



OGRANIČENO
KRETANJE KULTURNE
PROIZVODNJE

-

14 LIDIJA
KRIENZER-
RADOJEVIĆ

-
CONSTRAINED
MOTION OF
CULTURAL
PRODUCTION

UMJETNOST
LINIJE ILI O
POPULIZMU

-

30 MARIO
KIKAŠ

-
THE ART OF
THE FRONT OR
ON POPULISM

DRUŠTVENI
ANGAŽMAN U
UMJETNOSTI IZMEĐU
INDIVIDUALNOG
RADA I KOLEKTIVNIH
PRAKSI: FEMINISTIČKI
PRINCIPI

-

48 JELENA
PETROVIĆ

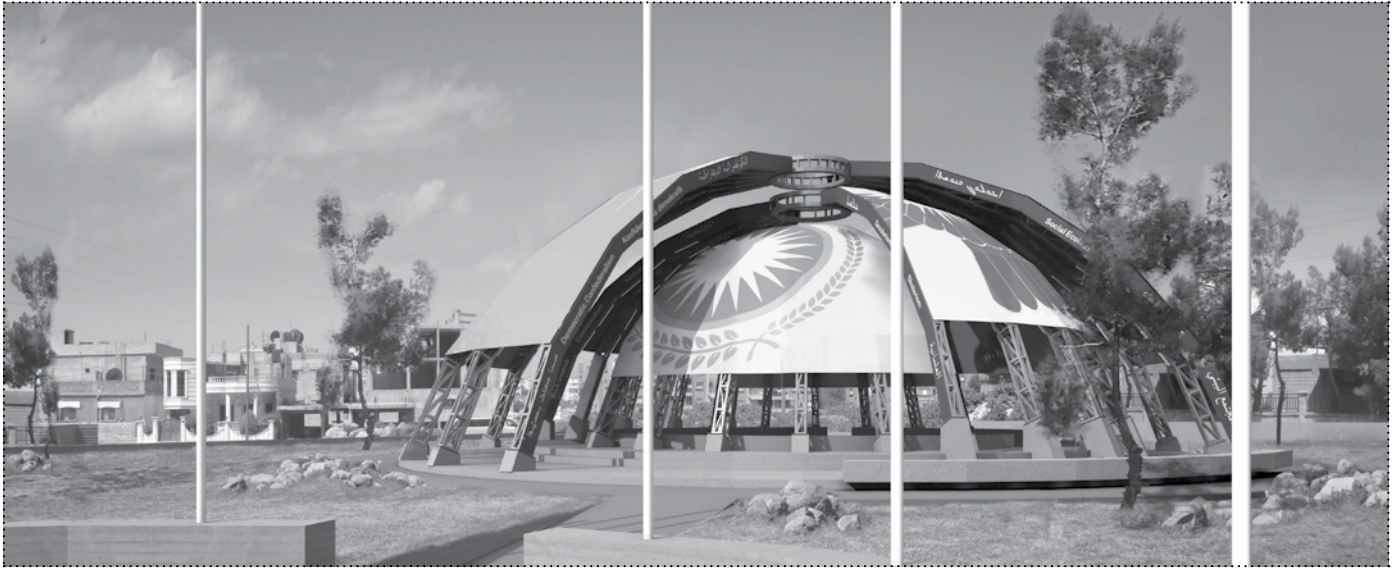
-
SOCIAL ENGAGEMENT
IN ART BETWEEN
INDIVIDUAL WORK
AND COLLECTIVE
PRACTICES: FEMINIST
PRINCIPLES

UMJETNOST U
SLUŽBI REVOLUCIJE
NEKOLIKO
HISTORIJSKIH
PRIMJERA

-

68 AKHRR, OKTOBAR,
DIEGO RIVERA,
DAVID A. SIQUEIROS
I DR., ROTE GRUPPE,
ARBKD, NJUJORŠKI KLUB
JOHNA REEDA, EMORY
DOUGLAS, ZEMLJA





■ FORUM

UMJETNOST U SREDIŠTE
EMANCIPACIJSKE
POLITIČKE BORBE /
INTERVJU S JONASOM
STAALOM

[BLOK]

88

ART AT THE HEART
OF EMANCIPATORY
POLITICAL STRUGGLE /
INTERVIEW WITH JONAS
STAAL

VIZUALNI
PRILOG:
LET'S COLLECT/IVIZE
PROGRESSIVE
ACTIONS...

PETJA

DIMITROVA

102

INFRASTRUKTURA
KULTURNA,
DJELOVANJE POLITIČKO
– BEČKI PRIMJER /
INTERVJU S
CANOM GÜLCÜOM

[BLOK]

112

CULTURAL
INFRASTRUCTURE,
POLITICAL ACTION –
VIENNESE EXAMPLE /
INTERVIEW WITH CAN
GÜLCÜ

SADRŽAJ / BR. 97

CONTENTS / NO. 97

