

Međunarodna konferencija *Tehnički i vsebinski problemi klasičnoga in elektronskoga arhiviranja*, Radenci, Slovenija, 13. – 15. travnja 2016.

U Radencima (Slovenija) je od 13. do 26. lipnja 2016. godine u organizaciji Pokrajinskog arhiva Maribor održana međunarodna konferencija pod nazivom *Popisivanje arhivskog gradiva*. U svojem ovogodišnjem izdanju, konferencija je imala zanimljiv program, kojemu je cilj bio predstaviti arhivskoj publici neke od najvažnijih glasova suvremene svjetske i domaće arhivističke scene. To potkrepljuje više od šezdeset izlaganja kojima su se predstavili brojni strani i domaći autori iz Rumunjske, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije, Kosova, Crne Gore, Švicarske, Mađarske, Gruzije, Italije i naravno Slovenije.

Uvodnim pozdravnim riječima, konferenciju su otvorili Ivan Fras, ravnatelj Pokrajinskog arhiva Maribor, Vesna Maučec, direktorica hotela Zdravilišče Radenci i Julijana Bizjak Mlakar, ministrica za kulturu Republike Slovenije. Nakon uvodnih izlaganja, radni dio prvog dana konferencije započeo je izlaganjem Bojana Cvelfara *Strategija razvoja e-ARH-si*, kojim se osvrnuo na dosadašnji rad, rezultate i prezentaciju projekta slovenskog elektronskog arhiva 2016. – 2020. U prijedpodnevnom dijelu programa konferencije predstavljeni su sljedeći tematski blokovi: Popisivanje arhivskoga gradiva, Uporaba arhivskoga gradiva i Arhiviranje dokumentacije.

Izlaganjem Bogdana F. Popovici *Arhivsko gradivo u kontekstu: Put k novom stupnju arhivskoga popisivanja?*, otvoren je prvi blok pod nazivom Popisivanje arhivskoga gradiva. Nakon toga čuli smo sljedeće izlagače: Ana-Felicia Diacona *Standardi za popisivanje između teorije i prakse u Rumunjskoj*, Aida Škoro Babić *Pristupi i problemi pri obradi arhivskoga gradiva vojnih sudova*, Julija Barunčić Pletikostić i Željka Križe *Sređivanje i vrednovanje arhivskoga gradiva u Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskom centru*. Sljedeći blok *Uporaba arhivskoga gradiva* započeo je izlaganjem Alenke Šauperl *Pitanja korisnika arhiva: tipologija i elementi* i Zdenke Semlič Rajh *Tko zna tražiti taj nade: Korisnici i analiza upotrebe uzajamne arhivske podatkovne zbirke Slovenskih regionalnih arhiva SIRAnet*. Problemima i izazovima u vezi s digitalnim podacima i potpisima bio je posvećen blok *Arhiviranje dokumentacije* u izlaganjima Gregora Završnika *Arhiviranje digitalnih prostornih podataka* i Hrvoja Stančića *Dugoročno vrednovanje digitalnih potpisa*.

U poslijepodnevnom dijelu programa predstavljena su izlaganja na posterima: Siniša Domazet *Problematika smještaja i zaštite arhivske građe u Arhivu Bosne i Hercegovine*, Zelija Shala *Stvaranje okolinskih i klimatskih uvjeta u arhivskom spremištu*, Mirjana Kapisoda i Stevan Radunović *Preuzimanje arhivskoga gradiva s ciljem njegove zaštite*, Refike Sulcevs *Obrada, popisivanje i izlučivanje arhivskoga gradiva*, Sadik Mehmeti i Harixhe Ahmedi *Upravljanje s gradivom orijentalne provincije*, Živana Hedbeli i Mihaela Barbarić *Komunikacija između arhiva u javnosti* te Shqipe Bekteshi Mucolli i Hamit Shala *Digitalizacija starijega arhivskoga gradiva*.

Drugog dana, u četvrtak 14. travnja, program je bio podijeljen na dvije sekcije: Sekcija za stvaratelje arhivskoga gradiva i Sekcija za arhivske strukovne djelatnike. U Sekciji za stvaratelje arhivskoga gradiva (iz prakse u praksi) predstavili su se: Boris Domajnko, Tatjana Hajtnik, Gregor Završnik i Miroslav Novak *Preuzimanje digitalnog arhivskoga gradiva od zahtjeva do konačnog pristupa u e-ARH.si*. U Sekciji za arhivske strukovne djelatnike pod nazivom Popisivanje arhivskoga gradiva sudjelovali su sljedeći izlagači: Željka Dmitrus *Jedna signatura – šest dokumenata*, Dejan Zadravec *Arhivski dokument kao popisna jedinica*, Nataša Budna Kodrič *Popisivanje sadržaja arhivskoga gradiva i izrada specijalnih pomagala za znanstvenu uporabu*. Na kraju bloka razvila se dinamična rasprava o pristupima i različitim načinima i metodologijama oblikovanja popisa. U sljedećem bloku izlagali su: Martin Fischer *Upravljanje inventarom i lokacijama s programskom opremom scopeArchiv*, Flora Orthamayr *Najniža razina arhivske hijerarhije: Prilagođavanje popisa tehničkih jedinica programskoj opremi scopeArchiv*, Anton Vatcharadze *Problemi arhivskoga popisivanja u postsovjetskim državama* i Katarina Kraševac *Državni arhiv Glazbene matice u Furlaniji- Julijskoj krajini*.

Posljednjeg, trećeg dana konferencije, program je također bio podijeljen na dvije sekcije: Sekcija za stvaratelje arhivskoga gradiva i Sekcija za arhivske strukovne djelatnike. U okviru Sekcije za stvaratelje arhivskoga gradiva u okviru bloka Upravljanje gradivom bila su sljedeća izlaganja: Marjan Antončić *Uzročna unutarnja pravila: o čemu zapravo govorimo?*, Mirjana Kontestabile *Odredba o jedinstvenom klasifikacijskom nacrtu za područje odgoja i obrazovanja u arhivima*, Petra Iskra *Po školsko znanje u arhiv – uvjeti i načini uporabe arhivskoga gradiva u osnovnim školama*, Katja Šturm *Spidvejska priča na Televiziji Slovenija – primjer dobre prakse*, Jelka Melik *Preuzimanje arhivskoga gradiva pravosudnih organa* i Nina Goznik *Pokrajinski i viši sudovi kao sudovi za prekršaje i njihovo gradivo*. U okviru bloka pod nazivom Materijalna zaštita gradiva, predstavljeni su: Žarko Štrumbl i Gašper Šmid *Zaštita arhivskoga i dokumentacijskog gradiva zdravstvenih ustanova*, Bojan Himmelreich *Preuzimanje arhivskoga gradiva regionalnih asocijacija Crvenoga križa Slovenije i vatrogasnih saveza*, Nataša Majerič Kekec *Materijalna zaštita javnopravnih osoba u nadležnosti Povijesnog arhiva u Ptuj* (stvaratelji s područja školstva, kulture, zdravstva i socijalne zaštite), Igor Filipič *Premještanje i materijalna zaštita arhivskoga gradiva*, Jasna Malešič, Meta Kojc *Priprema knjižničnog gradiva za digitalizaciju*, Mojca Kosi *Digitalizacija i e-arhiviranje kao mogućnost za društvenu odgovornost i zapošljavanje invalida*.

Sekcija za arhivske strukovne djelatnike bila je podijeljena na dva bloka: Stručna obrada i Materijalna zaštita. U okviru bloka Stručna obrada izlagali su sljedeći autori: Petar Klasinc *Neke projekcije dostupnosti i uporabe arhivskoga gradiva*, Aleksandar Lavrenčić *Audiodiskripcija u arhivima – arhiviranje emisija sa zvučnim opisom za slijepu i slabovidnu u arhivu Televizije Slovenija*, Omer Zulić *Posljedice neujednačenosti popisa u dijelu primjene klasifikacijskih oznaka u Bosni i Hercegovini*, Izet Šabotić *Proces odabiranja arhivske građe u necjelovitim arhivskim fondovima*, Azem Kožar *Problematika dvojne nadležnosti u sferi kancelarijskog i arhivskog poslovanja registratura u Bosni i Hercegovini*, Jasna Požgan *Fondovi javne uprave i pravosuđa*. U bloku Materijalna zaštita

izlagali su: Jedert Vodopivec *Materijalna zaštita arhivskoga gradiva u Sloveniji u razdoblju 1956. – 2016*, Tanja Štefanec, Vlasta Stavbar *Raritetno gradivo u Univerzitet-skoj knjižnici Maribor*, Beatrice Romiti, Chiara Cambrai *Provedba projekta s vanjskim izvođačima*, Mirela Mrak *Sređivanje gradiva župnih arhiva* i Ljiljana Urlep *Knjižnica Nadbiskupskog arhiva Maribor: povijesni pregled i selidba u 2015. godini*.

Taj trodnevni radni susret bio je prigoda za međusobno upoznavanje i umrežavanje na svim područjima suvremene arhivistike, ali i događaj koji je potaknuo pronalaženje odgovora na goruća pitanja u arhivističkoj struci.

Marijana Jukić