

„*Inscriptiones latinae – cui bono?*”

Međunarodni ljetni tečaj

Murter, rujan 2012. godine

„Rimski kameni spomenici – s kiparskim ukrasom ili bez njega – među najznačajnijim su izvorima podataka o antičkome svijetu. U velikoj mjeri to vrijedi za javni život rimskih pokrajina. Njihovi tekstovi raznovrsna sadržaja oblikovani su mnogim kraticama i ostaju nedokučivi promatraču.“ Ovim riječima započet je oglas za 1. međunarodni ljetni tečaj „*Inscriptiones latinae – cui bono?*“ koji je održan na Murteru od 2. do 7. rujna 2012. godine. Organizaciju tečaja osmislili su i ostvarili prof. dr. Manfred Hainzmann (Graz), prof. dr. Bruna Kuntić-Makvić (Zagreb), Marina Šegvić, prof. (Zagreb) i Ante Rendić Miočević, prof. (Zagreb) kojima su se kao predavači pridružili prof. dr. Anamarija Kurilić (Zadar) i doc. dr. Krešimir Matijević (Trier). Tečaj je pohađalo dvanaest polaznika, većinom studenata iz Triera i Zadra, ali i doktoranata iz Kölna, Ljubljane, Zagreba, Mostara i Splita kojima se pridružio i jedan stariji profesor iz Graza. U epigrafiju su uvedeni nizom predavanja temeljenih na 36 trideset i šest latinskih rimskodobnih natpisa s municipalnim, kulturnim, privatnim i vojnim sadržajem. Predavanja su održavana tijekom jutra i ranih poslijepodnevni sati, a ostatak vremena do večeri korišten je za vježbe i rad na „živim“ natpisima koje su za tu prigodu donijeli kolege iz Muzeja grada Šibenika. Obradivan je natpisni materijal iz Murtera (Colentum), a posebice onaj iz Danila kod Šibenika (Rider) čija je važnost neprocjenjiva za proučavanje ilirske onomastike. Posjetili su ove lokalitete i upoznali njihove posebnosti, povijest istraživanja i različite interpretacije pojedinih problema. Posebno su bile zanimljive rasprave o municipalnom statusu Ridera i prilagođavanju njegovih upravnih institucija novim rimskim okvirima. Posjetili su Muzej grada Šibenika i Arheološki muzej u Zadru sa s forumom i crkvom sv. Donata. Posljednjega dana tečaja polaznici su bili podijeljeni u manje radne skupine, dobili su određene natpise koje su trebali obraditi i u završnoj prezentaciji kroz objašnjenja i raspravu predstaviti ostalim sudionicima i predavačima. Na kraju

im je dodijeljena potvrda koja svjedoči da su na seminaru odslušali devet predavanja (17 sati), te aktivno sudjelovali na jedanaest vježbi (19 sati) i tri izleta na terenskoj nastavi (18 sati) što im je priskrbilo 5 ECTS bodova.

Interpretiranje natpisa na kamenu zamršen je i uzbudljiv posao, a katkada i opasan, što pokazuje primjer našeg velikana don Frane Bulića. Nakon što je 1874. godine u bazilici na Manastirinama otkrio i potom protumačio ulomak natpisa sa imenom biskupa i mučenika sv. Dujma i nadnevkom njegove smrti, našao se u velikoj neprilici. Naime, s njegovom ispravnom tvrdnjom da je sv. Dujam mučenik iz Dioklecijanova doba nikako se nije mogla pomiriti službena splitska crkva koja je o biskupovoj povijesnosti imala bitno drugačije mišljenje. Situacija je otišla toliko daleko da su don Frani prijeli izopćenjem. Ovaj događaj pokazuje kako otkriće jednog naoko običnog i davno isklesanog ulomka može imati ozbiljne posljedice u sadašnjem vremenu.

Murterski je seminar ove godine doživio svoje rođenje. Neka traje još dugo kako bi uz njega svi, kojima je antika pri srcu, mogli naći put u onaj dio povijesti kojega će s ljubavlju i odgovornošću otkrivati i tumačiti. U tome im misao vodilja mogu biti don Franine riječi: „Iz kamena povijest, iz povijesti svijest, iz svijesti sloboda.“ koje jezgrovito opisuju srž epigrafije.

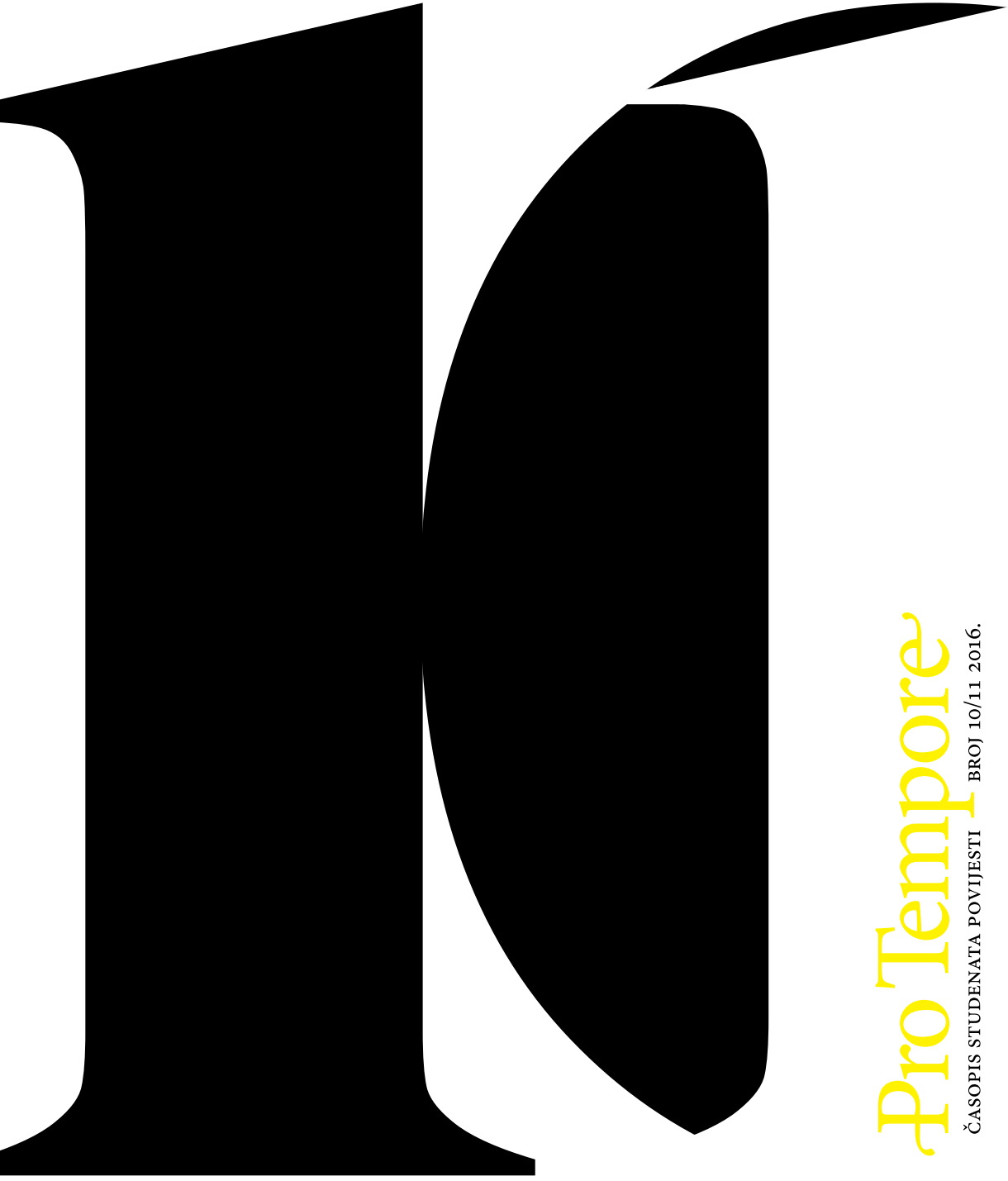
— **Ivan Matijević**

[Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu]

Željko Heimer, *Grbovi i zastave grada Zagreba*

Zagreb: Leykam international, 2009., 179 str.

Jeste li se ikad zapitali zašto su zagrebački autobusi i tramvaji plave boje? Otkud je došla ideja da se upravo ta boja uzme za službenu boju glavnog grada Republike Hrvatske? Ovo djelo nudi odgovor na ta pitanja. Većina nas živi ubrzanim životom te posvećuje malo ili nimalo pažnje simbolima iz naše prošlosti, kao što su primjerice grbovi i zastave. Kada govorimo o identitetu bilo pojedinca, neke organizacije ili države zastava i grb jedno su od njegovih glavnih nositelja. U svojoj knjizi „Grbovi i zastave grada Zagreba“, izdanoj



Pro Tempore

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI - BROJ 10/11 2016.

Pro Tempore

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI BROJ 10/11 2016.

Pro Tempore

Časopis studenata povijesti
Godina VIII, broj 10-11, 2016.

Glavni i odgovorni urednik

Tomislav Brandolica

Zamjenik glavnog urednika

Filip Šimetin Šegvić

Uredništvo

Tomislav Brandolica, Marta
Fiolić, Kristina Frančina, Marko
Lovrić, Valentina Nedeljko, Nikola
Seiwerth, Filip Šimetin Šegvić

Urednici pripravnici

Zvonimir Plavec, Vjenceslav
Rupčić, Porin Šćukanec Reznicek

Redakcija

Tomislav Brandolica, Marta Fiolić,
Kristina Frančina, Marko Lovrić,
Valentina Nedeljko, Zvonimir
Plavec, Vjenceslav Rupčić, Nikola
Seiwerth, Porin Šćukanec Reznicek,
Filip Šimetin Šegvić

Recenzenti

dr. sc. Damir Agičić
dr. sc. Ivo Banac
dr. sc. Tomislav Galović
dr. sc. Ivo Goldstein
dr. sc. Iskra Iveljić
dr. sc. Tvrtko Jakovina
dr. sc. Hrvoje Klasić
dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić
dr. sc. Jelena Marohnić
dr. sc. Mirjana Matijević Sokol
dr. sc. Hrvoje Petrić
dr. sc. Drago Roksandić
Marie Scatena, MA
akademik Arnold Suppan
Marina Šegvić, prof.
dr. sc. Božena Vranješ Šoljan

Lektura i korektura

Gabrijela Detelj
Marta Fiolić
Ana Jelić
Nikolina Kos
Marko Pojatina
Tihomir Varjačić

Dizajn i priprema za tisak

DZN studio

Prijevodi s engleskog jezika

Tomislav Brandolica
Tina Miholjančan, prof.
Marija Marčetić
Ivan Markota
Krešimir Matešić
Judita Mustapić
Kristina Videković

Prijevodi s njemačkog jezika

Mirela Landsman Vinković
Filip Šimetin Šegvić
Azra Plićanić Mesić

Prijevodi s francuskog jezika

Jasna Čirić, prof.
Marta Fiolić
Marija Galić
Tea Šimičić

Prijevodi s talijanskog jezika

Tihana Filipčić
Loretta Lanča

Izdavač

Klub studenata povijesti – ISHA
Zagreb

Tisak

Mediaprint – Tiskara Hrastić

ISSN: 1334-8302

Tvrđnje i mišljenja u objavljenim
radovima izražavaju isključivo
stavove autora i ne predstavljaju
nužno stavove i mišljenja
uredništva i izdavača

Izdavanje ovog časopisa financijski su omogućili:

Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu
Odsjek za povijest
Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu,
Studentski zbor
Sveučilišta u Zagrebu



Privatne donacije:

Vesna Miović, I. P., M. Č.

Redakcija časopisa Pro tempore
svim se donatorima iskreno
zahvaljuje na financijskoj podršci!

Časopis se ne naplaćuje.

Adresa uredništva:

Klub studenata povijesti – ISHA
Zagreb
(za: Redakcija Pro tempore),
Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu,
Ivana Lučića 3,
10000 Zagreb

E-mail:

pt.redakcija@gmail.com
tomislav.brandolica@gmail.com