

DV Velika Gorica iz Velike Gorice

PROJEKT: KNJIŽNICA - RADIONICA SLIKOVNICA

ŠTO JE PROJEKT?

Unajopćenitijem smislu, to je planaktivnosti. On određuje način na koji će se određena aktivnost odvijati kako bi dovela do određenog cilja. Rad na projektu može se provoditi na različite načine što ne znači da je taj rad nestruktuiran i stihijski. Upravo suprotno, rad na projektu ima određenu strukturu i zadane etape rada:

1. određivanje teme projekta
2. određivanje cilja i zadataka projekta
3. izrada plana projekta
4. provođenje projekta
5. vrednovanje postignuća.

Za projekt u odgojno - obrazovnom radu važno je istaknuti sljedeće:

- rad na projektu provode djeca u suradnji s odgajateljima ili uz njihovu pomoć, tijekom određenog vremena, kako bi se došlo do željenog spoznajnog cilja
- u njemu dolazi do povezanosti i ispreplitanja niza praktičnih i intelektualnih aktivnosti koje potiču gotovo sva područja dječjeg razvoja
- osnovna mu je pretpostavka da će dijete radeći na nekom projektu, promatrajući, pitajući, istražujući i poduzimajući određene aktivnosti u svezi s temom projekta te samostalno razmišljajući i zaključujući širiti svoje znanje do krajnjih mogućnosti, aktivirajući pri tome sve svoje sposobnosti (razvoj interesa, sposobnost donošenja samostalnih odluka, poticanje i ohrabrivanje djetetove prirodne radoznalosti, želje za istraživanjem, njegovanje kreativnosti).



DV Velika Gorica; Skupili smo super slikovnice

OSNOVNA NAČELA RADA NA PROJEKTU U PREDŠKOLSKO DOBA JESU:

- da djeca steknu određena znanja i predodžbe
- da djeca razvijaju određene potencijale i sposobnosti te usvoje određene vještine
- da potakne uspješniji socioemocionalni razvoj djece.

Poticanje ovih, kao i ostalih cijeva, kroz rad na projektu bit će moguće samo ako odgajatelj - voditelj projekta prije nego započne takav način rada s djecom, sam uspješno svlada jednu važnu vještinu: da sve ono što on smatra važnim za dijete (usvajanje znanja, predodžbi, stavova...) djecu uči kroz

aktivnosti koje ona doživljavaju kao važne. I zbog toga tema projekta mora biti važna za dijete, a dijete mora biti zainteresirano za ostvarivanje cilja rada na projektu. Tijekom rada treba poticati djecu da predlažu što i kako dalje, uvažavati sugestije i inicijativu koju su pokazala. Moguće je, također, da se tijekom rada na jednom projektu formira i cilj novog projekta. U ostvarivanju cilja projekta djeca koriste pomoć osoba izvan ustanove - POSJETE. Posjete su jedan od najvažnijih aktivnosti djece tijekom rada na projektu.

Djecu treba pripremiti za posjete, jer je ta priprema važan dio rada na projektu.

Aktivnosti djeteta tijekom rada na projektu su

- skupljanje
- istraživanje
- promatranje
- identificiranje
- klasificiranje
- vježbanje komunikacijskih vještina.

NAŠ PROJEKT

Vrlo je zanimljivo kako je sve počelo, kako sam prihvatila dječju ideju, prijedloge, kako sam osigurala potrebna sredstva i materijale da bih razvila dječju ideju i da bismo stvorili projekt: Knjižnica - radionica slikovnica.

Nakon posjeta knjižnici, u dogovoru s djecom oformila sam novi centar u sobi dnevnog boravka. Polica koja je u plavoj kućici služila za kreativne igre pretvorila se u knjižnicu s postojećim slikovnicama u skupini. Nekoliko dana djeca su se igrala prema svojim zamislima, slobodno stvarajući što i kako žele. Nakon dogovora s djecom i obavijesti koje sam stavila u roditeljski kutić, počele su stizati u našu knjižnicu raznovrsne knjige i slikovnice. Čitajući i pričajući po slikama djeca su proširila svoje spoznaje, bogatila rječnik ...Svakodnevno sam pratila dječju igru u našoj knjižnici, njihova razmišljanja, proces spoznavanja i želju za istraživanjem. Sve se to svakodnevno mijenjalo. Djeca su pokazala interes da iz naše knjižnice posuđuju knjige koje će im roditelji čitati u roditeljskom domu. Zajedno smo



DV Velika Gorica; I mama nam pomaže

pripremili bilježnicu i štambilje u koje smo uvodili datum i naziv knjige. Djeca su stavljala jedan štambilj (patkicu) kada su posudila slikovnicu, a dva (2 patkice) kad su slikovnicu vratila u knjižnicu. Nekoliko roditelja negodovalo je kod nošenja slikovnice kući zbog straha da će ih dijete izgubiti ili potrgati. Odgajateljica je objasnila svrhu nošenja slikovnica kući i roditelji su prihvatili tu ideju.

Jednog dana dječak Tomislav kući je želio ponijeti pokidanu slikovnicu *Snjeguljicu*. Tata je negodovao, a dječak je plakao i želio slikovnice nije želio kući. Prišla sam roditelju i zamolila da dopusti dječaku ponijeti slikovnicu te da je zajedno kod kuće zalijepe - poprave. Roditelj me pogledao začuđeno i odgovorio: *Ja to ne znam, a i nemam vremena. Pokušajte* - odgovorila sam. Tomislav je čvrsto držao slikovnicu čekajući što će se dogoditi ... Prošlo je više od tjedan dana kad se Tomičin tata pojavio u skupini. Prišla sam roditelju pokraj kojeg je stajao sretan dječak velikih crnih očiju, čvrsto u ruci držeći slikovnicu. Zajedno smo došli u našu knjižnicu. Listajući slikovnicu djeca su primjetila moje veliko iznenađenje i sreću. Slikovnica je bila popravljena, stranice zalijepljene, a sve ono što je nedostajalo roditelj je umetnuo: stranice papira, ispisao tekst i nacrtao događaj. Djeca su s oduševljenjem promatrala i slušala tekst slikovnice.

Tomislav je bio ponosan na svoga tatu i njegov uradak. I tog trena, kad sam se najmanje nadala i nisam vjerovala da može izrasti, projekt se rodio.

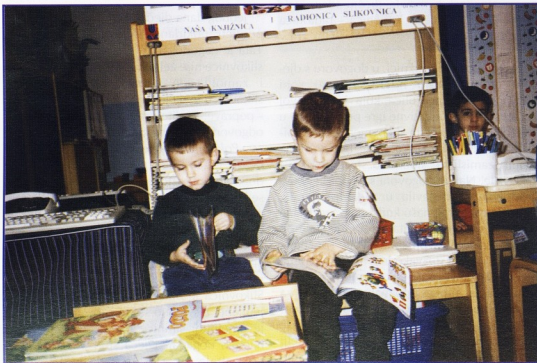
KAKO JE TEKAO PROJEKT?

Sljedećeg dana dječak Karlo donio je par spojenih papira na koje je nalijepio različite sličice. Ovo je moja slikovnica koju sam izradio kod kuće, ali više nisam imao papira i ljepila da završim. rekao je. Ponudili smo dječaku različite formate papira, bušilicu, flomastere, ljepilo, škarice, časopise, selotejp ... Dok sam to pripremala, oko dječaka Karla i ponuđenih materijala okupilo se više djece koja su samoinicijativno počela izrađivati svoje slikovnice. Promatrala sam djecu i osluškivala njihove inicijative i načine izražavanja, povremeno se nenametljivo uključivala u aktivnosti. Aktivnost je trajala dugo, a djeca su se izmjenjivala. Svoje uratke djeca su željela nositi kući, što im je omogućeno.

Sljedećeg dana u skupinu su stizale nove

slikovnice koje su djeca izrađivala u roditeljskom domu. Problem je nastao kod uvezivanja listova u cjelinu - slikovnicu. U našoj knjižnici promatrali smo kako slikovnice mogu biti uvezane, a nekoliko primjeraka stavila sam roditeljima u roditeljski kutić. Spiralni uvez potaknuo je djecu na razmišljanje - izazvao znatiželju. Iskoristila sam taj trenutak i u radionicu slikovnica unijela bušilicu i spirale za uvezivanje. Nakon promatranja - istraživanja krenuli smo u aktivnost: bušenje rupica i uvezivanje. Djeca su počela pljeskati, poskakivati kada sam uvezla prve listove i tako je nastala naša prva prazna slikovnica. Tog trenutka Karlo je prokomentirao: Baš sam sretan što sam naučio kako se uvezuje slikovnica sa spiralom. Mama mi nije znala objasniti.

U našoj radionici nastajale su male, velike, tanke, debele, kratke, duge slikovnice koje su djeca osmišljavala, ispunjavala slikama, crtežima, slovima, uvezivala na svoj način. Aktivnosti su bile neiscrpne, djeca su istraživala materijale i oslobadala se straha
DV Velika Gorica; Ovo je naša knjižnica



od pogrešaka. Djeca su imenovala predmete i počela ih klasificirati.

Tako su nastale slikovnice: Staklene figurice, Zaljubljene životinje, Satovi, Namještaj, Lovačka slikovnica, Cvijeće, Dinosauri, Što se jede, Prometno sredstvo...

Kako bih obogatila igru u knjižnici i radionici slikovnica, unijela sam nove poticaje - pisaci stroj i nekoliko kompjuterskih tipkovnica. Igra se razvila jače, kreativnije, jer su djeca postala pravi pisci - pisala su knjige i slikovnice za djecu. Nastao je neiscrpan izvor koji su djeca maksimalno iskoristila u svojim aktivnostima. Radeći prema inicijativi djece, pratila sam njihova razmišljanja, proces spoznavanja i želju za istraživanjem.

U likovnom izrazu uočavala sam različitosti (naša zajednička slikovnica). Djeca su bila aktivna, svakodnevno su donosila materijale, s njima manipulirala, dogovarala te kreirala mnoge aktivnosti, a ja sam poticala dječju inicijativu i sto načina izražavanja.

Željela sam da se u naš projekt uključe i roditelji i to mi je uspjelo. Prvi korak bio je donošenje slikovnica, raznih časopisa, papira ... Nakon toga organizirala sam roditeljski sastanak s temom: *Kako ja kao roditelj mogu sudjelovati u projektu*. Pokušala sam objasniti što je projekt, kako je nastao. Potaknula sam roditelje da s djecom kod kuće pričaju po slikama, razgovaraju, traže odgovor na pitanja, klasificiraju predmete, crtaju i sami sastavljaju priče. Uratke neka pošalju u vrtić kako bi obogatili naše aktivnosti. Radovi roditelja bili su svakim danom sve kreativniji i poticajniji.

Koristi od uključivanja roditelja su višestruke - bolje upoznavanje svog djeteta, druženje s njim, upoznavanje s onim što djeca rade u vrtiću. Radeći na projektu djeca uče kako uočavati probleme, kako tražiti njihovo rješenje, kako samostalno stjecati znanja i kako ta znanja primjenjivati u različitim situacijama.

Tijekom rada na projektu pružila sam djeci emocionalnu podršku i ljubav koja će im pomoći da cijene sebe kao važne i

uspješne osobe. Kroz različite aktivnosti djeca su ojačala svoju kompetenciju pri snalaženju i upotrebi raznog materijala. Ovaj projekt nema kraj, nego se nadograđuje i nastavlja prema interesu djece.

ZAKLJUČAK

Ponosna sam na djecu, roditelje, moj doprinos u razumijevanju dječje potrebe za igrom, na poticanje kreativnosti, poštivanje osobnosti, pridržavanje interesa i razvoja sveukupne osobnosti i ostvarenje ovog projekta.

Većinu onoga što djeca nauče u predškolskoj dobi, nauče bzo i lako, ispitujući ili poduzimajući razne samostalne aktivnosti. Iako ponekad ta dječja znatiželja prelazi granice, dobar odgovoritelj njeguje je, potiče, znajući da je to za dijete najprirodniji i najuspješniji način učenja, imajući u vidu da dijete nikad više neće naučiti tako mnogo u tako kratko vrijeme kao u toj dobi. Osobina djece da mnogo uče vlastitom inicijativom, pitajući i istražujući uz samostalno zaključivanje može se provesti u radu na projektu.

Ljubica Brnadić



Knjižnica u DV Krijesnica, Rijeka