



Legalizirani grad¹

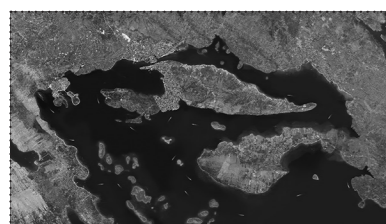
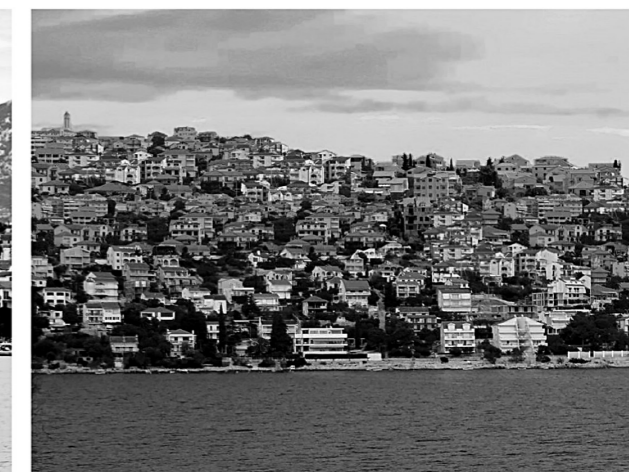
M7 - IDIS TURATO

Legalized City¹

legalno legal

Legalizirani grad¹

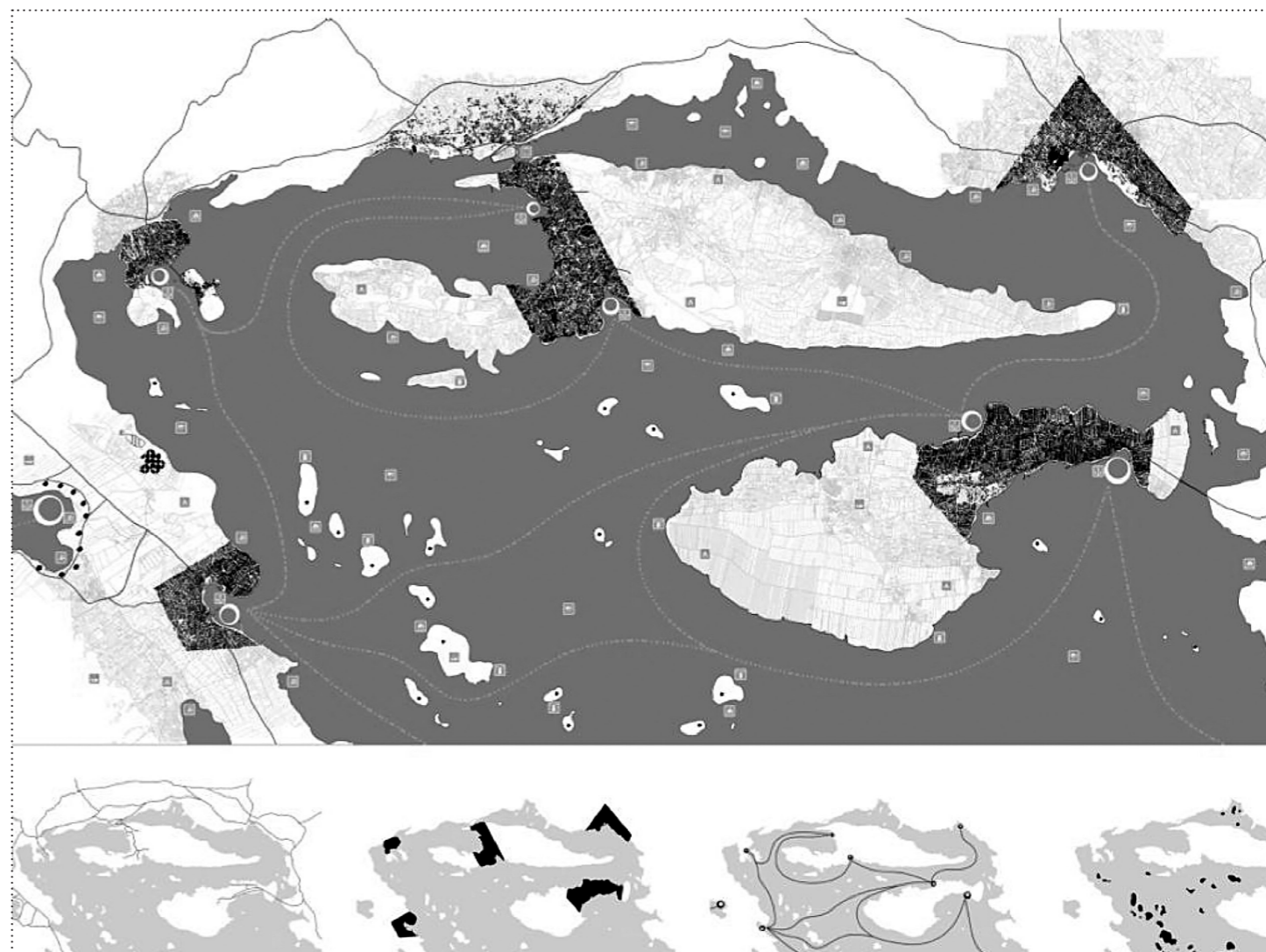
Legalizirani grad nastao je 30. lipnja 2013. godine. Legalizirani grad je projekt i metafora. Legalizirani grad je tipičan i specifičan fenomen. Legalizirani grad je kulturna, društvena, arhitektonska i planerska istina. Legalizirani grad je naša svakodnevica. Legalizirani grad je za neke ponos, za neke sramota, ali većina stanovnika jednostavno samo živi Legalizirani grad. U Legalizirani grad ulazi se svjesno i bez nagovora. Iz Legaliziranog grada se ne izlazi. Legalizirani grad potvrđuje oduvijek željeno stanje, on predstavlja konačni oblik svjesno odabranog načina života. Legalizirani grad je naša svakodnevna slika, pojašnjena i iscrтана u svoj svojoj istinitosti i običnosti koja nema grižnje savjesti, niti pretenzije da docira. Legalizirani grad ne idealizira niti estetizira. Legalizirani grad je nastao, rastao i postao djelovanjem kroz vrijeme, temeljem osnovne ljudske prirode i potrebe da gradi na jasnim i vjekovnim zakonima prilagodljive infrastrukture, i promjenjive politike. Legalizirani grad sastoji se od općine N, općine R, općine V, općine V-1, i sela Č, koji se nalaze na teritoriju uz obalu Jadranskog mora, na prostoru jednog većeg poluotoka, na dva veća otoka i 88 manjih otočića. Legalizirani grad je opće stanje koje svi vidimo, te takvo stanje stavlja na gomilu kojoj daje poredak i nikad prije definirani smisao. Legalizirani grad ne poznaje čežnju za boljim, te prezire težnju za idealnim. Legalizirani grad utjelovljuje običnost dovedenu do stanja hipertrofirane kvantitativne golemosti. Običnosti koja dobiva svoje tijelo, običnosti kao specifične i nove mogućnosti. Legalizirani grad fragmentira dijelove i elemente kojima je građen, a dijelovi Legaliziranog grada taoci su cjeline. Taoci *modusa operandi*, duha prijevare i licemjerja na kojem su rasli. Legalizirani grad sastoji se od dijelova koji ne mogu jedan bez drugoga. Svako selo ili općina Legaliziranog grada dio je beskonačnog lanca, mreže i matrice. Legalizirani grad je generička matrica genetičke ovisnosti svakog elementa i pojedinca. Svi su dijelovi grada plodovi istih stvoritelja. Incestuozna braća i sestre uhvaćenih u neprekinutom kolu, plesu superrealne svakodnevice. Jedno je sigurno, kuću, sve njezine elemente okučnice, kao i njezin interijer u Legaliziranom gradu svatko može isprojektirati, izvesti i nadzirati gradnju. Potpuna sloboda i demokracija mogućnosti. Svatko je svoj arhitekt i graditelj. Gradnja koja prihvaća sve stilove, sve ideje i zamisli. Čista i precizna slika nepatvorene podsvijesti. Gradnja Legaliziranog grada kao konačno oslobađanje i vlastito potvrđivanje.



IDIS TURATO

Legalized City¹

Legalized City was established on June 30th, 2013. Legalized City is a project and a metaphor. Legalized City is a typical and specific phenomenon. Legalized City is the cultural, social, architectural, and urbanist truth. Legalized City is our everyday life. Legalized City is a matter of pride for some and a shame for others, but most of its population simply lives the Legalized City. Legalized City is entered consciously and without pressure. Nobody leaves the Legalized City. Legalized City confirms the ever-desired state of affairs, it is the final form of a consciously chosen way of life. Legalized City is our everyday image, clarified and outlined in all its truthfulness and ordinariness, with no regrets or didactic ambitions. Legalized City neither idealizes nor aestheticizes. Legalized City has emerged, grown, and evolved by operating through time, based on the primordial human nature and a need to build on the unambiguous and centuries old laws of adaptable infrastructure and changeable politics. Legalized City consists of municipality N, municipality R, municipality V, municipality V-1, and village Č, situated along the Adriatic coast and covering the area of a large peninsula, two large islands, and 88 islets. Legalized City is a universal condition visible to everyone; it accumulates this condition and assigns order and unprecedented meaning to the agglomeration. Legalized City knows no desire for the better and despises all desire to achieve an ideal. Legalized City embodies ordinariness brought to the level of hypertrophied quantitative hugeness. Ordinariness that has acquired its own body, ordinariness as a specific and new possibility. Legalized City fragments the segments and elements of which it is built, and parts of Legalized City are hostages to the whole. Hostages to the *modus operandi*, the spirit of deceit and hypocrisy on which they have grown. Legalized City consists of segments that cannot exist without each other. Each of the villages or municipalities in Legalized City is part of an endless chain, network, and matrix. Legalized City is a generic matrix of genetic interdependence between all its elements and individuals. All parts of the city are work of the same creators: incestuous brothers and sisters caught in the uninterrupted circle dance of super-real everyday life. One thing is certain: in Legalized City, everyone can design all the elements of his or her house, the interior, and the courtyard, as well as organize and supervise their construction. It is the complete freedom and democracy of possibilities. Everyone is his own architect and contractor. It is architecture that accepts all styles, all ideas and concepts. A pure and precise image of the genuine subconscious. The construction of Legalized City is the final act of liberation and self-assertion.



¹Legalizirani grad nastao je kao refleksija temeljena na zakonu o legalizaciji bespravno izvedenih građevina te istinitoj priči o izgradnji nelegalnoga stambeno-turističkog kompleksa na otoku Žutu, u vlasništvu Ivice Mudričića. Način djelovanja i primjena aviosnimke, sukladno članku 2. Zakona o postupanju s nezakonito izgrađenim zgradama, kojima će se moći legalizirati građevine koje su evidentirane na zračnim snimkama Geodetske uprave prije 21. lipnja 2011. bili su glavna inspiracija i motiv za realizaciju projekta Legalizirani grad.

¹Legalized City has emerged as a reflection on the Law on the Legalization of Illegally Built Property, and a true story of the construction of an illegal residential and tourist complex on the island of Žut, owned by Ivica Mudričić. The course of actions and the use of aerial photography in accordance with Article 2 of the Law on the Legalization of Illegally Built Property, used as a basis for legalizing all buildings documented in the aerial photographs of the Geodetic Directorate before June 21st, 2011, has been the main inspiration and motivation behind the project Legalized City.