

### ***Archivar : Zeitschrift für Archivwesen, 68, 1-3(2015)***

Uvažavajući činjenicu da se u posljednjih petnaest godina ponuda arhivskih portala u svojoj sadržajnoj različitosti i povećala i „specijalizirala“ (napominje se da je početak opisanog razvitka obilježila internetska ponuda nekolicine pojedinih „većih“, u pravilu središnjih državnih kulturnih ustanova (arhivi, knjižnice, muzeji)), prvi broj njemačkog arhivističkog časopisa *Archivar* u 2015. godini predstavlja pojedine arhivske portale njemačkoga govornog područja i one nastale temeljem zajedničkih projekata određenog broja europskih zemalja: *Arhivi i online portali. Teze za daljnji uspjeh; Arhivski portal-Njemačka. Funkcionalnost, mogućnosti razvitka i suradnje; Njemačka digitalna knjižnica – kultura i znanje online, Arhivski portal Europa; Europsko kulturno dobro online – Europeana, Gospodarski arhivski portal WAP, Archion – internetski portal za crkvene knjige i više; Arhivi u Thüringenu. Zajedno na mreži. www.archive-in-thuringen.de; Arhivski portal Arhivi u Sjevernoj Rajni-Vestfaliji kao agregat za Arhivski portal-Njemačka*. Budući da se postupno ali neprekidno povećanje njihova broja i broja arhivskih ustanova zastupljenih na njima promatra s odobravanjem s obzirom na to da se navedeni internetski portali shvaćaju iznimno povoljnom mogućnošću predstavljanja djelatnosti arhivskih ustanova što široj javnosti (u kontekstu racionalizacije i troškova i radnih postupaka), *Archivar* u ovom broju nudi pregledni prikaz dijela te arhivske ponude.

Prilozi u drugom broju upozoravaju na činjenicu da su arhivske ustanove posljednjih godina u okviru pokrajinske i državne kulturne politike zanemarene. Tvrdi se da se politika za njih zanima samo u okviru smanjivanja iznosa stavki u pokrajinskom ili državnom proračunu, potpuno ignorirajući njihovu javnu ulogu i važnost u oblikovanju kulture pojedine regije, države i šire. Predlaže se jačanje zajedničkog djelovanja pojedinih arhiva na određenom području i to ponajprije u kontekstu kulturnog obrazovanja u ulozi posrednika u učenju kako postupati s povijesnim izvorima te s ciljem neprekidnog upozoravanja politike na važnost djelovanja arhiva u kulturi, osobito u njihovoj izvornoj funkciji trajnog čuvara povijesnih podataka bitnih za zaštitu osobnih prava, djelovanje pravne države i ostvarivanje znanstvenih spoznaja.

Isto tako, s obzirom na sve veću prisutnost arhivskih ustanova na Internetu i povećanu potražnju korisnika, ne samo u odnosu na dobivanje osnovnih i općih podataka o adresi i radnom vremenu pojedinog arhiva, nego i u odnosu na predstavljanje pregleda arhivskih fondova i zbirki i elektroničkih obavijesnih pomagala, te osobito u odnosu na istraživanje i pretraživanje arhivskih zapisa u digitalnom obliku, treći broj časopisa donosi iskustva pojedinih arhivskih ustanova na projektima digitalizacije arhivskoga gradiva Zemaljskog arhiva Baden-Württemberg, Gradskog arhiva Köln, Gradskog arhiva Mannheim i Sveučilišnog arhiva Heidelberg. Osim toga, Arhivska škola u Marburgu jedan je od sudionika projekta *Digitalizacija arhivskih izvora*, pokrenutom prije dvije godine, čija su namjera i cilj razvitak i provjera standardiziranih postupaka digitalizacije i digitalne obrade konvencionalnog

arhivskoga gradiva kako bi se istražili primjereni radni postupci u kontekstu racionalizacije troškova, ali ne dovodeći u pitanje zahtjeve konzervatorski prihvatljivog načina digitalizacije.

Danijela Marjanić