

# IZVJEŠTAJ SA ZNANSTVENOGA SKUPA **BELLVM BATONIANVM MM.** *RAT PROTIV BATONA: DVIJE TISUĆE GODINA*

U Multimedijskoj dvorani knjižnice Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u četvrtak, 5. studenoga 2009. godine u devet sati, otvoreno je znanstveno savjetovanje **BELLVM BATONIANVM MM.**, kako bi se obilježila dvije tisućita godišnjica rata protiv Batona.

Na skupu su rezultate svojih istraživanja sa svima nama zainteresiranima podijelili brojni ugledni povjesničari i arheolozi iz cijele Hrvatske, ali i šire.

Na prvom zasjedanju („OSNOVICE: Izvori arheološke provenijencije“) M. Zaninović je govorio na temu „Ustanak Batona i mi danas“ kroz koju nas je upoznao sa saznanjima koja možemo dobiti iz povijesnih vrela, ali i upozorio na nedostatak arheoloških nalaza te važnost takvih istraživanja. H. Potrebica govorio je o nekim aspektima identiteta brončanodobnih i željeznodobnih zajednica na prostoru južne Panonije, dok su nas M. Dizdar i I. Radman Livaja pobliže upoznali s protohistorijskim zajednicama na tlu sjeverne Hrvatske. Nakon predavanja E. Šakovića o Breucima u vrijeme Panonsko-dalmatinskog ustanka uslijedila je stanka. Sljedeći je svoje mjesto za katedrom pronašao S. Mesihović koji nas je nastojao što bolje upoznati s dezitijatskim područjem, njihovom političkom organizacijom te samim Batonom i ciljevima ustanka. D. Periša govorio je o svojem istraživanju u Dalmaciji i posljednjim delmatiskim uporištima u Batonskom ustanku nakon čega nam je B. Olujić skrenuo pažnju na pitanje Japoda i Batonskog ustanka. Uslijedila je rasprava u kojoj su gotovo svi prisutni predavači aktivno sudjelovali.

Drugo zasjedanje („OSNOVICE: Izvori arheološke provenijencije i pisani izvori“), koje se odvijalo poslijepodne istoga dana, svojim su predavanjem otvorili I. Radman Livaja i M. Dizdar. Govorilo se o arheološkim tragovima rimskih osvajanja južne Panonije to jest njihovoj oskudici te se apeliralo na povećanje opsega istraživanja. I. Knezović je sliku o Batonskom ratu upotpunio geografskim i strateškim odrednicama njegova panonskog dijela, zatim je S. Bilić-Dujmušić razradio problematiku bitke kod Andetrija, a I. I. Janošić upoznala nas je s gospodarskim prilikama u regiji nakon rata te ulogom Cibala. Nakon stanke koja je uslijedila B. Kuntić-Makvić je na primjeru rukopisa *Rimske povijesti* Veleja Paterkula pokazala posljedice filološke intervencije u povijesnim podacima. A. Domić Kunić okrenula se samom Rimu i odrazu Panonsko-dalmatinskog ustanka na tamošnje raspoloženje i događaje, a A. Bajrić u svom predavanju „Baton – plemeniti protivnik“ razložio je razlike u prikazivanju dvaju Batona (Dezitijata i Breuka) kod Veleja Paterkula i Diona Kasija. Nakon predavljanja popratnih materijala izrađenih za savjetovanje donesen je zaključak prvoga dana.

Treće zasjedanje („ODJECI, OCJENE I PRIKAZI“) započine sljedećega dana. Prvi predavač toga zasjedanja bio je H. Gračanin koji je u svojem predavanju analizirao paralele između Batonskoga rata i rata protiv donjopanonskoga kneza Ljudevita na temelju antičkih odnosno ranosrednjovjekovnih vrela. Autori ranonovovjekovnih hrvatskih povijesnih djela na latinskome jeziku stvorili su vlastitu vezu s antičkom baštinom zavičaja o čemu nam je u svome predavanju o temi „Agron – Grom i Baton – Bat: Slavni preci učenih povjesničara“ govorio B. Kuntić-Makvić. R. Matijašić predavao je o Tadiji Smičiklasu i Ferdi Šišiću te njihovim ulogama u historiografiji o Batonskom ustanku. A. Rendić-Miočević govorio je o brončanim aplikama prsnoga remenja s konjaničkoga kipa iz Starigrada koje su onedavno izložene u Halternu u Njemačkoj u spomen na dvije tisućitu godišnjicu sukoba u Teutoburškoj šumi. Nakon kratke stanke I. Vilogorac Brčić iznijela je viđenje Panonsko-dalmatinskog ustanka Lj. Gaja kao pisca i K. Swobode kao slikara iz 1846. godine, a D. Rafaelić nam je kao posljednji predavač trećega zasjedanja analizirao jedini film o Batonskom ustanku koji je ikad snimljen – „All'ombra delle Aquile“ (Ferdinand Baldi). Nakon ručka sudionici savjetovanja uputili su se prema Arheološkom muzeju gdje su kroz stalni postav antičke zbirke, grčko razdoblje i početak rimskoga razdoblja, uz nekoliko riječi proveli A. Rendić Miočević te I. Radman Livaja.

Po povratku na Fakultet, oko osamnaest sati, u Dvorani VII započelo je četvrto zasjedanje („PRIKAZI“) na kojem su zainteresirani mogli vidjeti dva filma: već spomenuti „All'ombra delle Aquile“ (*U sjeni orlova*) i „Il masacro nella foresta nera“ (*Pokolj u Crnoj šumi*) koji govori o događajima u Teutoburškoj šumi. Između filmskih

projekcija održana je i promocija knjige R. Matijašića – *Povijest hrvatskih zemalja u antici do cara Dioklecijana* iz 2009. godine u izdanju Leykam Internationala iz Zagreba. Promotori iste bili su Marina Miličević Bradač, Neven Budak i autor Robert Matijašić.

Posljednjeg dana savjetovanja, u subotu 7. listopada, sudionici su krenuli Tiberijevim tragom u Sisak. Projekt *Siscia in situ* to jest sisačke arheološke lokalitete i daljnje planove predstavila je Tatjana Lolić, a stalni postav Gradskoga muzeja u Sisku, gdje je prikazan i kratak film o sisačkoj povijesti, te sam sisački stari grad, pokazala je Iskra Bačani, djelatnica tamošnjega muzeja, čime je završio stručni dio savjetovanja.

Ovo znanstveno savjetovanje povezano je stručnjake i njihova istraživanja, čak na svjetlo dana dovelo neka nova otkrića. Bilo je uspješno i, nadajmo se, plodno. Postavili su se tako temelji nekim novim temama, nekim novim skupovima.

— **Marta Fiolić** [povijest/etnologija i kulturna antropologija]

# Ferdinando Baldi, *ALL'OMBRA DELLE AQUILE,*

Avala Film/Debor Film, 1966., 94 min.

Ove godine obilježavamo dvijetisućitu obljetnicu panonsko-ilirskog ustanka, povodom koje je, na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, održan znanstveni skup pod nazivom „Bellum Batonianum.“ Na skupu je prikazan film koji se bavi tematikom Batonskog ustanka, pod nazivom *All'ombra delle aquile (U sjeni orla)*, talijanskog redatelja Ferdinanda Baldija.

Ferdinando Baldi rođen je 19. svibnja 1927. u Cava de' Tirreni, u okrugu Salerno. Tijekom svoje karijere režirao je četrdesetak filmova. Karijeru je započeo snimajući niskobudžetne talijanske filmove temeljene na biblijskoj i antičkoj tematici. Suradivao je s Orsonom Wellesom na filmovima *David e Golia (David i Golijat)* i *I tartari (Tatari)*. Od njegovih brojnih filmskih projekata možemo spomenuti i film iz 1967. pod nazivom *Il massacro della Foresta Nera (Masakra u Crnoj šumi)*, koji se, poput svog prethodnika *U sjeni orla*, bavi burnim događajima iz rimske prošlosti, koji su se dogodili u prvom desetljeću poslije Krista. Baldi je, kao i mnogi talijanski redatelji, snimio brojne



Pro Tempore

# Pro Tempore

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI BROJ 8/9, 2010.-2011.

# Pro Tempore

Časopis studenata povijesti  
godina VII, broj 8-9, 2010-2011.

Glavni i odgovorni urednik  
Filip Šimetin Šegvić

Počasni urednik  
André Burguière

Uredništvo  
Tomislav Brandolica, Marko Lovrić,  
Andreja Piršić, Filip Šimetin Šegvić,  
Nikolina Šimetin Šegvić, Stefan  
Treskanica

Urednici pripravnici  
Marta Fiolić, Kristina Frančina, Sanda  
Vučićić

Redakcija  
Tomislav Brandolica, Marta Fiolić,  
Kristina Frančina, Marko Lovrić,  
Andreja Piršić, Nikolina Šimetin Šegvić,  
Filip Šimetin Šegvić, Stefan Treskanica,  
Sanda Vučićić

Tajnica uredništva  
Martina Borovčak

Recenzenti  
dr. sc. Damir Agičić  
dr. sc. Ivo Banac  
dr. sc. Zrinka Blažević  
dr. sc. Ivan Botica  
Miodrag Gladović, d.i.e.  
dr. sc. Borislav Grgin  
dr. sc. Mirjana Gross  
dr. sc. Željko Holjevac  
dr. sc. Nenad Ivić  
Branimir Janković, prof.  
dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić  
mr. sc. Hrvoje Klasić  
dr. sc. Isao Koshimura  
dr. sc. Mirjana Matijević Sokol  
dr. sc. Hrvoje Petrić  
dr. sc. Radivoj Radić  
Danijel Rafaelić, prof.  
dr. sc. Drago Roksandić  
dr. sc. Relja Seferović  
dr. sc. Boris Senker  
Marina Šegvić, prof.  
dr. sc. Božena Vranješ-Šoljan

Lektura i korektura  
Marta Fiolić  
Ana Jambrišak  
Vedrana Janković  
Nikolina Kos  
Marko Pojatina  
Tihomir Varjačić  
Tajana Vlaisavljević

Dizajn i priprema za tisak  
Tomislav Vlainić  
Lada Vlainić

Prijevodni s engleskog jezika  
Tomislav Brandolica  
Jelena Krilanović  
Tina Kužić, prof.  
Marko Lovrić  
Marija Marčetić  
Judita Mustapić  
Andrea Pečnik  
Marko Pojatina  
Prijevodi s njemačkog jezika  
Sara Katanec  
Mirela Landsman Vinković  
Azra Plićanić Mesić, prof.  
Filip Šimetin Šegvić  
Prijevodi s francuskog jezika  
Marta Fiolić  
Tea Šimičić  
Marina Šegvić, prof.  
Mihaela Vekarić  
Prijevodi sa slovenskog i srpskog jezika  
Krešimir Matešić  
Prijevodi s talijanskog jezika  
Marina Šegvić, prof.

Izdavač  
Klub studenata povijesti - ISHA  
Zagreb

Tisak  
ZT ZAGRAF

Naklada  
Tiskano u 300 primjeraka

ISSN: 1334-8302

Tvrđnje i mišljenja u objavljenim  
radovima izražavaju isključivo stavove  
autora i ne predstavljaju nužno stavove  
i mišljenja uredništva i izdavača.

Izdavanje ovog časopisa financijski su  
omogućili:  
Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu,  
DTM GRUPA d.o.o.,  
NARCOR d.o.o.,  
TRANSPORTI KRAJAN d.o.o.,  
HEMA d.o.o.,  
KEMOKOP d.o.o.,  
EUROGRAF d.o.o.,  
Privatne donacije: S. S., M. F., prof.  
dr. Drago Roksandić, Marko Lovrić,  
Filip Šimetin Šegvić, Nikolina Šimetin  
Šegvić, Tomislav Brandolica.

Redakcija časopisa Pro tempore svim  
se donatorima iskreno zahvaljuje na  
financijskoj podršci!  
Redakcija se također posebno  
zahvaljuje gospodinu Zlatku Ožboltu,  
dia na trudu i pomoći. Zahvaljujući  
njemu, put do izdavanja ovog broja  
bio je mnogo lakši. Gospodinu Zoranu  
Ivankoviću isto tako dugujemo veliku  
zahvalu što nam je izašao u susret  
prilikom tiskanja časopisa.

Časopis se ne naplaćuje.

Adresa uredništva:  
Klub studenata povijesti - ISHA  
Zagreb  
(za: Redakcija Pro tempore),  
Filozofski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu,  
Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb

E-mail:  
pt.redakcija@gmail.com  
phillip.simetinsegvic@gmail.com