

## UPUTE SURADNICIMA

Časopis studenata povijesti *Pro tempore* objavljuje eseje, članke, rasprave, seminarske i diplomske radove iz povijest i srodnih disciplina, pregledne članke koji podliježu recenzentskom postupku. Seminarski i diplomski radovi te radovi izrađeni prema temi broja moraju imati barem jednu stručnu pozitivnu recenziju. Također, objavljuju se i recenzije i prikazi hrvatskih i stranih knjiga, časopisa i filmova, referati sa stručnih skupova, kronike i izvještaji sa znanstvenih skupova, predavanja i tribina, prijevodi, intervjui i historiografske znanstvene bibliografije. Te kategorije na podliježu recenzentskom postupku. Svaki rad ponuđen za objavljivanje redigiraju članovi uredništva. Uredništvo zadržava puno pravo da rukopis redakcijski prilagodi zahtjevima časopisa i standardima hrvatskog književnog jezika. Rukopisni materijali se ne vraćaju.

Radovi se uredništvu dostavljaju osobno ili poštom na adresu: Časopis *Pro tempore*, Klub studenata povijesti – ISHA Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb, te u digitalnom obliku na [pt.redakcija@gmail.com](mailto:pt.redakcija@gmail.com) (elektronska pošta redakcije) ili na CD ROM-u, prenosivoj memoriji i sl.

Svi prilozi moraju biti pisani na računalo u programu MS Word ili iznimno u nekom od programa koji su kompatibilni s MS Wordom. U gornjem desnom uglu prve stranice treba navesti sljedeće podatke: ime i prezime, naziv i adresu fakulteta, zvanje i/ili studijsku grupu/studijske grupe, broj telefona i elektronsku poštu. U tekst valja jasno naznačiti mjesto svakog grafičkog priloga (tablica, crteža, grafikona i sl.). Grafički prilozi se prilažu u originalu, numerirani i svaki na posebnoj stranici zajedno sa svojim nazivom.

Uz članak (raspravu, seminarski ili diplomski rad i sl.) treba priložiti ključne riječi i apstrakt rada te sažetak na hrvatskom jeziku (koji će biti preveden na strani jezik).

Prikazi i recenzije moraju, vezano uz podatke o djelu koje se ocjenjuje ili prikazuje, sadržavati sljedeće: ime i prezime autora, puni naslov djela, izdavača, mjesto i godinu izdanja, broj stranica te ime i prezime prevoditelja ako je riječ o stranom djelu.

**Bilješke** se pišu u skladu s pravilima *The Chicago Manual of Style*. Autor sam bira želi li pisati „humanističkim“ ili „znanstvenim“ stilom. Odabrani stil potrebno je dosljedno provoditi kako u bilješkama, tako i u popisu literature.

**Popis literature** (bibliografija) može se, ali i ne mora, ukoliko se autor odluči za „humanistički“ stil pisanja bilježaka, priložiti na kraju članka. Mora sadržavati naslove radova koji se navode u djelu i to poredani abecednim redoslijedom prema prezimenima autora. Ako je citirani autor zastupljen s više radova, u literaturi ih treba zabilježiti kronološkim redoslijedom. Kada se citiraju radovi istog autora objavljeni u jednoj godini, valja ih označiti abecednim slovima uz godinu (2005a, 2005b, 2005c itd.).

Evo nekoliko primjera navođenja djela u popisu literature:

„humanistički“ stil:

- Olujić, Boris. *Povijest Japoda*. Zagreb: Srednja Europa, 2007.
- Burke, Peter. *Što je kulturalna povijest?* Zagreb: Antibarbarus, 2006.
- Zöllner, Erich i Therese Schüssel. *Povijest Austrije*. Prevele s njemačkog Vlatka-Ana Dujčić i Sonja Ledinčić. Zagreb: Barbat, 1997.
- Jukić, Ivana. „Zagrebački biskup Emerik Esterhazy i čl. 7./Hrvatska pragmatička sankcija iz 1712,“ magistarski rad, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2005.
- Ingraio, Charles W. i Andrew L. Thomas. „Piety and Power: The Empresses Consort of the high Baroque.“ U: *Queenship in Europe 1660-1815: the role of the consort*, ur. Clarissa Campbell Orr, Cambridge University Press, 2004., 107-131.
- Benton, Tim. „Dreams of Machines: Futurism and l'Esprit Nouveau.“ *Journal of Design History* 3/1 (1990.), 19-34.

„znanstveni“ stil:

- Bloch, 2008 = Bloch, Marc 2008. *Apologija historije ili zanat povjesničara*. Zagreb, Srednja Europa.
- Kalkov, 2005 = Kalkov, Tihana 2005. „Utrka za svemir.“ Diplomski rad, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest.
- Janeković Römer, 1997 = Janeković Römer, Zdenka 1997. Obiteljski odnosi u hrvatskom društvu XI. stoljeća. U: *Zvonimir, kralj hrvatski* (zbornik). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.: 261-303.
- Sinobad 2005 = Sinobad, Marko 2005. Starosna dob žena u vrijeme udaje: primjer antičke Salone, *Opuscula Archaeologica* 29, 173-189.

Uz predložene primjere, dopušteno je i:

- STRECHA, 2011. Mario STRECHA, *Katoličko pravaštvo. Politički katolicizam u predvečerje Prvog svjetskog rata (1904. -1910.)*, Zagreb: Srednja Europa, 2011.
- ZEMON DAVIS, 1981. Natalie ZEMON DAVIS, Anthropology and History in 1980s: The Possibilities of the Past, *Journal of Interdisciplinary history* 12/2 (1981.), 267-75.



Pro Tempore

# Pro Tempore

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI BROJ 8/9, 2010.-2011.

# Pro Tempore

Časopis studenata povijesti  
godina VII, broj 8-9, 2010-2011.

Glavni i odgovorni urednik  
Filip Šimetin Šegvić

Počasni urednik  
André Burguière

Uredništvo  
Tomislav Brandolica, Marko Lovrić,  
Andreja Piršić, Filip Šimetin Šegvić,  
Nikolina Šimetin Šegvić, Stefan  
Treskanica

Urednici pripravnici  
Marta Fiolić, Kristina Frančina, Sanda  
Vučićić

Redakcija  
Tomislav Brandolica, Marta Fiolić,  
Kristina Frančina, Marko Lovrić,  
Andreja Piršić, Nikolina Šimetin Šegvić,  
Filip Šimetin Šegvić, Stefan Treskanica,  
Sanda Vučićić

Tajnica uredništva  
Martina Borovčak

Recenzenti  
dr. sc. Damir Agičić  
dr. sc. Ivo Banac  
dr. sc. Zrinka Blažević  
dr. sc. Ivan Botica  
Miodrag Gladović, d.i.e.  
dr. sc. Borislav Grgin  
dr. sc. Mirjana Gross  
dr. sc. Željko Holjevac  
dr. sc. Nenad Ivić  
Branimir Janković, prof.  
dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić  
mr. sc. Hrvoje Klasić  
dr. sc. Isao Koshimura  
dr. sc. Mirjana Matijević Sokol  
dr. sc. Hrvoje Petrić  
dr. sc. Radivoj Radić  
Danijel Rafaelić, prof.  
dr. sc. Drago Roksandić  
dr. sc. Relja Seferović  
dr. sc. Boris Senker  
Marina Šegvić, prof.  
dr. sc. Božena Vranješ-Šoljan

Lektura i korektura  
Marta Fiolić  
Ana Jambrišak  
Vedrana Janković  
Nikolina Kos  
Marko Pojatina  
Tihomir Varjačić  
Tajana Vlaisavljević

Dizajn i priprema za tisak  
Tomislav Vlainić  
Lada Vlainić

Prijevodni s engleskog jezika  
Tomislav Brandolica  
Jelena Krilanović  
Tina Kužić, prof.  
Marko Lovrić  
Marija Marčetić  
Judita Mustapić  
Andrea Pečnik  
Marko Pojatina  
Prijevodi s njemačkog jezika  
Sara Katanec  
Mirela Landsman Vinković  
Azra Plićanić Mesić, prof.  
Filip Šimetin Šegvić  
Prijevodi s francuskog jezika  
Marta Fiolić  
Tea Šimičić  
Marina Šegvić, prof.  
Mihaela Vekarić  
Prijevodi sa slovenskog i srpskog jezika  
Krešimir Matešić  
Prijevodi s talijanskog jezika  
Marina Šegvić, prof.

Izdavač  
Klub studenata povijesti - ISHA  
Zagreb

Tisak  
ZT ZAGRAF

Naklada  
Tiskano u 300 primjeraka

ISSN: 1334-8302

Tvrđnje i mišljenja u objavljenim  
radovima izražavaju isključivo stavove  
autora i ne predstavljaju nužno stavove  
i mišljenja uredništva i izdavača.

Izdavanje ovog časopisa financijski su  
omogućili:  
Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu,  
DTM GRUPA d.o.o.,  
NARCOR d.o.o.,  
TRANSPORTI KRAJAN d.o.o.,  
HEMA d.o.o.,  
KEMOKOP d.o.o.,  
EUROGRAF d.o.o.,  
Privatne donacije: S. S., M. F., prof.  
dr. Drago Roksandić, Marko Lovrić,  
Filip Šimetin Šegvić, Nikolina Šimetin  
Šegvić, Tomislav Brandolica.

Redakcija časopisa Pro tempore svim  
se donatorima iskreno zahvaljuje na  
financijskoj podršci!  
Redakcija se također posebno  
zahvaljuje gospodinu Zlatku Ožboltu,  
dia na trudu i pomoći. Zahvaljujući  
njemu, put do izdavanja ovog broja  
bio je mnogo lakši. Gospodinu Zoranu  
Ivankoviću isto tako dugujemo veliku  
zahvalu što nam je izašao u susret  
prilikom tiskanja časopisa.

Časopis se ne naplaćuje.

Adresa uredništva:  
Klub studenata povijesti - ISHA  
Zagreb  
(za: Redakcija Pro tempore),  
Filozofski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu,  
Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb

E-mail:  
pt.redakcija@gmail.com  
phillip.simetinsegvic@gmail.com