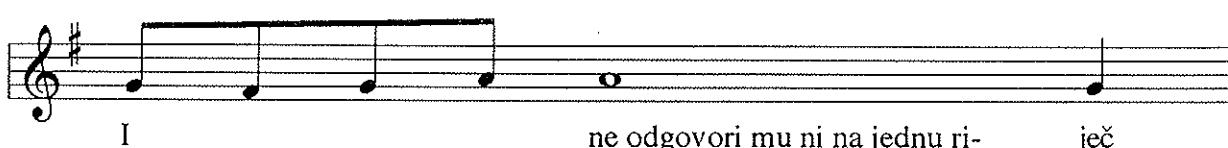
Iz- ra- e- lo- vi  
 i dadoše ih za njih vu lon- ča- re- vu ka- ko im na- re- di Go- spo-  
 PJEVAČ:  
 din". Dovedoše, dakle, Isusa pred u- pra- vi- te- lja.  
 PILAT:  
 U- pi- ta ga u- pra- vi- telj: "Ti li si kralj ži- do- vski?"  
 PJEVAČ: ISUS:  
 On od- go- vo- ri: "Ti ka- žeš".  
 PJEVAČ:  
 I dok su ga  
 glavari svećenički i starješine narodne o- ptu- ži- va- le,  
 ni- šta ni- je od- go- va- ra- o.



PILAT:



PJEVAČ:



PILAT:

"Koga hoćete da vam pu- stim: Ba- ra- bu

PJEVAČ:

i- li I- su- sa ko- ji se zo- ve Krist?!" Zna- o je, do- i- sta,

da ga predadoše iz za- vi- sti.

Dok je sjedio na sudačkoj stoli- ci,

Poruči mu nje- go- va že- na:

PIL. ŽENA:

"Mani se ti o- nog pra- ve- dni- ka jer sam danas u snu

PJEVAČ:

mnogo pretrpjela zbog nje- ga." Me- đu- tim,

glavari svećenički i sta- rje- ši- ne

nagovoriše svjetinu da za- i- šte Ba- ra- bu,

a I- sus da se po- gu- bi.

Upita ih, da- kle u- pra- vi- telj:

PILAT:

"Kojega od ove dvojice hoćete da vam pu- stim?"

PJEVAČ:

A o- ni re- ko- še: "Ba- ra- bu, Ba- ra- bu."

ZBOR:

Ka- že im Pi- lat:

PILAT:

"Što, dakle, da učinim s Isusom koji se zo- ve Krist?"

PJEVAČ:

O- ni če na- to:

ZBOR:

"Ne- ka se ra- za- pne."

PJEVAČ:

A on u- pi- ta: "A što je zlo u- či- ni- o?"

PILAT:

Vi- ka- hu još ja- če:

ZBOR:

"Neka se raza- pne! Neka se ra- za- pne!"

PJEVAČ:

Kad Pilat vidje da ništa ne kori- sti,

nego da biva sve ve- či me- tež,

uzme vodu i opra ruke pred svjetinom go- vo- re- či:

PILAT:

"Nevin sam od kr- vi o- ve! Vi se pa- zi- te!"

PJEVAČ:

Sav na- rod na to od- vra- ti:

ZBOR:

"Krv nje- go- va na nas i na dje- cu na- šu!"

PJEVAČ:

Ta- da im pu- sti Ba- ra- bu,

a Isusa izbičevana predade da se ra- za- pne.

Onda vojnici upravitelje- vi uvedoše Isusa u dvor u- pra- vi- te- ljev

i skupiše oko njega cje- lu če- tu Svu- ko- še ga

pa zaogrnuše gri- mi- znim pla- štem. Spletoše zatim vijenac od tr- nja

i sta- vi- še mu na gla- vu,



ZBOR:



PJEVAČ:



I dođoše na mjesto zva- no Go- Igo- ta,  
 to jest Lu- ba- njsko mje- sto  
 i dadoše mu piti vino sa žu- Ći po- mje- ša- no. I kad o- ku- si,  
 ne- htje- pi- ti. A pošto ga ra- za- pe- še,  
 razdjeliše među se haljine nje- go- ve ba- ci- vši ko- cku.  
 I sje- de- Ći on- dje ču- va- hu ga.  
 I staviše mu ponad glave kri- vi- cu na- pi- sa- nu:  
 "Ovo je Isus Kralj Ži- dov- ski.



Ta- da razapeš s njim i dva raz- boj- ni- ka, jednoga zdesna,



dru- go- ga slike- va.

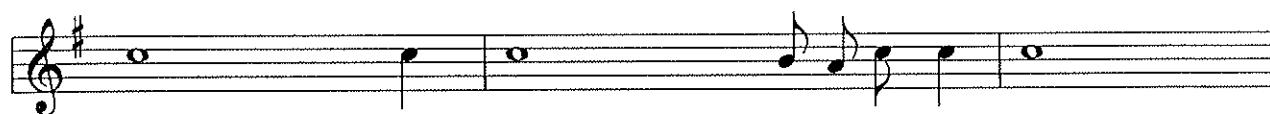


A prolaznici ga, ma- šu- Ći gla- va- ma,



pogrđivali i go- vo- ri- li:

ZBOR:



"Ti, koji razvaljuješ Hram, i za tri ga da- na gra- diš, spasi sam se-

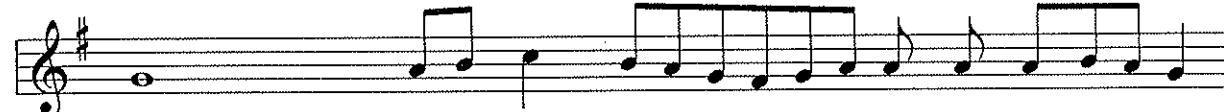
PJEVAČ:



be! Ako si Sin Bo- žji, si-đi s kri- ža!" Slično glavari svećeni-



čki s pismoznancima i sta- rje- ši- na- ma



rugajući se go- vo- ra- hu:

ZBOR:

Druge je spa- sio, se be ne mo- že spa si- ti!

Kralj je Iz- ra- e- lov! Neka sad siđe s kri- ža Pa čemo povje- ro- va- ti

nje- ga! Uzdao se u Bo- ga! Neka ga sad izbavi, ako mu o- mi- lje!

PJEVAČ:

Ta govorio je: "Sin sam Bo- žji!" Ta- ko

ga vrije- đa- hu i s njim raspe- tí raz- boj- ni- ci.

Od šeste ure tama bi po svoj zem- lji do u- re de- ve- te.

O devetoj uri povika I- sus i- za gla- sa:

ISUS:

"E- li, E- li, la- ma Sa- ba- hta- ni?"

PJEVAČ:

ISUS:



To će re-

či:

"Bo-

že moj, Bo- že moj,

PJEVAČ:



za- što si me o-

sta- vi- o?"

A ne- ki od na- zo- čnih,

ZBOR:

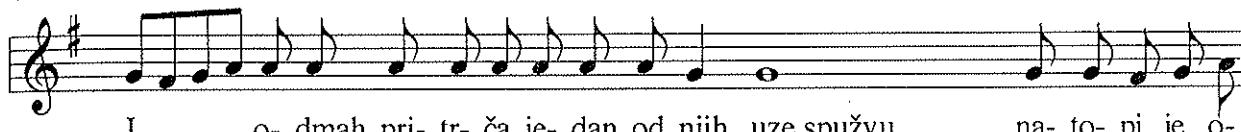


čuv- ši to go-

vo- ra- hu:

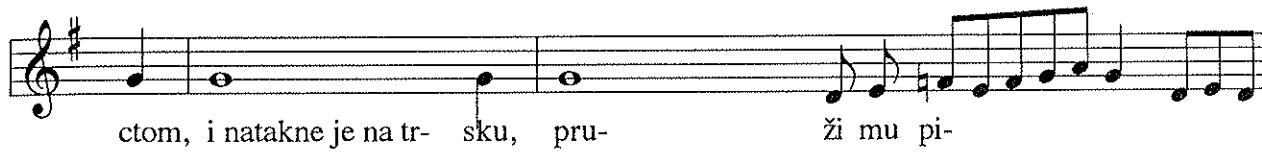
"O- vaj zo- ve I- li- ju".

PJEVAČ:



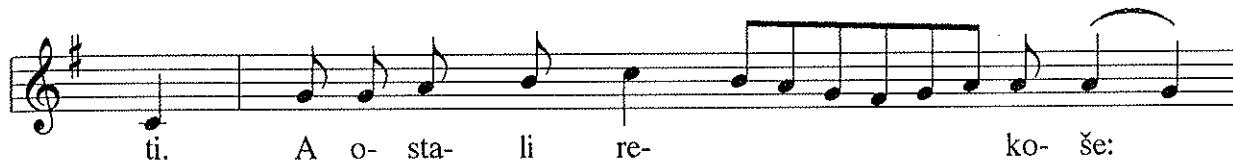
I o- dmah pri- tr- ča je- dan od njih, uze spužvu

na- to- pi je o-



ctom, i natakne je na tr- sku, pru-

ži mu pi-



ti.

A o- sta- li re-

ko- še:

ZBOR:



'Pusti, da vidimo hoće li do- cí I- li- ja da ga spa- si.'

PJEVAČ:



A Isus povika iz svega glasa

i

i-

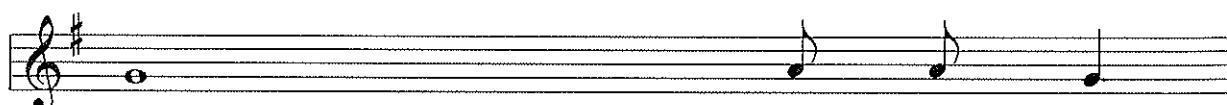
spu-

sti

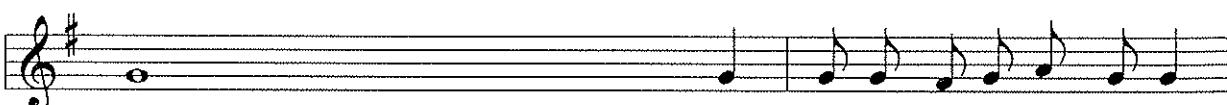
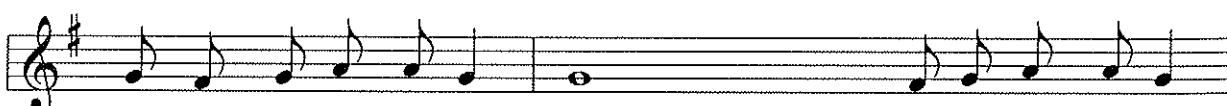
duh.

I

gle,



na- dvo- je;

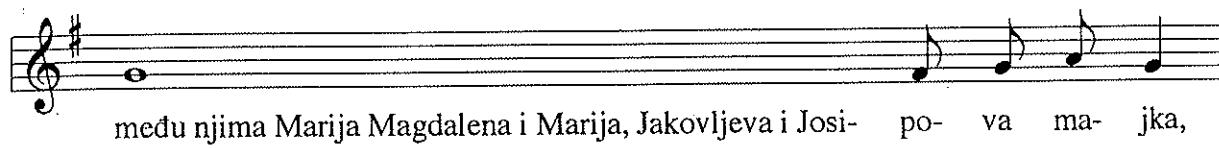
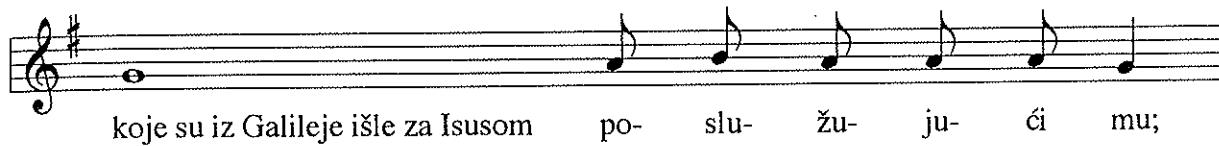


ZBOR:



PJEVAČ:





Tada Pilat zapovjedi da mu se da-  
dne.

Jo- sip u- ze tje- lo, povi ga u čisto pla- tno

i položi u svoj no- vi grob koji bijaše iskle- sa- o u stje- ni.

Dokotrlja veliki kamen na grobna vra- ta i o- ti- đe.

Su- tra- dan, to jest dan na- kon Pri- pra- ve

sabraše se glavari svećenički i farizeji kod Pi- la- ta

ZBOR:

te mu re- ko- še: "Go- spo- da- ru,

sjetismo se da onaj varalica još za ži- vo- ta ka- za:

"Na kon tri dana uskrsnut ču" Zapovjedi, da- kle,

da se grob osigura sve do tre- če- ga da- na,  
 da ne bi možda došli njegovi u- če- ni ci,  
 ukrali ga pa re- kli na- ro- du:  
 "Uskrsnuo je od mr- tvih!" I bit će posljednja prijeva- ra  
 go- ra od pr- ve."  
**PJEVAČ:**  
 Re- če im Pi- lat: "I- ma- te stra- žu!  
 Idite i osigurajte ka- ko zna- te!"  
**PJEVAČ:**  
 Na- to o- ni o- do- še i o- si- gu- ra- še grob:  
 Zapečatiše kamen i po- sta- ve stra- žu.

*Muški zbor*

*C 8*

1. Gdje hoćeš da ti pri- pra- vi- mo

*Mješoviti zbor*

*C 8*

1. Gdje hoćeš da ti pri- pra- vi- mo

2. Da nisam

ja Gos - po - di - ne?

3. O -

vaj je re - ka - o:

4. Za -

slu - ži - o je smrt!

5. Prore -

ci nam Kri - ste,

6. Doista, i

ti si od njih!

7. Što se

to nas ti - če?

8. Ne smiju se staviti u

hram - sku bla - gaj - nu,

9. Barabu,

Ba - ra - bu,

10. Ne -

ka se ra - za - pne,

11. Ne -

ka se ra - za - pne,

12. Krv nje-

go - va na nas,

13. Zdravo,

kra - lju ži - dov - ski!

14. Ti koji razvaljuješ Hram - i za tri ga  
dana gradiš - spasi

sam se - be!

15. Druge je spasio - sebe ne

mo - že spa - si - ti!

Uzdao se u Boga! Neka ga sad izbavi-ako

mu je po vo - lji!

16. Ovaj

zo - ve I - li - ju!

17. Pu -

sti da vi - di - mo

18. Uistinu, Sin Božji bi -

ja še o - vaj!

19. Gospodaru, sjetismo se da ovaj  
varalica - još za ži -

vo - ta ka - za:

Zapovjedi, dakle, da se grob osigura - sve  
do

tre - čeg da - na,

Da ne bi možda došli njegovi učenici -  
ukrali ga pa rekli narodu: - uskrsnu

o je od mrt - vih!

te bla-gu ješ pa-shu?

te bla-gu ješ pa-shu?

2. Da nisam	<u>ja</u> Gos -	po - di -	ne?
3. Ja mogu razvaliti hram Božji - i u tri ga dana	<u>o</u> - pet	sa- gra- di -	ti.
4. Za -	<u>slu</u> - ži-	o je	smrt
5. Tko te	<u>u</u> - da -	ri-	o?
6. Ta, tvoj te	<u>go</u> - vor	o - da -	je!
7. Što se to nas tiče,	<u>to</u> je	tvo - ja	stvar!
8. jer su krvarina,	<u>jer</u> su kr -	va - ri -	na.
9. Barabu,	<u>Ba</u> -	ra -	bu
10. Neka se razapne,	<u>ne</u> - ka - se	ra - zap -	ne.
11. Neka se razapne,	<u>ne</u> - ka - se	ra - zap -	ne.
12. I na	<u>dje</u> - cu	na -	šu!
13. Zdravo,	<u>kra</u> - lju	ži - dov -	ski!
14. Ako si Sin Božji,	<u>si</u> - di	s kri -	ža!
15. Kralj je Izraelov! - Neka sad siđe s križa - pa ćemo mu Ta govorio je:	<u>vje</u> - ro -	va -	ti!
16. Ovaj	<u>Sin</u> sam	Bo -	žji!
17. hoće li doći Ilija	<u>zo</u> - ve I -	li -	ju!
18. Uistinu, Sin Božji	<u>da</u> ga	spa -	si.
	<u>bi</u> - ja - še	o -	vaj!
19. Nakon tri dana	<u>us</u> - krs -	nut	ću.
I bit će posljednja prijevara	<u>go</u> - ra od	pr -	ve!

## POGOVOR

Običaj pjevanja Muke na Cvjetnicu i Veliki petak dugotrajan je i duboko ukorijenjen običaj u mnogim našim crkvama koji se prenosi s generacije na generaciju životno potvrđujući drevno načelo da je pjevanje u bogoslužju doličniji i uzvišeniji način izražavanja hvale Bogu i proživljavanja otajstvenog sudjelovanja u obrednom obnavljanju Božjih zahvata u povijesti spasenja.

Ovdje donosimo napjev koji se sačuvao u crkvama i odgojnim zavodima Franjevačke provincije Presvetog Otkupitelja sa sjedištem u Splitu a zapisao ga je mo. fra Mile Čirko, učitelj crkvenog pjevanja na Franjevačkoj teologiji u Makarskoj. Tehnički dio posla oko pisanja nota obavili su bogoslovi fra Boris Čarić i fra Nedjeljko Čarapić. Svi su sudionici ovoga pothvata na svoj način pomogli da se napjev sačuva od zaborava i zainteresiranim pruži prikladno pomagalo u svečanijem navještaju Muke Kristove.

Priprema i ostvarenje ovoga projekta rađeno je s mnogo zanosa i nesebičnoga požrtvovanja. Nadamo se da će tako biti i prihvaćen te mnogima biti korisno sredstvo boljega, svečanijeg i plodonosnijeg sudjelovanja u bogoslužju Nedjelje Muke Gospodnje a navještaj Muke biti dostojan onoga što sadrži i predstavlja. Vjerujemo da je barem mali doprinos želji Crkve da preko "liturgije one koji su unutar Crkve svakodnevno izgrađuje u sveti hram u Gospodinu, do pune mjere Kristova rasta" (SC 2).

Uvjereni smo da ovim pothvatom doprinosimo ostvarenju veličanstvenih riječi pape Pavla VI. koji je preporučio: "Neka u suvremenoj Crkvi odjekuje veličanstvenija i ljepša hvala Bogu ... Neka se Crkva pridruži onoj hvali što je pjevaju sveci i anđeli u nebeskim dvorima, da sve više napreduje u hodočašćenju ovoga zemaljskoga progona te što prije prispije k onoj punoj hvali koja će se kroz svu vječnost iskazivati Onome koji sjedi na prijestolju i Jaganjcu" (Pjesmu hvale).