

Uvodna riječ

Drugi broj časopisa može označiti početak određene tradicije izlaženja što upućuje na činjenicu da prethodni broj nije bio slučajnost, nekakav hir skupine ljudi bez volje za radom na duge staze. Naravno, potrebno je zadržati primjerenu razinu kritičkog mišljenja te uvidjeti da se i *Essehist* još bori s pojedinim "dječjim bolestima" koncipiranja i uređivanja časopisa, Ipak, nadamo se kako će ovo ostati vrijedan projekt budućim generacijama studenata povijesti. Na tom tragu uredništvu je iznimno drago što su se u realizaciju ovog broja uključili i mlađi kolege od kojih su neki tek upisali fakultet.

Ideja tematskog broja zadržana je i u ovom izdanju *Essehista* tako da se svi objavljeni tekstovi bave poviješću grada Osijeka. Navedena tema činila nam se posebno zanimljivom zbog mogućnosti detaljnijeg terenskog, odnosno arhivskog istraživanja. O kvalitativnom napretku časopisa svjedoči nam i broj izvora korištenih za pisanje radova. Okvirno govoreći, ovaj broj obuhvaća povijest Osijeka od Kelta i Rimljana pa sve do suvremenog doba. Potrebno je napomenuti da je ovakav izbor teme broja neizbježno ograničio mogućnost odabira vanjskih suradnika, no već sa sljedećim izdanjem i temom šireg opsega to bi trebalo biti ispravljeno. Bez obzira na to, tekstovi književnika Ervina Heinea, umjetnika Maria Matokovića i arheologinje Jasne Šimić iznimno su kvalitetni i zanimljivi te nam je drago što smo uspjeli ostvariti suradnju. Osim radova vezanih uz temu broja tu se nalazi i nekoliko prigodnih tekstova poput recenzije filma, prikaza knjige, izvješća o aktivnosti udruge ISHA-Osijek, razgovora s profesoricom Božić Bogović itd. Kao novosti možemo izdvojiti okvire sa zanimljivostima unutar pojedinih tekstova te kompilaciju kronoloških događanja vezanih uz temu broja.

Ovom prilikom, u ime članova udruge ISHA-Osijek, htio bih se zahvaliti svima koji su dali svoj doprinos u izradi drugog broja časopisa studenata povijesti Filozofskog fakulteta u Osijeku. Autori tekstova, uredništvo, recenzenti, lektori i sponzori održali su na životu ovu isključivo studentsku inicijativu čije izlaženje u budućnosti, nadam se, neće biti upitno.

Glavni i odgovorni urednik,

Luka Pejić

IMPRESSUM

GLAVNI UREDNIK:

Luka Pejić

UREDNIŠTVO:

Marko Bagić
Sergej Filipović
Domagoj Tomas
Maja Vonić
Perica Vujić

LEKTORI:

Domagoj Kostanjevac
Jelena Lachner
Maja Ljubej
Denis Njari
Dunja Piperković (eng)
Martina Podboj
Tihana Sedlar
Maja Vonić
Andrea Vučetić
Perica Vujić

DIZAJN I PRIJELOM

Domagoj Rapčak

RECENZENTI:

Dubravka Božić Bogović
Marija Brandić
Mario Jager
Sladana Josipović

STUDENTI SURADNICI:

Dubravko Aladić
Bojan Amanović
Ivona Blatančić
Sanja Banjeglav
Zvonimir Glavaš
Ivana Grgić-Vučemilović
Ana Handal
Ivan Horvat
Dino Kričkić
Ana Mikolaš
Pavao Nujić

Denis Njari

Nataša Puljašić
Andrea Vučetić
Dejan Zelenak
Zvonimir Zvonar

VANJSKI SURADNICI:

Ervin Heine
Mario Matoković
Jasna Šimić

TISAK:

Studio HS Internet, d.o.o.

Časopis je tiskan u nakladi
od 150 primjeraka.

NAKLADNIK:

Filozofski fakultet
u Osijeku

ISSN

1847-6236

KONTAKT:

Filozofski fakultet,
Lorenza Jägera 9
31000 Osijek, Hrvatska

isha.osijek@gmail.com
essehista@gmail.com

Kolaž s naslovnice:

(centar) Plan vojne tvrđave i
Krunske utvrde iz 1861.
(gore lijevo) ilustracija
turskog Osijeka s mostom
zgrada glavne pošte
ilustracija kina Urania
fotografija Županijske ul.