

PROJEKT: OD SJEMENKE DO LUTKE

IDEJA: UZGOJITI TIKVICE, ISKORISTITI PLODOVE ZA IZRADU LUTAKA - TIKVI

CILJ PROJEKTA

- pratiti razvoj biljke: od sjemenke do plodova
- zapažati promjene i razvojne faze biljke
- zapažati utjecaje prirodnih faktora na razvoj biljke (voda - vlaga; sunce - toplina, svjetlost; kukci - oprašivanje; tlo - vrste tla)
- navikavati djecu da brinu o biljci - presađivanje u povrtnjak, okopavanje, redovito zalijevanje
- razvijati maštovitost i kreativnost (pri izradi lutaka tikvi kao i u malim dramsko-scenskim improvizacijama)

MATERIJALI

Sjemenke tikvica, cvjetnjaci, crmica, n stajsko gnojivo, motika, kanta za zalijevanje, plodovi kestenja, kukuruzovina, grah, sjemenke bundeve, žirevi, zrnje papra, silikonsko ljepilo, škare, slikovnice, slikovni materijali.

METODE RADA

Razgovor, praćenje obrazovnih emisija školskog programa (o lutkama - tikvama), praktičan rad u manjim skupinama, male scenske improvizacije.

VRIJEME TRAJANJA I REALIZACIJA PROJEKTA: 12 mjeseci (2000. - 2001.)

TIJEK PROJEKTA

Tijekom jeseni u sobu su donešeni različiti plodovi, među kojima i tikve. Željeli smo uzgojiti vlastite tikvice koje bismo iskoristili za izradu lutaka.

S proljećem smo u sobu unijeli sjemenke tikvica.

Djeci je postavljeno pitanje:

ČIJE BI MOGLE BITI OVE SJEMENKE?

Hrvoje H.: *Od nekog drveta.*

Karlo L.: *Od neke trave.*

Dino J.: *Od cvijeća.*

Denis A.: *Od ringlova.*

Josipa D.: *Od dunje.*

Matko V.: *Od šumske bundeve.*

Marko J.: *Od bundeve.*

Kada je riješena zagonetka sjemenki donešeni su: cvjetnjaci, kvalitetna zemlja (crnica), kante za zalijevanje i krenula je sadnja. Djeca su vrlo brižno manipulirala sjemenkama: položila su ih u zemlju, zagrnula i zalila. Smjestiti smo cvjetnjake na toplo i prozračno mjesto. Svakodnevno smo promatrali što se događa. Tada je nikla mlada biljčica koja je svakim danom bivala sve jača i čvršća. Odlučili smo je presaditi uz ogradu vrtića, jer je na tom mjestu imala optimalne uvjete za rast i razvoj. Djeca i tete su iskopali rupu (promatrali smo i zapažali sličnosti i razlike zemlje u cvjetnjaku te na dvorišnom prostoru). Kvalitetu tla smo poboljšali stajskim gnojivom, posadili, polili vodom, ogradili kamenjem našu biljku. Čitavo proljeće i ljeto smo pratili promjene. Redovito smo zalijevali biljku, okopavali je, plijevali travu. Razgovarali smo o utjecajima vode, sunca i kukača na rast i razvoj biljaka. Do jeseni se loza tikve toliko razvila da ju je naš kućni majstor pružao po granama susjednog drveta. Biljka nam je uzvratila ljubav: okitila se mnoštvom plodova - tikvica. Kad smo ih ubrali, valjalo ih je osušiti. Toplina sobe, sada već hladnih dana, pružala nam je odlične uvjete za sušenje kako tikvice ne bi istrunule. Konačno je došlo vrijeme izrade lutaka. Na stol su stavljene tikve, sačuvane jesenske plodine (kestenje, žirevi, kukuruz, kukuruzovina), zrnje papra, ljepilo, škare i razne druge sjemenke. Izrada lutaka mogla je započeti! Maštovitost, kreativnost, vrijedne ruke djece i odgajatelja stvorili su obitelj Tikvić.

Djeca su im nadjenula imena:

Djevojčica - Tikva Dječak - Tikvan

Mama - Tikvenka Tata - Tikvoglav

Beba - Tikvolinka

U rukama djece lutke-tikve su oživjele. Radovale su se, tugovale, pomagale u rješavanju problema - situacija, navikavale djecu kako koristiti riječi kulturnog ophođenja u svakodnevnim situacijama, osvješćivale značaj i ulogu zdrave i raznovrsne prehrane za rast i razvoj djece ...

Cilj je postignut!

Od male sjemenčice narasle su lutke - tikve! Postale su stanovnici naše sobe, naši svakodnevni prijatelji!



IZRADA DRUŠTVENIH IGARA

U svom radu ne koristim se izravnim poučavanjem djece nego svoje aktivnosti usmjeravam na organizaciju i strukturiranje prostora i prikupljanje različitih materijala i sredstava za rad.

Prostor u kome djeca provode mnogo vremena treba biti prostor radosti, prostor za stjecanje iskustva i učenja u najširem smislu. O djeci i njihovim potrebama učila sam od djece. Ona znaju kako će istraživati, rasti, učiti, otkrivati. Djeca najbolje znaju što je za njih dobro i što im je potrebno. Moja je zadaća osigurati im prostor opremljen za sve to. Potrebno je pružiti djetetu prilike u kojima će donositi odluke i učiti se preuzimanju odgovornosti za svoje izbore, što zapravo predstavlja iskustvo učenja. Kako bih mogla ukazati djeci povjerenje, pružiti im priliku da vrše izbore i preuzimaju odgovornost za svoje izbore izradili smo mnoštvo igračaka, društvenih igara i igrica za poticanje dječjeg interesa za slova i brojeke i tako smo nedostatak didaktičkih sredstava pretvorili u predmet i sadržaj našeg zajedničkog rada i istraživanja.

1.KAMENČIĆ

Na drvenoj podlozi 37cm x 37cm nacrtala sam polja u kojima sam napisala zapovjedi-skači, pjevaj, pleši, plači, vrišti, skini papuče.....U svakom uglu je polje obojeno različitim bojom na koje se stavlja kamenčić iste boje. Igra četvero ili manje djece, svako sa svojim kamenčićem. Dijete pomiče svoj kamenčić za onoliko polja koliko je dobilo bacajući kocku. Kad pomakne kamenčić do određenog polja dijete pročita zapovijed i uradi ono što piše.

2.GEOMETRIJSKI LIKOV I TIJELA

Na drvenu podlogu veću od ostalih zalijepili smo pluto, na njemu iscrtali kvadrate, vodoravno osam i okomito jedanaest. Zatim smo izrezali male kvadratiće od kartona i na njih nalijepili pluto da se mogu učvrstiti na veliku podlogu. Izradili smo 88 komada takvih kartončića. Gornji red vodoravno djeca po izboru popunjavaju kartončićima na kojima su nacrtani geometrijski likovi i tijela, prvi red okomito popune kartončićima na kojima su napisane brojke, redom kojim ona žele. Zatim iz veće posude vade kartončiće na kojima je zadana određena količina geometrijskih likova i tijela (npr. 3 trokuta) te ga stavljaju u odgovarajući kvadrat na podlozi. Igra je zanimljiva jer se svaki put slaže drukčije, a po izboru djece.

3.GLJIVICE

Imali smo originalnu igru gljivice koja se preselila u drugu sobu. Djeca su voljela tu igru i često su pitala gdje su nam gljivice. Odlučili smo zajedno napraviti sličnu igru. Na drvenoj ravnoj podlozi veličine 37cm x 37cm (sve igre izradili smo u istoj veličini radi lakšeg slaganja i uštede prostora) precrtala sam predložak za igru. U svakom kutu ploče nacrtana je vještica s kuhačom koja ispred sebe ima lonac. Na svakom loncu je nacrtano osam kružića. U sredini smo ploču bušili (uz pomoć kućnog majstora) i na nju vijkom pričvrstili manju ploču koja se može zavrtjeti. Na toj manjoj ploči su izbušena udubljenja u koja "sjedaju" gljivice. Gljivice smo izradili od čavlića i plastičnih valjčića koji su pristajali u rupe na podlozi. Valjčiće smo bušili, punili gipsom i u njih stavljali čavliće. Izradili smo drvenu kocku na