

PETAR LUBINA, *Blaženom će me zvati*. Najpoznatije molitve Gospi. Knjižnica "Marije", knj. 41, Ssplit 1998, 20 cm, 152 str. cijena 30 kn. Naručuje se kod izdavača: "Marija", 21 000 S p l i t, Trg G. Bulata 3

Jezgrovitim i preglednim stilom, Auktor razlaže najraširenije molitve Blaženoj Djevici Mariji koje joj kršćani upuću kao pohvalu ili preporuku za zagovor. Knjiga je napisana prvenstveno kao poticaj na pobožnost ali se "ne odriče bogoslovne utemeljenosti i književne ljepote koja se zrcali u donesenim molitvama".

Započinje teološkim razlaganjem o štovanju koje kršćani iskazuju Mariji Bogorodici kao odgovor na pitanje: zašto se molimo Mariji i zašto molimo s Marijom. Prema postavljenom cilju i svrsi knjige, ovaj je dio do kraja shematiziran i donosi samo kratak pregled Marijine uloge u povijesti spasenja da bi preko svetopisamske utemeljenosti i teoloških produbljanja došao do središnje tematike ove knjige: molitveni oblici u riječima i napjevima u počast svete Bogorodice.

Na prvom je mjestu prikaza marijanskih molitava najraširenija i najpoznatija molitva "Zdravo Marijo". Vjeran postavljenom cilju, Auktor veoma jasno i pregledno iznosi povijest nastanka teksta, glavne teološke naglaske i poticaj na molitvu upravo tim obrascem. Ovaj dio završava s dva zgodna "primjera" iz asketsko-propovjedničke baštine koji će dobro doći propovjednicima i katehistima.

Zatim na red dolazi evanđeoski hvalospjev "Veliča" koji je stavljen u Marijina usta, a konačnu je verziju, u svjetlu uskrzne vjere prve crkvene zajednice, Luka uvrstio u svoje evanđelje. Posebno su istaknuti starozavjetni korijeni ove veličanstvene pjesme. Ponavljajući svakodnevno Marijin *Veliča*, Crkva u Marijinim riječima trajno traži rasvjetljenje izlaza iz zamršenih čovjekovih putova na

zemlji. Otkriva što joj je činiti u određenom trenutku.

Malko opširnije prikazuje kronicu kao najrašireniji oblik marijanske pobožnosti. Prikaz je i praktičan, i poučan i poticajan. Ovaj bi dio trebalo čitati i proučavati polako i u više navrata.

Zatim dolazi na red najstarija, do danas poznata, molitva kojom su se kršćani obraćali Bogorodici sačuvanu na jednom papirusu iz polovice 3. stoljeća: *Pod tvoju se obranu utječemo, sveta Bogorodice*.

Litanijski molbeni zazivi predstavljaju veoma omiljen i zbog toga jako raširen oblik molitvenog izraza. Između više litanija, i litanijskih skupina izdvojene su najraširenije, lauretanske, a spomenute trsatske i neke koje su čak zabranjene u javnoj uporabi.

Slijede prikazi marijanskih molitava izraženih antifonama i himnima koji se već od 13. st. upotrebljavaju za završetak dnevnog časoslova: *Zdravo, zvijezdo mora; Slavna majko Spasitelja; Zdravo, kraljice; Rajska kruno; Kraljice neba*.

Za kraj, ali sigurno ne kao najmanje važne, donose se rasprave o dvije molitve Mariji: *Spomeni se* i *Sva si lijepa*.

Za one koje bi zanimalo produbljanje navedene tematike donesen je popis upotrijebljene literature od koje je većina na hrvatskom jeziku. I sve to za samo 30 kn.

Sve u svemu: veoma prikladna i praktična knjižica za pastoralce, katehiste i Marijine štovatelje svih uzrasta i stališa.

Marko Babić, ofm