

Ivan Basić:  
*OD DOMUS  
EPISCOPI DO  
KULE JANKOVIĆ.  
PROSTORNI  
RAZVOJ KULE  
STOJANA  
JANKOVIĆA U  
ISLAMU GRČKOM,*

Zagreb: Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije Filozofskog fakulteta; FF-press, 2010., 87 str.

Jacob Burckhard u svojim *Razmišljanjima o svjetskoj povijesti* kontinuitet definira kao *nešto više od pukog trajanja, a nešto manje od progresivnog napretka*. Lokaliteti - vrela baštine - polazišta povijesti umjetnosti i povijesti upravo kontinuitet drže za svoje bitno određenje. Usložnjavanje epoha i stilova lokalitete čini rječitim izvorima spoznaje (premda često teško čitljivim), bogatim vrelima za lokalnu ili pak svjetsku povijest. Spominjem Burckhardovu knjigu jer ju je prvi preveo Vladan Desnica. Istome piscu zasluge idu i za prijevod Croceovih i Venturijevih djela, do danas važnih za proučavanje povijesti umjetnosti i estetike. Čini mi se vrijednim osvrt na monografiju Ivana Basića *Od domus episcopi do Kule Jankovića - Prostorni razvoj Kule Jankovića u Islamu Grčkom* započeti spominjanjem kontinuiteta i Vladana Desnice. Oko

kontinuiteta (onog historijskog i prostornog) se raspliće povijest mikrocjeline Kule Jankovića u Islamu Grčkom koju autor sagledava u širem prostornom i povijesnom kontekstu, a Desnicu spominjem jer je značajan dio njegova opusa nastao u Kuli unutar koje je uredio i mali muzej.

Monografija je nastala kao rezultat projekta *Istočnojadranski prostor i krajolik ranog novog vijeka: mogućnost interpretacije* iz 2006. god. Autor, Ivan Basić, asistent je na Katedri za antiku, kasnu antiku i rani srednji vijek na Odsjeku za povijest umjetnosti. Jedna od brojnih aktivnosti u autorovim studentskim danima bilo je sudjelovanje u uredničkom kolegiju časopisa za koji je ovaj osvrt pisan. Uz brojne članke i izlaganja koje je publicirao, ovo je njegova druga monografija.<sup>1</sup> Kroz pet dijela knjige, autor daje povijesnu pozadinu mijenjanja lokaliteta, njegove transformacije koje su ponekad rezultat *vrtiloga povijesnog zbivanja*, a ponekad pregradnje koje su nastale iz potreba.

Islam Grčki smješten je u Ravnim kotarima, zaleđu antičkih gradova Iadere i Enone koje svoj historijski kontinuum posjeduje još od prapovijesti (autor prenosi podatak da je Vladan Desnica Arheološkom muzeju u Zadru ustupio brončani mač iz X. ili XI. st. pr. Kr. iz Islama Grčkog). U tkiva antičkih gradova u kasnoj se antici interpoliraju ranokršćanska svetišta negirajući antička kulturna mjesta. Lucerna iz VI. st., proizvedena na području sjeverne Afrike (nađena na prostoru Kule) mogla bi biti dokaz postojanja ranokršćanskog sklopa u Islamu Grčkom. Ipak, autor je oprezan s takvim zaključkom dodajući da bi središte kulta moglo biti u samom kompleksu Kule ili na obližnjem lokalitetu Crkvine, što bi neka buduća istraživanja trebala potvrditi ili opovrgnuti. Premreženo antičkim cestama, to se područje u ranom srednjem vijeku našlo na važnoj sponi između Nina i Knina, koja zapanjuje količinom predromaničkih spomenika, kako arhitekture tako i plastike.<sup>2</sup> Nepoznavanje toponima Islama Grčkog i Latinskog u srednjem vijeku otežavalo je istraživanje, a tek je sredinom osamdesetih godina Nikola Jakšić toponim Učitelja Vas (Učitelja Selo) iz mletačkih akata 16. st. poistovjetio s Islamom. Rolandova povelja iz kolovoza 1266. god. donosi vrijedne podatke o darovanju posjeda Četiglavca ninskom biskupu Samsonu II. Izvor je važan zbog jasnog određivanja granica posjeda i toponima (Camen brod, Gianchiluch) kojima se mogla utvrditi granica posjeda ninskog biskupa. Iz tih podataka da se iščitati položaj ladanjskog sklopa biskupa Samsona vrijedan za povijest ninske biskupije.

Četvrti i peti dio knjige predstavljaju preciznu povijesno-umjetničku analizu kompleksa. Utvrdivši sadašnje stanje Kule, arhitektonske strukture poznate u brojnim primjerima dalmatinskog zaleđa koji je, možda više u narodnim predajama prerasla u

1 Autor je (u koautorstvu s N. Maraković i T. Turkovićem) objavio monografiju o iznimno važnim ranosrednjovjekovnim lokalitetima Istre: *Gurano - Valle. Santa Maria Alta. La chiesa e il convento altomedievale di S. Maria Alta / L'insediamento e le chiese altomedievali di Gurano presso Dignano* (Zagreb: International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages, 2009.).

2 Vidi: Miljenko Jurković, *Od Nina do Knina* (Zagreb, 1992.).

prave bastione obrane pod najjačim naletima neprijateljske vojske kada je nezainteresiranost Mlečana dovela do povlačenja stanovništva, autor ponire u dublju prošlost kompleksa Kule Jankovića. Problem lociranja rezidencije ninskog biskupa Samsona otežan je *neometanim pulsiranjem života* kroz stoljeća, a tek bi podrobnija arheološka istraživanja utvrdila točan položaj i izgled biskupovog ladanjskog sklopa. „Turski grob“ svjedoči o životu mjesta tijekom osmanlijske dominacije, a barokni, seičentistički busto-rittrato rad je mletačkog majstora. Kula je sredinom prve polovice XX. st. procesom stilskog restauriranja doživjela historicističke preinake u vidu pseudofortifikacijskih formi zbog čega su žrtvovani stari krovovi.

Potpunu analizu kompleksa Ivan Basić zaokružuje osvrtom na crkvu sv. Jurja (Georgija ili Đurđa kako se pronalazi u povijesnim izvorima) koja se možda nalazi na lokaciji oratorija ninskih biskupa. Iza romaničkog portala sa srpastim lukom nalazi se izduljena jednobrodna građevina s istaknutom polukružnom apsidom na sjeveroistoku. Ponovno je naglašena važnost daljnjih istraživanja, posebice onih arheoloških, koja bi trebala utvrditi faze crkve, ali i kompleksa. Do tada, autor predlaže tri okvirne faze: ranokršćansku, romaničku i baroknu, dok sitniji nalazi oko crkve upućuju na postojanje *villae rusticae* na čiju je strukturu vjerojatno „sjela“ ranokršćanska faza. U tom smjeru autora vodi i titular crkve. Sakralni je objekt pretrpio znatne štete u nedavnim razaranjima, a poštedena nije ostala ni grobnica Vladana Desnice. Kampanja iz 2000. i 2001. god. sanirala je ratnu štetu na spomeniku.

Monografija Ivana Basića može zavarati svojim opsegom. Na osamdesetak stranica, ona funkcionira na dvije razine. Na onoj prvoj donosi povijesne podatke koje vrlo razumljivo stavlja u kontekst mikrocjeline Kule Jankovića. Potanko objašnjavajući njen razvoj, služeći se povijesnoumjetničkom analizom i arhivskim podacima, autor se na trenutke referira na književna djela (primjerice na Zoranićeve *Planine*, ali i na najpoznatije djelo Vladana Desnice *Proljeća Ivana Galeba*), dok na drugoj razini stručnoj javnosti postavlja brojna pitanja o kojima će više moći reći neka buduća istraživanja pri kojim će, kako to navodi urednik biblioteke Desničini susreti prof. dr. sc. Drago Rokсандić, ovo djelo bez sumnje poslužiti kao polazište.

— **Matko Matija Marušić** [povijest umjetnosti/filozofija]



Pro Tempore

# Pro Tempore

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI BROJ 8/9, 2010.-2011.

# Pro Tempore

Časopis studenata povijesti  
godina VII, broj 8-9, 2010-2011.

Glavni i odgovorni urednik  
Filip Šimetin Šegvić

Počasni urednik  
André Burguière

Uredništvo  
Tomislav Brandolica, Marko Lovrić,  
Andreja Piršić, Filip Šimetin Šegvić,  
Nikolina Šimetin Šegvić, Stefan  
Treskanica

Urednici pripravnici  
Marta Fiolić, Kristina Frančina, Sanda  
Vučićić

Redakcija  
Tomislav Brandolica, Marta Fiolić,  
Kristina Frančina, Marko Lovrić,  
Andreja Piršić, Nikolina Šimetin Šegvić,  
Filip Šimetin Šegvić, Stefan Treskanica,  
Sanda Vučićić

Tajnica uredništva  
Martina Borovčak

Recenzenti  
dr. sc. Damir Agičić  
dr. sc. Ivo Banac  
dr. sc. Zrinka Blažević  
dr. sc. Ivan Botica  
Miodrag Gladović, d.i.e.  
dr. sc. Borislav Grgin  
dr. sc. Mirjana Gross  
dr. sc. Željko Holjevac  
dr. sc. Nenad Ivić  
Branimir Janković, prof.  
dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić  
mr. sc. Hrvoje Klasić  
dr. sc. Isao Koshimura  
dr. sc. Mirjana Matijević Sokol  
dr. sc. Hrvoje Petrić  
dr. sc. Radivoj Radić  
Danijel Rafaelić, prof.  
dr. sc. Drago Roksandić  
dr. sc. Relja Seferović  
dr. sc. Boris Senker  
Marina Šegvić, prof.  
dr. sc. Božena Vranješ-Šoljan

Lektura i korektura  
Marta Fiolić  
Ana Jambrišak  
Vedrana Janković  
Nikolina Kos  
Marko Pojatina  
Tihomir Varjačić  
Tajana Vlaisavljević

Dizajn i priprema za tisak  
Tomislav Vlainić  
Lada Vlainić

Prijevodni s engleskog jezika  
Tomislav Brandolica  
Jelena Krilanović  
Tina Kužić, prof.  
Marko Lovrić  
Marija Marčetić  
Judita Mustapić  
Andrea Pečnik  
Marko Pojatina  
Prijevodi s njemačkog jezika  
Sara Katanec  
Mirela Landsman Vinković  
Azra Plićanić Mesić, prof.  
Filip Šimetin Šegvić  
Prijevodi s francuskog jezika  
Marta Fiolić  
Tea Šimičić  
Marina Šegvić, prof.  
Mihaela Vekarić  
Prijevodi sa slovenskog i srpskog jezika  
Krešimir Matešić  
Prijevodi s talijanskog jezika  
Marina Šegvić, prof.

Izdavač  
Klub studenata povijesti - ISHA  
Zagreb

Tisak  
ZT ZAGRAF

Naklada  
Tiskano u 300 primjeraka

ISSN: 1334-8302

Tvrđnje i mišljenja u objavljenim  
radovima izražavaju isključivo stavove  
autora i ne predstavljaju nužno stavove  
i mišljenja uredništva i izdavača.

Izdavanje ovog časopisa financijski su  
omogućili:  
Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu,  
DTM GRUPA d.o.o.,  
NARCOR d.o.o.,  
TRANSPORTI KRAJAN d.o.o.,  
HEMA d.o.o.,  
KEMOKOP d.o.o.,  
EUROGRAF d.o.o.,  
Privatne donacije: S. S., M. F., prof.  
dr. Drago Roksandić, Marko Lovrić,  
Filip Šimetin Šegvić, Nikolina Šimetin  
Šegvić, Tomislav Brandolica.

Redakcija časopisa Pro tempore svim  
se donatorima iskreno zahvaljuje na  
financijskoj podršci!  
Redakcija se također posebno  
zahvaljuje gospodinu Zlatku Ožboltu,  
dia na trudu i pomoći. Zahvaljujući  
njemu, put do izdavanja ovog broja  
bio je mnogo lakši. Gospodinu Zoranu  
Ivankoviću isto tako dugujemo veliku  
zahvalu što nam je izašao u susret  
prilikom tiskanja časopisa.

Časopis se ne naplaćuje.

Adresa uredništva:  
Klub studenata povijesti - ISHA  
Zagreb  
(za: Redakcija Pro tempore),  
Filozofski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu,  
Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb

E-mail:  
pt.redakcija@gmail.com  
phillip.simetinsegvic@gmail.com