

DV RADOŠT iz Zagreba

Četiri ovogodišnje teme

Ove godine četiri su projekta činila podlogu na kojoj su izrastala dječja intenzivnija učenja, stvaranja i izražavanja kroz raznolike akcije i korištenje raznovrsnih sredstava. Tijekom zagrebačkih Dana dječjih vrtića kroz četiri radionice dan je prikaz projekata, ali to nipošto nije i konačni rezultat projekata jer oni se i dalje nastavljaju.

Zdravlje i zdravstvena kultura

Ovaj projekt uključeno je svakodnevno stvaranje zdravstveno-higijenskih navika, briga za opće zdravlje djece i održavanje zdrave vrtićke sredine. Saznanja su prenošena djelovanjem, prijenosom na igre lutkama i drugim materijalima za igru, likovnim i drugim aktivnostima.

Organizirani su kontakti sa zdravstvenim djelatnicima i ustanovama što je značajno doprinijelo dječjim iskustvima. Posjeti zdravstvenih djelatnika jačali su dječje doživljaje i potrebu za novim znanjima, za prerađom dotadašnjih iskustava i za raznim načinima izražavanja.

Djeca su tijekom veljače posjetila *Dom zdravlja, odjel pedijatrije*, i na primjeru vidjela funkciju laboratorija, zajednički doživjela neke osnovne radnje prevencije zdravlja. To su mjerenje težine, visine, ispitivanje vida i sl. Jedan je stomatolog posjetio vrtić, a nakon toga su djeca posjetila njegovu zubnu ordinaciju. Djeca su, uz osobne utiske, iz ovih ustanova ponijela i nešto otpadnog higijensko-medicinskog materijala za kasnije imitativne igre. Nastajale su tako bogate igre uloga. Na prikladnom mjestu u vrtićkoj sobi djeca i odgajateljice su stvorili "rentgen-



ski kutić" i to je postalo novo mjesto za istraživanje. Djeca su dodavala svoje crteže - rentgenske snimke na kojima su crtala unutrašnje ljudske organe. Napravila su i "zdravstvene knjižice", obrasce za pisanje "recepta za lijekove", za određivanje terapije pa i tablete i lijekove od tijesta i plastelina. Lijekovi su spremni u odgovarajuće kutijice u ljekarnama koje su također nastajale u igri. Napravljena je i Školska medicina i odgovarajuća ambulanta te ambulanta za ortopediju i liječenje ravnih stopala korištenjem nekih specijalnih sredstava kao što je npr. roler i sl. Djecu je posebno veselilo cijepljenje.

Kroz igru uloga na temu Zdravlje, zdravstvene ustanove i zdravstvena kultura djeca su učila o različitostima i brizi za zdravlje, njegovo očuvanje i jačanje. U tom su kontekstu nastajala i neka važna životna pravila. Ta su pravila postajala uvjerljivija, nisu bila nametnuta. Uz ostalo, bila su povezana i uz aktualne naznake o potrebi čuvanja i štednje vode, što je, prirodno, zadiralo i u područje ekologije. Evo nekoliko izdvojenih, apofrostriranih pravila:

- Kad pereš zube, natoči vodu u čašu!
- Tuširanjem štedimo vodu!
- Vježbaj svaki dan!
- Hrani se zdravo!

Širenje igre dovodilo je i do upotrebe pisanih simbola, a to je element pripreme za polazak u školu kao što su to i grafomotoričke vježbe.



Pojam o sebi

Dijete svakodnevno gradi pojam o sebi iz onoga što čuje u svom okruženju o sebi, o svom izgledu, ponašanju, napredovanju, svojim mogućnostima ali i svojim vlastitim osjećajima i uvjerenjima o uspjehu ili neuspjehu, mogućnostima ili nemogućnostima da otkloni neugode, ostvari što želi, zadovolji svoje potrebe i sl. Sve to dijete uobličuje u sliku o sebi.

Stvaranjem projekta na tu temu intenziviralo se nastojanje izgradnje pojma o sebi. Projekt je bio najviše usmjeren na likovno izražavanje, a to je davalo povratnu informaciju i odgovateljima o djetetovim postignućima, o mogućim problemima koje dijete ima u stjecanju pozitivne slike o sebi.

Djeca su posjetila neke umjetničke galerije i susrela se s vrhunskim likovnim ostvarenjima. Pri ruci su im bile knjige reprodukcija likovnih umjetnika kao poticaji u potrazi za vlastitim izražavanjem onoga što su vidjela i doživjela u dodiru s umjetničkim ostvarenjima. Pogadala su raspoloženja i odnose prikazanih likova i uspoređivala ih s vlastitim raspoloženjima, podsjećajući se okolnosti kad je i zašto dolazilo do tih raspoloženja.

Moj Zagreb

Grad-mjesto gdje živimo treba poznati da bi ga se moglo uvjerljivije voljeti. Zagreb je grad kojeg djeca počinju upoznavati već u ranim godinama, ako žive u njemu. Intenziviranjem njegova upoznavanja i u iskazima i u prikazivanjima djece dolazi do još veće emotivne vezanosti uz svoj grad, pažljivijeg i kulturnijeg odnosa prema njemu i njegovom izgledu.



Nakon posjeta znamenitim dijelovima Gornjeg i Donjeg grada u vrtiću su djeca uspoređivala fotografije s onim što su vidjela i zapamtila. U gradnji kockama oblikovala su građevine od kartonskih kutija, zatim su crtežima i slikanjem olovkom, bojama i izradom figura od tijesta i gline gradila svoj grad.

Slušajući pjesmicu *U Zagrebu je kućica ...* grupa djece zajednički je oslikavala veliku kuću od kartonske kutije. Nastojala su joj dodati i detalje kao što su zavjese, dekoracije i sl. te je napraviti što sličnijom onim kućama koje su vidjela u svojem gradu.

Teme iz ekološke kulture

Ekološkom projektu ostvareno je nekoliko raznovrsnih tema. Djeca su posjetila reciklažno dvorište, rasadnik, naučili kako se rukuje i što se čini od prirodnina. Ponajviše su se zainteresirala za pitanje razvrstavanja i prerade otpadnih materijala, željela su saznati nešto više o ispitivanjima osobina vode i zemlje za obradu, sadnju i čuvanje biljnih nasada, veselila su se novonaučenim pojmovima o planetu Zemlji i problemu zagađivanja Zemlje. Pravila i poruke nastale iz akcija i u ovom slučaju stale su na čvrstu stazu dječjih uvjerenja koja, nadamo se, neće nestati.

Evo nekih:

- Šume čuvamo tako da ne trgamo grane!
- Uvijek pazim da voda ne curi bez veze!
- Sve novine nosimo u kontejner!
- Ja stalno pazim na vodu, jer voda je život!

Anka Došen-Dobud

