

## UPUTE SURADNICIMA

Časopis studenata povijesti *Pro tempore* objavljuje eseje, članke, rasprave, seminarske i diplomske radove iz povijest i srodnih disciplina, pregledne članke koji podliježu recenzentskom postupku. Seminarski i diplomski radovi te radovi izrađeni prema temi broja moraju imati barem jednu stručnu pozitivnu recenziju. Također, objavljuju se i recenzije i prikazi hrvatskih i stranih knjiga, časopisa i filmova, referati sa stručnih skupova, kronike i izvještaji sa znanstvenih skupova, predavanja i tribina, prijevodi, intervjui i historiografske znanstvene bibliografije. Te kategorije na podliježu recenzentskom postupku. Svaki rad ponuđen za objavljivanje redigiraju članovi uredništva. Uredništvo zadržava puno pravo da rukopis redakcijski prilagodi zahtjevima časopisa i standardima hrvatskog književnog jezika. Rukopisni materijali se ne vraćaju.

Radovi se uredništvu dostavljaju osobno ili poštom na adresu: Časopis *Pro tempore*, Klub studenata povijesti – ISHA Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb, te u digitalnom obliku na [pt.redakcija@gmail.com](mailto:pt.redakcija@gmail.com) (elektronska pošta redakcije) ili na CD ROM-u, prenosivoj memoriji i sl.

Svi prilozi moraju biti pisani na računalu u programu MS Word ili iznimno u nekom od programa koji su kompatibilni s MS Wordom. U gornjem desnom uglu prve stranice treba navesti sljedeće podatke: ime i prezime, naziv i adresu fakulteta, zvanje i/ili studijsku grupu/studijske grupe, broj telefona i elektronsku poštu. U tekst valja jasno naznačiti mjesto svakog grafičkog priloga (tablica, crteža, grafikona i sl.). Grafički prilozi se prilažu u originalu, numerirani i svaki na posebnoj stranici zajedno sa svojim nazivom.

Uz članak (raspravu, seminarski ili diplomski rad i sl.) treba priložiti ključne riječi i apstrakt rada te sažetak na hrvatskom jeziku (koji će biti preveden na strani jezik).

Prikazi i recenzije moraju, vezano uz podatke o djelu koje se ocjenjuje ili prikazuje, sadržavati sljedeće: ime i prezime autora, puni naslov djela, izdavača, mjesto i godinu izdanja, broj stranica te ime i prezime prevoditelja ako je riječ o stranom djelu.

**Bilješke** se pišu u skladu s pravilima *The Chicago Manual of Style*. Autor sam bira želi li pisati „humanističkim“ ili „znanstvenim“ stilom. Odabrani stil potrebno je dosljedno provoditi kako u bilješkama, tako i u popisu literature.

**Popis literature** (bibliografija) može se, ali i ne mora, ukoliko se autor odluči za „humanistički“ stil pisanja bilježaka, priložiti na kraju članka. Mora sadržavati naslove radova koji se navode u djelu i to poredani abecednim redosljedom prema prezimenima autora. Ako je citirani autor zastupljen s više radova, u literaturi ih treba zabilježiti kronološkim redosljedom. Kada se citiraju radovi istog autora objavljeni u jednoj godini, valja ih označiti abecednim slovima uz godinu (2005a, 2005b, 2005c itd.).

Evo nekoliko primjera navođenja djela u popisu literature:

„humanistički“ stil:

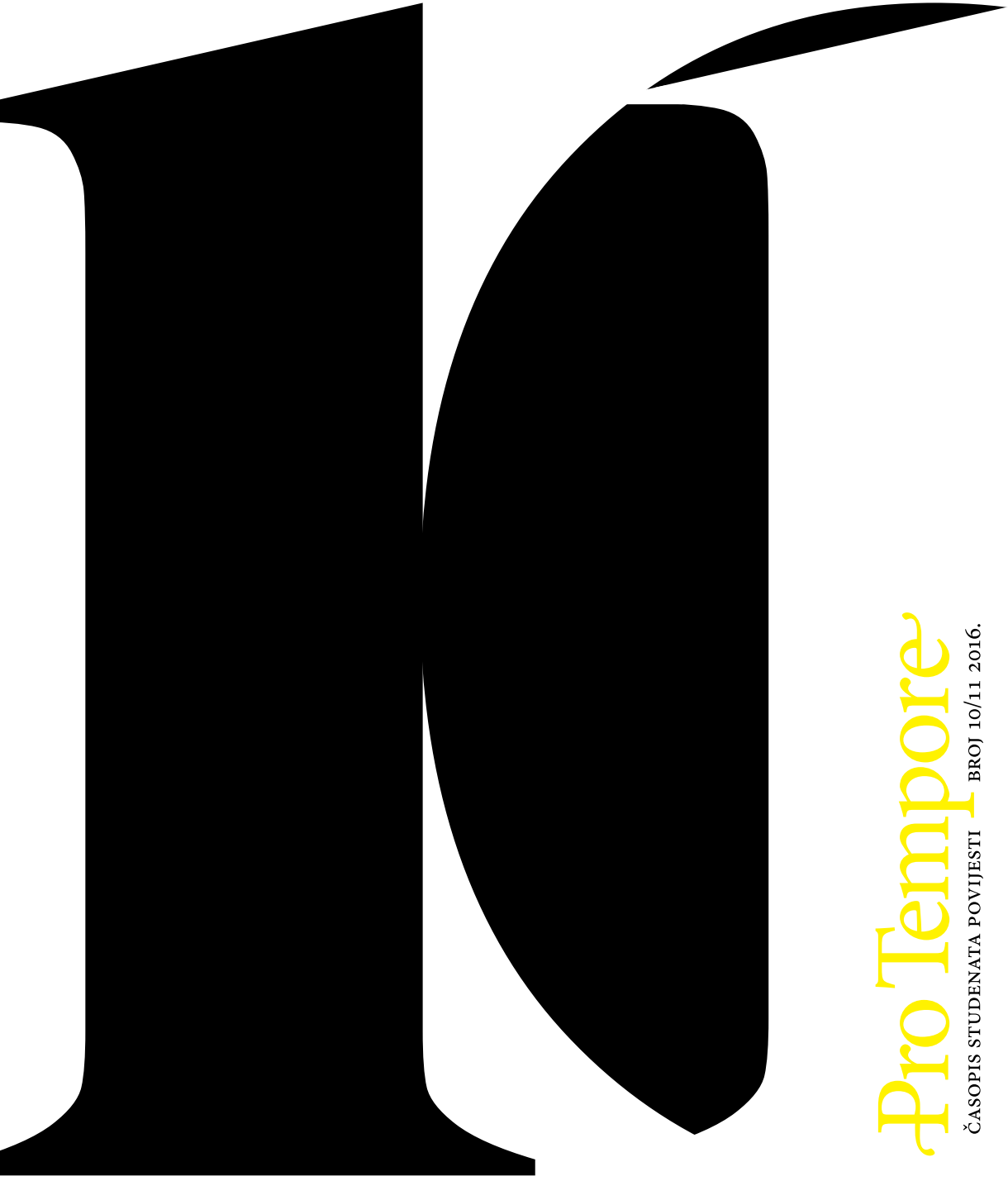
- Olujić, Boris. *Povijest Japoda*. Zagreb: Srednja Europa, 2007.
- Burke, Peter. *Što je kulturalna povijest?* Zagreb: Antibarbarus, 2006.
- Zöllner, Erich i Therese Schüssel. *Povijest Austrije*. Prevele s njemačkog Vlatka-Ana Dujić i Sonja Ledinčić. Zagreb: Barbat, 1997.
- Jukić, Ivana. „Zagrebački biskup Emerik Esterhazy i čl. 7./Hrvatska pragmatička sankcija iz 1712,“ magistarski rad, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2005.
- Ingraio, Charles W. i Andrew L. Thomas. „Piety and Power: The Empresses Consort of the high Baroque.“ U: *Queenship in Europe 1660-1815: the role of the consort*, ur. Clarissa Campbell Orr, Cambridge University Press, 2004., 107-131.
- Benton, Tim. „Dreams of Machines: Futurism and l'Esprit Nouveau.“ *Journal of Design History* 3/1 (1990.), 19-34.

„znanstveni“ stil:

- Bloch, 2008 = Bloch, Marc 2008. *Apologija historije ili zanat povjesničara*. Zagreb, Srednja Europa.
- Kalkov, 2005 = Kalkov, Tihana 2005. „Utrka za svemir.“ Diplomski rad, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest.
- Janeković Römer, 1997 = Janeković Römer, Zdenka 1997. Obiteljski odnosi u hrvatskom društvu XI. stoljeća. U: *Zvonimir, kralj hrvatski* (zbornik). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.: 261-303.
- Sinobad 2005 = Sinobad, Marko 2005. Starosna dob žena u vrijeme udaje: primjer antičke Salone, *Opuscula Archaeologica* 29, 173-189.

Uz predložene primjere, dopušteno je i:

- STRECHA, 2011. Mario STRECHA, *Katoličko pravaštvo. Politički katolicizam u predvečerje Prvog svjetskog rata (1904. -1910.)*, Zagreb: Srednja Europa, 2011.
- ZEMON DAVIS, 1981. Natalie ZEMON DAVIS, Anthropology and History in 1980s: The Possibilities of the Past, *Journal of Interdisciplinary history* 12/2 (1981.), 267-75.



# Pro Tempore

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI – BROJ 10/11 2016.

# Pro Tempore

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI BROJ 10/11 2016.

# Pro Tempore

Časopis studenata povijesti  
Godina VIII, broj 10-11, 2016.

## Glavni i odgovorni urednik

Tomislav Brandolica

## Zamjenik glavnog urednika

Filip Šimetin Šegvić

## Uredništvo

Tomislav Brandolica, Marta  
Fiolić, Kristina Frančina, Marko  
Lovrić, Valentina Nedeljko, Nikola  
Seiwerth, Filip Šimetin Šegvić

## Urednici pripravnici

Zvonimir Plavec, Vjenceslav  
Rupčić, Porin Šćukanec Reznicek

## Redakcija

Tomislav Brandolica, Marta Fiolić,  
Kristina Frančina, Marko Lovrić,  
Valentina Nedeljko, Zvonimir  
Plavec, Vjenceslav Rupčić, Nikola  
Seiwerth, Porin Šćukanec Reznicek,  
Filip Šimetin Šegvić

## Recenzenti

dr. sc. Damir Agičić  
dr. sc. Ivo Banac  
dr. sc. Tomislav Galović  
dr. sc. Ivo Goldstein  
dr. sc. Iskra Iveljić  
dr. sc. Tvrtko Jakovina  
dr. sc. Hrvoje Klasić  
dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić  
dr. sc. Jelena Marohnić  
dr. sc. Mirjana Matijević Sokol  
dr. sc. Hrvoje Petrić  
dr. sc. Drago Roksandić  
Marie Scatena, MA  
akademik Arnold Suppan  
Marina Šegvić, prof.  
dr. sc. Božena Vranješ Šoljan

## Lektura i korektura

Gabrijela Detelj  
Marta Fiolić  
Ana Jelić  
Nikolina Kos  
Marko Pojatina  
Tihomir Varjačić

## Dizajn i priprema za tisak

DZN studio

## Prijevodi s engleskog jezika

Tomislav Brandolica  
Tina Miholjančan, prof.  
Marija Marčetić  
Ivan Markota  
Krešimir Matešić  
Judita Mustapić  
Kristina Videković

## Prijevodi s njemačkog jezika

Mirela Landsman Vinković  
Filip Šimetin Šegvić  
Azra Plićanić Mesić

## Prijevodi s francuskog jezika

Jasna Čirić, prof.  
Marta Fiolić  
Marija Galić  
Tea Šimičić

## Prijevodi s talijanskog jezika

Tihana Filipčić  
Loretta Lanča

## Izdavač

Klub studenata povijesti – ISHA  
Zagreb

## Tisak

Mediaprint – Tiskara Hrastić

ISSN: 1334-8302

Tvrđnje i mišljenja u objavljenim  
radovima izražavaju isključivo  
stavove autora i ne predstavljaju  
nužno stavove i mišljenja  
uredništva i izdavača

## Izdavanje ovog časopisa financijski su omogućili:

Filozofski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu  
Odsjek za povijest  
Filozofskog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu,  
Studentski zbor  
Sveučilišta u Zagrebu



## Privatne donacije:

Vesna Miović, I. P., M. Č.

Redakcija časopisa Pro tempore  
svim se donatorima iskreno  
zahvaljuje na financijskoj podršci!

Časopis se ne naplaćuje.

## Adresa uredništva:

Klub studenata povijesti – ISHA  
Zagreb  
(za: Redakcija Pro tempore),  
Filozofski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu,  
Ivana Lučića 3,  
10000 Zagreb

## E-mail:

pt.redakcija@gmail.com  
tomislav.brandolica@gmail.com