

# TEMATSKO PLANIRANJE I PROJEKTI U RADU S PREDŠKOLSKOM DJECOM

**N**ovija istraživanja Fortsona i Reiffa pokazuju da djeca uviđek uče nove stvari zbog "ogromne sposobnosti mozga da istovremeno preradi veliku količinu informacija, osjetilno podražaje i svjesnost". Razvoj mozga ovisi o utjecajima okoline. Bogato okruženje koje osigura različita i složena iskustva "pogoduje mentalnoj agilnosti".

**Restak** (1984) tvrdi da se: "tijekom života, sinaptička organizacija mozga može mijenjati pod utjecajem okruženja". Materijali i aktivnosti, koji su različiti, obilni i koji potiču kreativnost, poboljšavaju integrirano učenje. Odgajateljki koji pomažu djeci da povezuju svoje spoznaje kroz projekte i teme osobno su se uvjerili u visoku motivaciju djece i bolje rezultate učenja. **Reiff i Jackson** ističu da "udruživanje sadržaja iz različitih izvora, predstavljanje sadržaja kroz različite tipove iskustava i poticanje djece da reagiraju na različite načine stvara uzbuđenje i angažiranost."

**Program Korak po korak** uveo je CENTRE AKTIVNOSTI u sobu dnevнog boravka koji se mogu dopunjavati i mijenjati prema djetetovim individualnim sposobnostima i interesima. Odgajateljski tim ili djeca mogu razraditi pojedinačne teme i udruživati ih u projekte. Teme se trebaju zasnivati na kom je interesu jednog djeta ili grupe djece. Ukoliko djejeti nastavi ispoljavati radoznalost o određenoj temi, na toj će se temi zasnovati, razviti i širiti projekt.



Odgajatelji sami mogu inicirati teme ili projekte, no oni neće biti učinkoviti ukoliko ih djeca ne smatraju izazovnim. Drugim riječima, djeca će biti motivirana na istraživanje teme samo ako su njihova pitanja osnova takvog istraživanja.

## KAKO RAZVITI PROJEKT

Teme za projekt se mogu uzeti iz različitih izvora; no, samo tema zasnovana na dječjem interesu jamči motivaciju i uspješno učenje. Odgajatelj koji sluša što djeca govore i postavlja pitanja o stvarima koje ih zanimaju doći će do obilja ideja za svoje tematske studije. Je li neki nedavni događaj u vrtiću ili zajednici možda zaokupio interes djece u grupi? Je li netko dobio brata ili sestrut? Dolazi li cirkus u grad? Ukoliko se nešto kao što je cirkus zaista događa u gradu, djeca bi mogla napraviti projekt na temu cirkusa. Tema cirkusa može se kao grupni projekt razvijati mjesec i više dana. Trajanje projekta ovisi o interesu većine djece, ato procjenjuje odgajatelj.

Koristan način za planiranje i razvijanje projekta je upotreba Z - Ž - N modela, kojim se postavljaju tri pitanja:

### ŠTO ZNAM?/ŠTO ŽELIM ZNATI?/ŠTO SAM NAUCIO?

Odgajatelj prvo započne diskusiju u kojoj od djece traži da mu kažu što znaju o određenoj temi. Ukoliko se radi, recimo, o cirkusu, odgajatelj će pitati: *Što znate o cirkusu?* ili *Recite mi nešto što znate o cirkusu.* Kad djeca počnu reagirati, odgajatelj njihove odgovore zapisuje na veliki papir, da bi ih svi mogli vidjeti. Važno je napisati djetetovo ime uz komentar i važno je uključiti komentare **sve** djece.

Slijedeće je pitanje: *Što biste željeli znati o cirkusu?* I opet, dječji će odgovori biti zapisivani. No, ovoga će puta odgovori na to pitanje postati sadržaj tematskog projekta. Sva pitanja su na popisu, bez obzira bila ona suvišla i logična, ili ne. Nakon toga odgajatelj pita: *Kako ćemo i gdje pronaći odgovore na sva naša pitanja?*

To može rezultirati sljedećim odgovorima:

- gledanje u knjige
- pitanje za roditelje
- eksperimentiranje
- posjećivanje određenog mjesta
- konstruiranje objekta ili opisivanje događaja.

Nakon toga, odgajatelj će djetetove prijedloge organizirati u jedan logični odgajateljski plan. Aktivnosti mogu uključivati:

- Čitanje priče o cirkusu.
- Posjet knjižnici i posudjivanje knjiga o cirkusu.
- Poziv stručnjaku za to područje (pantomimičar, klaun, dreser životinja) da dode u SDB i podijeli svoje talente s djecom.



- Dječji cirkus. Male grupe djece odabiru odredene uloge pa postaju klaunovi, životinje, žongleri ili akrobati. Treća komponenta Z-Ž-N modela uključuje pitanje: *Što smo naučili?* To će pomoći odgajatelju da ocijeni dječje učenje. Ocjena projekta je ključna stvar za aktivno učenje. Analiza različitih aktivnosti pomoći će uspješnosti kasnijih projekata. Odgovaranje na pitanja kao što su: *Koјi su dijelovi projekta bili uspješni? Što bi sljedeći puta trebalo promjeniti? Koje su nove informacije djeца naučila?* Što nije bilo dobro i zašto?

Zatim će odgajatelj zajedno s djecom ocijeniti projekt kao cjelinu. Neka djeца razmisle o svim aktivnostima vezanima uz cirkus koje su radili. Obratiti im pozornost na listu koja je sastavljena na početku projekta i u kojoj su djeца izrazila svoje želje glede cirkusa. Ponovite svako pitanje i neka djeца naizmjence odgovaraju. Kroz diskusiju objasnite svako moguće pogrešno razumijevanje ili pogrešnu informaciju. Mogli biste ih pitati:

- *Što je naučio nešto novo?*
- *Što ste naučili, a da to niste prije znali?*
- *Jeste li naučili nešto o cirkusu? Što vas je iznenadilo?*
- *Koja vam je aktivnost bila najdraža?*
- *Što bismo trebali promjeniti sljedećega puta kad budemo radili projekt?*

Proces ostvarenja projekta treba biti dokumentiran stvaranjem zajedničke knjige. Djeca mogu opisati i nacrtati svaki korak projekta. Uživat će kad budu pregledavala knjigu, naročito kad budu vidjela vlastite slike i crteže.

Na osnovi ocjenjivanja, aktivnosti se mogu poboljšati i proširiti. Evo nekoliko prijedloga:

- Modificiranje aktivnosti u svrhu njezinog poboljšanja
- Ideje za individualizaciju
- Način da se uključe i djeca sa specijalnim potrebama
- Srodne teme koje bi se mogle istraživati.

Kod planiranja odgajatelji mogu koristiti liste za planiranje projekta. One se mogu upotrijebiti za bilježenje plana, primjenu i rezultate projekta. Ona omogućava evidentiranje i dokumentiranje projekata na profesionalan način, tako da se ideje mogu proslijediti drugima i koristiti u dalnjem radu.

### ŠTO TREBA UZETI U OBZIR PRILIKOM PLANIRANJA? RAZVOJ DJETETA

Jedan od mogućih izvora ideja za planiranje aktivnosti i za njihovo razvijanje leži u odgajateljovo stručnosti u pogledu djece. Odgajatelj mora dobro poznavati dobne karakteristike djece, kao i njihove individualne sposobnosti.

### VELIČINE SKUPINA

Drugi čimbenik koji utječe na planiranje je skupina djece. Svaka je skupina jedinstvena. Skupina djece zajedno s odgajateljem tvori malu zajednicu koja ima vlastitu kulturu. Ideje odgajateljskog plana i programa i njihova prezentacija moraju odgovarati toj skupini; što



je zanimljivo jednoj grupi djece neće biti drugo. Jedan je odgajatelj razvio dvotjedni projekt na temu pauka, nakon što je uočio veliki interes svoje skupine za pauku koju su djeца našla ispred vrtića. Drugi je odgajatelj isplanirao temu medvjeda kad je uočio da su njegova djeća fascinirana likom medvjeda iz knjige. Treći je odgajatelj isplanirao temu o rađanju djece, kad je primijetio da su tri mame trudne, a da je četvrta mama upravo rodila. U jednoj skupini razvila se tema hospitalizacije, budući da je dvoje djece imalo zakazani termin za operaciju. I ribolov je postao tema jednoj grupi čiji je odgajatelj primijetio da djeca pokazuju uzbuđenje kad za vrijeme šetnji uz rijeku vide ribiče. Nakon požara u susjedstvu, jedna je od tema postala i borba protiv vatre.

### INDIVIDUALIZACIJA

Promatranjem djece i razgovarajući s njihovim obiteljima, odgajatelj upoznaje sposobnosti, potrebe i interese svakog djeteta. Na osnovi tog znanja, oni formuliraju ciljeve učenja za svako pojedino dijete. Za jedno će dijete ciljevi biti da sudjeluje u različitim aktivnostima u grupi i da nauči pregaravati s ostalom djecom, čekajući svoj red. Za neko drugo dijete cilj će biti brojiti do deset i više doprinijeti diskusijama za vrijeme obroka i aktivnostima u malim grupama. Prilikom određivanja ciljeva u obzir treba uzeti društveno, emocionalno, spoznajno, jezično područje, zdravstvene navike i ostala područja razvoja.

Strategije su specifične metode kojima se pomaže djeci da postignu svoje ciljeve. One se osnivaju na dječjim interesima, sposobnostima, stilu učenja i osobnosti. Bilo bi dobro za svaki od ciljeva razviti nekoliko različitih strategija. Strategije koje pomažu samostalnom djetu da nauči brojiti do deset mogu uključivati situacije da dijete broji kad se igra samo, za vrijeme odredene aktivnosti ili za vrijeme pospremanja. Strategije koje društvenom djetu pomažu da broji do deset mogu uključivati aktivnosti u malim grupama, kao što je brojenje s odgajateljom ili vršnjakom koji to može, zadatak da dijete u paru s nekim drugim zbroji tanjure na stolu i interaktivno brojenje u igri s drugom djecom.

### LISTA ZA PLANIRANJE TEMATSKOG PROJEKTA

#### 1. Tema i podrijetlo teme:

2. Aktivnosti koje se, vezano uz temu, mogu razviti i odgovarajući pojmovi koje valja istražiti:

#### 3. Potrebni materijali:

#### 4. Aktivnost uvedite postavljajući sljedeća pitanja:

Što znaš o

(Otkrivate usvojeno znanje.)

Što želiš znati o

(Sadržaji koji se trebaju usvojiti.)

Kako ćemo saznati nešto o

(Plan za učenje.)

#### 5. Ocjenjivanje: Što smo naučili?

(S gledišta djeteta i s gledišta odgajatelja.)

#### 6. Prijedlozi za poboljšanje i proširenje projekta uključuju:

- ideje za individualizaciju
- srodne teme za istraživanje
- modificiranje aktivnosti da bi postala još bolja
- stvari koje treba ispustiti ili dodati.

### DOKUMENTIRANJE I PRAĆENJE INDIVIDUALNOG NAPRETKA

Odgajateljevo promatranje i bilježenje je najvažniji čimbenik dobrog planiranja. Promatranje treba biti trajna aktivnost, tako da se, kad se zadovolji jedan cilj, može postaviti novi. Kad se rade izvedbeni planovi, korisno je imati popis sve djece u skupini i ciljeva, odnosno strategiju, za svako dijete. Izvedbeni plan treba sadržavati kratku informaciju o svakom djetu koje će sudjelovati u individualiziranoj aktivnosti: njihova imena (simboli, inicijali); kako i kada će im se aktivnost predstaviti (strategije). Kod planiranja projekta dobro je primijeniti mrežno planiranje.



Fotografije: CPO KVARNER, Rijeka

## PRIMJER MREŽNOG PLANIRANJA

**dramske aktivnosti**

- seoski koncert -
- drama ili lutkarska predstava
- Mala crvena kokoš

**vještine u kontekstu****vještine u kontekstu****KNJIŽEVNOST**

- Tri prašćića

**PISANJE**

- posjet farmi i pisanje o izletu
- inovacije u tekstu

**matematika**

- skupljanje maraka s temom domaćih životinja
- brojčice gumenih bombona u obliku domaćih životinja

**SEOSKO IMANJE****priroda**

- proučavanje jedne životinje
- intervjuji, istraživanja
- gost u grupi (tkalac, ratar)
- Kako se radi maslac?
- Kako pilici dolaze na svijet?

**društvo**

- pjesma Mala farma

- razgovor o zastarjelim načinima obrade zemlje

- proučavanje starinskog oruđa
- posjet Agronomskom muzeju, Muzeju prirode ili sl.

- izrada murala, knjige, slikovnica na temu farme

**likovno izražavanje**

- organiziranje posjeta ratara skupini