

# INTERZUM, KÖLN



## Budućnost je u detaljima

Od 9. do 12. svibnja 2007. godine u Kölnu je održan jedan od najznačajnijih sajmova s područja drvne industrije i novih tehnologija *Interzum*. Na ovogodišnjem sajmu naglasak je bio na primjeni „pametnih materijala“ u industrijskoj proizvodnji ojastučenog namještaja i madraca.

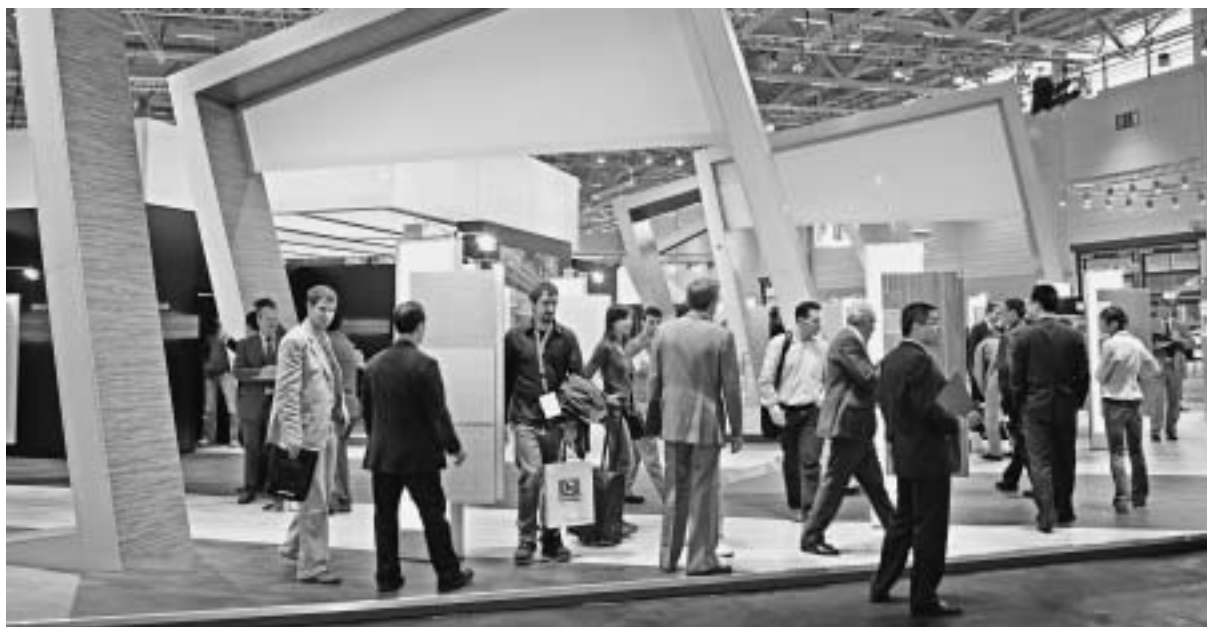
Međunarodno obilježje *Interzuma* potvrđuje sudjelovanje 1 360 renomiranih izlagača iz 61 zemlje koji su predstavili svoje inovacije s područja okova, površinske obrade, drvnih proizvoda, prirodnih materijala, presvlaka za namještaj i strojeva. Sajam je posjetilo više od 50 000 gostiju iz 137 zemalja. Među mnogobrojnim izlagačima predstavila se i drvna industrija Spačva d.d. iz Vinkovaca.

### Trendovi na Interzumu

- Dizajn sve više dobiva na važnosti u sektorima opskrbe industrije namještaja i usko je povezan s tehničkim inovacijama i optimalnom funkcionalnošću.
- Veća udobnost, pristupačnost i prilagođenost korisniku glavni su motivacijski čimbenici na području sve modernijih i elegantnijih okova.
- Usavršenim i sofisticiranim sustavima ladica optimizira se prostor za pohranjivanje i promoviraju urednost i red, sve do posljednjeg kutka i otvora.
- “Meki” mehanizmi za otvaranje i zatvaranje postali su standardnim obilježjem. Ladice se zatvaraju po-

put čarolije, te su čak i u najvišim dijelovima kuhinjskih ormarića ugrađeni sustavi s komprimiranim zrakom koji olakšavaju njihovo otvaranje i zatvaranje.

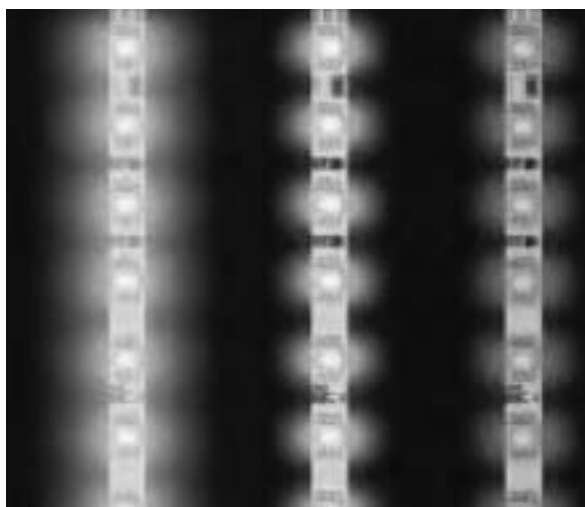
- Ukrasi očaravaju iznimnom raznolikošću. Najmoderniji su oni s površinom različitih tekstura, cvjetnim uzorcima i maštovim motivima.
- Uočena je sve veća raznolikost na području furnira. Za njihovu se izradu danas upotrebljavaju i neke već zaboravljene vrste drva.
- Svjetlost postaje sastavnica uspješnog dizajna. Posebice je riječ o LED (Light Emitting Diode) svjetlosnim izvorima koji daju nove poticaje u izradi namještaja i dizajnu unutarnjeg prostora.
- Lagane kontruktivske ploče, čija je unutrašnjost uglavnom izrađena u obliku saća na bazi kartona, spremne su za plasman na tržište. Te su ploče iznimno stabilne i lagane, te je njima moguće stvarati nove oblike namještaja uz istodobnu odgovornu i štedljivu uporabu drva kao materijala.
- U proizvodnji presvlaka za ležajeve - madrace, sve je veći udio vlakana koja “dišu” i na koje ne prijanja nečistoća. Većinu je presvlaka za madrace moguće skinuti i oprati.
- Strojevi koji štede energiju i materijal sve više postaju standardnim obilježjem međunarodnih sektora opskrbe industrije namještaja.



## Vodič kroz "Hitove"

### Uhvaćen u svjetlosti

Uz drvo, kovinu ili staklo, dobavljači unutar industrije namještaja otkrivaju svjetlost kao osnovnu sastavnicu pokušstva. Svjetlost sve više postaje neovisnim elementom dizajna. U tom se smislu više ne postavlja pitanje dizajniranja svjetiljke, već dizajniranja same svjetlosti. Sve je to moguće zahvaljujući svjetlećim diodama, skraćeno LED (Light Emitting Diode). Minijaturne žarulje, koje je moguće ugraditi u staklene podove ili postolja, stalke za odjeću, podnožja namještaja ili vitrine, praktične su i funkcionalne, te stimuliraju osjetila korisnika (sl. 1). Zahvaljujući jednostavnim kombinacijama dioda, pritiskom gumba je moguće ostvariti sve boje spektra. Unutarnje prostore domova korisnik, dakle, može neprestano preuređivati i redizajnirati. LED tehnologija troši vrlo malo električne energije jer se energija iskorištava samo za proizvodnju svjetlosti, te se ne gubi na stvaranje topline.



Slika 1. Svjetleće diode, skraćeno LED (Light Emitting Diode), *Interzum 2007.*

### Kreativni pristup furniranju zahvaljujući inovativnoj tehnologiji

Novi izgled, 100-postotno prirodno drvo listača visoke kvalitete, u kombinaciji s prvoklasnom, jednostavnom i djelotvornom obradom i doradom – na taj bi se način mogla opisati obilježja novih drvnih površina Vinterio (sl. 2), koji nije zaboravio ni na okoliš: površine Vinterio proizvode se na lokacijama Danzer, kojima su dodijeljeni certifikati FSC, PEFC ili SFI nad-

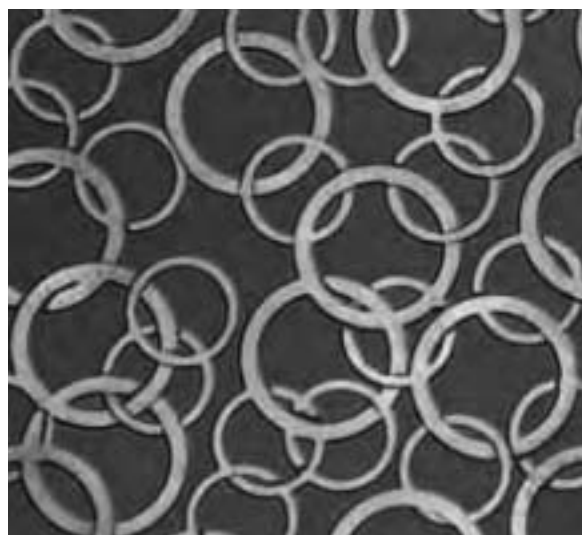


Slika 2. Nove drvene ploče Vinterio, *Interzum 2007.*

ziranog lanca. Poseban prugasti izgled linije proizvoda *Stratus* stvara dojmljiv efekt, dok su istodobno zadržana prepoznatljiva obilježja i svojstva upotrebljenih vrsta drva.

### Vrlo izražajno

Te su ploče po nečemu vrlo posebne: naime, izrađene su od prave kovine, aluminijske, mjedi, bakra, nehrđajućeg čelika. S jedinstvenim izbočinama i uz ekskluzivnu završnu obradu stvaraju nov dojam, uz visokokvalitetni dizajn u elegantnom ambijentu. Cvjetni uzorak Rivet FLORA ostavlja dojam rafiniranosti i nostalgije. Dvjesto različitim aluminijskim folijama i posebnom tehnikom površinske obrade stvorena je visokokvalitetna i raskošna površina. U modelu RENGAS bakrena je folija prešana u obliku isprepletenih prstenova (sl. 3). Zahvaljujući posebnoj završnoj obradi, bakreni prstenovi stvaraju promjenjivi kontrast s tamnom pozadinom, što ploči daje posebnu izražajnu snagu.



Slika 3. Model RENGAS, *Interzum 2007.*

### Dizajn par excellence

Kao prvo poduzeće za tiskanje dekorativnog papira u svijetu, Interprint se od siječnja 2006. koristi graviranjem laserom otisnutih cilindara u proizvodnji ukrasa. Zahvaljujući toj tehnici, ostvaruje se dizajn čija proizvodnja ne bi bila moguća primjenom tradicionalnoga graviranja. Upadljivi je primjer ukras *Soft Wear* ekskluzivno osmišljen za Resopal – maglovitu, neodređenu, čistu površinu mekog prijelaza i svih boja (sl. 4). Lasersko graviranje na tom primjeru pokazuje sve svoje kvalitete: potpuna kontinuirana progresija boje između 24 i 96 % širi se cijelim cilindrom opsega 1,54 m. Od gotovo bezbojnosti do punog tonaliteta, tiskana ukrasna obojena površina dolazi do punog izražaja bez gradacija.

### Multitalent

Dvije *resopal* ploče zatvaraju element za grijanje kao u sendviču (ploča od puhanog stakla s elektrovodljivim premazom), te tako čine jedinicu za prijenos topline koja, poput sunca, emitira infracrveno zračenje (sl. 5). U usporedbi s klasičnim sustavima za grijanje, ta



Slika 4. Ukras *Soft Wear*, *Interzum 2007*.

metoda ne šteti ljudskom zdravlju i okolišu. Element za grijanje moguće je rabiti na fleksibilan način, brzo se sastavlja i rastavlja, te će sigurno oduševiti arhitekta i dizajnere unutarnjeg prostora, kao i vlasnike javnih i privatnih zgrada zbog svojih izvanrednih obilježja. Ne postoje ograničenja područja primjene *resopal ploče* u dizajnu: dekorativne i jednostavne za čišćenje, prema potrebi se mogu upotrijebiti kao grijani element za sjedenje ili kao grijač za hranu ili posuđe.

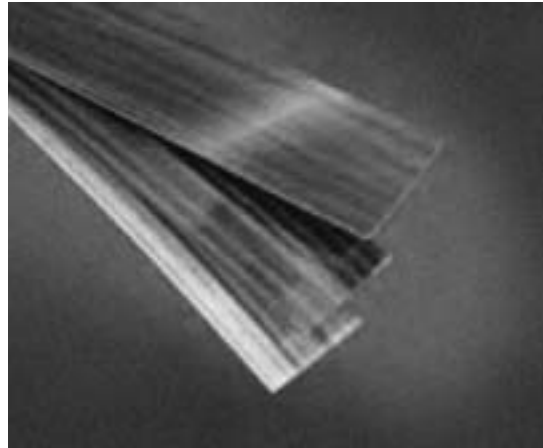


Slika 5. Resopal ploče, *Interzum 2007*.

#### Vrlo sjajno rješenje

Specijalist u izradi površina Polykarp Schnell dodaje sjaj svojoj novoj kolekciji. Furnirski brid debljine 0,6 mm od pravog drva i obložen PTFE-om odlično se

slaže s izuzetno sjajnim lakiranim pločama s prevlakom, a dostupan je u svim standardnim vrstama drva (sl. 6). Isporučuje se u tuljcima, te je na donjoj strani lameliran i ugačan. PTFE pokrivni sloj zamjenjuje furnir, a riječ je o izrazito elastičnom materijalu i pogodnom za kućišta. Budući da više nije potrebno furnirati velik broj bridova, ostvaruje se ušteda vremena. Dovoljno je postaviti brid, namjestiti razinu, izglodati i gotovo!



Slika 6. Furnirski brid debljine 0,6 mm od pravog drva, obložen PTFE-om, *Interzum 2007*.

#### Zdrav san

Najveći proizvođač pletenih pokrivenih tkanina za ležajeve - madrace u svijetu, Bodet & Horst, predstavio je inovativnu pokrivenu tkaninu za madrace *Shenergy-Life in balance* (sl. 7). Dostupna u obliku tkanina različite težine i sastavnog materijala, dvostruki tekstilni proizvod sadržava kombinaciju aktivnih agenata *shenergy* (Ionized), za koji je predan zahtjev za patentom, američkog davatelja licenci *Southern Textile Researcha*. Efekt zdravog sna nedvojben je: *Shenergy-Life in balance* osigurava zdrav san i daje novu energiju. U izložbenom prostoru bile su dostupne i ostale zanimljive pokrivenne tkanine za madrace poput *Lyocell Vitala*, od celuloze i kapoka, koja je osvojila nagradu *Interzum 2007*.



Slika 7. Pokrivena tkanina za ležajeve - madrace *Shenergy-Life in balance*, *Interzum 2007*.

#### Unutarnje vrijednosti

Keseseböhmerov najnoviji sustav okova za unutrašnjost ormarića, *ARENA Style*, daje dodatnu vrijed-



**Slika 8.** Kesseböhmerov najnoviji sustav okova za unutrašnjost ormarića, ARENA Style, *Interzum 2007*.

nost kuhinjama (sl. 8). Moderni dizajn kliznih tračnica daje dodatnu snagu suvremenom međunarodnom trendu jasnih, tihih i ravnih linija u arhitekturi kuhinja, te trendu plosnatih, ravnih i glatkih ploča, često bez vidljivih ručki ili drški. Glavne su sastavnice sustava kliznih tračnica vodoravne valjane čelične trake. Zahvaljujući tehnici zavarivanja, koja se primjenjuje za njihovo spajanje s lameliranim donjim pločama bez vidljivih varova, konstrukcija pladnjeva i košara može u svakodnevnoj upotrebi izdržati veliki teret. Budući da su i okomiti elementi izrađeni od plosnatih čeličnih traka, proizvod ostavlja dojam jednostavnosti, elegancije i masivnosti. Izražajne, neprekinute linije čeličnih traka daju unutarnjim okovima veću vizualnu dominantnost i neovisnost.

#### Inteligentno prijanjanje uz hettinject

Hettichov izum "inteligentnog" umetka od smole podržava slobodu dizajna za sve tipove laganih ploča. Umetak provodi točno izmjerenu količinu ljepila kako bi se spojio s gornjim i donjim slojem ploče (sl. 10).



Lokalna je snaga koncentrirana ondje gdje je potrebna. Lagana konstrukcija proširuje spektar modernog dizajna namještaja na tom području. Mogu se koristiti klasični okovi, postavljeni po volji.

#### PRATEĆI DOGAĐAJI

Kontrast inovacijama izlagača bili su prikazi trendova i radni sastanci u središtu dvorana, gdje su vodeći stručnjaci s raznih područja raspravljali o aktualnim pitanjima i problemima sektora. Prateći su događaji također pobudili veliko zanimanje. Sa simpozijem TAPPI (najveće svjetsko udruženje za celulozu, papir i prateće industrije), VHI inovacijskim kongresom i 11. europskim danom furnira održane su ukupno tri premijere. *Interzum* postaje sve privlačniji i arhitektima, što je vidljivo i iz velikog odaziva na Dan arhitekata unutarnjeg prostora, koji je četvrtoga dana sajma organizirala Komora arhitekata Sjeverne Rajne – Vestfalije (North-Rhine Westphalia Chamber of Architects).

I ove su godine izvanredne inovacije u sektoru obilježile nagradu *Interzuma - Inovacije u materijalima i dizajnu*, što ju je četvrti put organizirao Kölnmesse, u suradnji s crvenom točkom. Članovi žirija najvišeg ranga dodijelili su nagrade 51 proizvodu, koji su potom prezentirani u sklopu posebne izložbe tijekom *Interzuma*.



**Slika 10.** Nagradeni proizvodi na sajmu *Interzum Award 2007*.

Oduševljeni izlagači i posjetitelji, dobri poslovni dogovori i transakcije te nebrojene inovacije obilježili su ovogodišnji *Interzum* i osigurali odličnu atmosferu u izložbenim prostorima tijekom svih dana trajanja sajma.

#### Drvena industrija Spačva, d.d. – INTERZUM 2007.

Među mnogobrojnim izlagačima predstavila se i drvena industrija Spačva d.d. iz Vinkovaca, jedna od vodećih hrvatskih drvnoprerađivačkih tvrtki. Drvena industrija Spačva, d.d osnovana je 1956. godine. U sastavu dioničkog društva, osim Uprave, djeluju četiri tvornice: pilana, parketarija, tvornica furnira i tvornica vrata i lijepljenih ploča. Proizvodnja se temelji na preradi hrastovih i jasenovih trupaca, kojih se u pilani godišnje preradi oko 100 000 m<sup>3</sup>, i na proizvodnji tvornice furnira od oko 20 000 m<sup>3</sup> građe.

Konkurentnost svojih proizvoda od kvalitetnog slavenskog hrasta i jasena Spačva, d.d. potvrđuje



Izložbeni prostor Spacve, d.d. na međunarodnom sajmu *Interzum 2007*.

70-postotnim izvozom na zahtjevno međunarodno tržište, a nastup na *Interzumu* pridonosi jačanju njezinih tržišnih pozicija.

Na sajmu su prikazani i izloženi Spačvini finalni i polufinalni proizvodi među kojima ističemo ulazna i

sobna vrata *Economic*, seljački uljeni pod od hrastovine, jasenovine i grabovine, furnir, te lam i lamel parket.

prof. dr. sc. Ivica Grbac  
Vanja Gašparić, dipl. ing.