
Kazalo

*		
SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST		
Iz podravskoga književnog kruga:		
<i>Sanja Damjan: Paperkujem senje</i>	3	
<i>Marko Gregur: Baka Slava su bila vmrla</i>	11	
Suvremena kajkavska proza:		
S 12. natječaja za kratku kajkavsku prozu (<i>nastavak</i>):		
<i>Božica Jelušić: Čerešnjje, škvorci i žalost nena dana</i>	16	
<i>Željko Bajza: Čitača proba</i>	19	
<i>Božica Brkan: Perut</i>	23	
<i>Darko Pero Pernjak: Ja nisam Dudek</i>	26	
*		
KNJIŽEVNO-JEZIČNE KORELACIJE		
<i>Mijo Lončarić - Jela Maresić: Dijalektološki naglasci uz noviju podravsku kajkavsku književnost [The language of Kajkavian literature from Podravina – writers, local idioms]</i>		29
*		
ČASOPIS KAJ – PEDESETLETNICA		
Časopis <i>Kaj</i> u književnoznanstvenom obzorju – uoči 50-ljetnice:		
<i>Joža Skok: Značajna i dragocjena monografska biografija časopisa Kaj (Uz knjigu Marija Kolaro Između tradicije i subverzije: Časopis Kaj i kajkavska postmoderna)</i>	43	
<i>Božica Pažur: Nekoliko naznaka u prilog odlikama Kolarove monografije o Kaju i kajkavskoj postmoderni</i>	47	
*		
JEZIČNICA KAJKAVIANA		
Izbor s 13. natječaja za kajkavske i 6. natječaja za čakavske književne radove učenika srednjih škola RH.....		49
*		
POVIJESNE TEME		
<i>Ivan Srša: Crtice o međimurskom srednjovjekovlju [Notes on the Međimurean Middle Ages]</i>		75
*		
14. natječaj za kajkavske i 7. za čakavske literarne radove učenika srednjih škola		102
*		
HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS		
Izabrani radovi s 9. natječaja za književni putopis (<i>2. dio</i>):		
<i>Željko Bajza: U Loboru caruju legende</i>	103	

<i>Radovan Brlečić: Još malo Horvatovim putima</i>	109
<i>Marija Drobnyak Posavec: Segestica, Siscia, Sisak</i>	118
<i>Ivica Jembrih Cobovički: Z Indije mujceku Leksiju</i>	122
<i>Ivan Kutnjak: Na peceko morja serjajnskoga</i>	124
<i>Barica Pahić Grobenski: Želimor, Želimer, Želja(po)mor</i>	129
<i>Denis Peričić i Anita Peričić: Varaždin, noćno putovanje: domopis</i>	135
<i>Spomenka Štimec: Japansko putovanje Bosnom i Hercegovinom</i>	140
<i>Nada Vukašinović: Sovu nisam našla</i>	145

*

14. natječaj časopisa <i>Kaj</i> za dijalektološki opis neistraženih kajkavskih govora.....	148
---	-----

*

OSVRTI, PRIKAZI

Frane Paro – nevidljivo kao potka vidljivog (<i>Jagor Bučan</i>).....	149
Nadahnuti poetski solilokvij Marije Družeta (<i>Vanesa Begić</i>).....	151
U Krapini održan 15. znanstveni skup o kajkavskom jeziku i predstavljene dvije knjige (<i>Željko Bajza</i>)	152
Kulturološke poveznice: <i>Kajkavsko spravišće</i> – Zagreb i Katedra Čakavskoga sabora Roč (<i>Uredništvo</i>).....	153
Željko Senečić – majstor scenografije, filma i slikarstva (<i>Boris Beck</i>).....	155
Održan 6. dječji <i>Kranjčić</i> u Križevcima (<i>Tanja Baran</i>).....	157
Suradnici u ovom dvobroju	159

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani čitatelji, suradnici i pretplatnici!

I u 2017. – 50. godištu redovitog izlaženja – Kajev časopisni kontinuitet prati kontinuitet dotacijskih restrikcija. Usprkos tome, dijeleći poznatu sudbinu hrvatske periodike, Kaj iskazuje svoj 'kulturološki truc' baveći se sveukupnom kajkavskom kulturno-povijesnom i jezičnom podlogom kao temeljima hrvatske kulture, znanosti i suvremenosti. U dvobroju 1-2/2017. tematski je naglasak na podravsko-međimurskoj areji: od izbora iz tzv. podravskog književnog kruga do dijalektoloških naznaka u djelima autora čiji je jezični izbor isključivo u nekom od mjesnih kajkavskih podravskih govora /zavičajnih idioma (za razliku od sintetskoga tipa stilizirane kajkavštine i nadogradnje kajk. književnog jezika); do izvornoga znanstvenog rada o nepoznatom međimurskom srednjovjekovlju. Počlašeni činjenicom da je Kaj bio predloškom doktorske disertacije – dobivši svoju jedinstvenu monografsku 'biografiju' u knjizi M. Kolarica – osvrćemo se (uoči 50-letnice) na tu izuzetnu knjigu. Ovaj dvobroj objavljuje i rezultate trajnih programa svoga nakladnika Kajkavskoga spravišća: s natječaja za kajk. prozu, kajkavske i čakavske literarne radove srednjoškolarca, te, osobito, putopisa – koji su, s jedne strane, oblik povezivanja hrvatske kulturne ča-kaj-što jezične zbilje, a s druge književni odslik povijesnih spoznaja (i nepoznanica). Čitajte Kaj, dobopis ob navuku i meštrije jezika materinskoga, hištorigije i vezdašnjice! (Uredništvo)