



Kristina Gavran

# SPREMNI

Likovi:

MAJKA  
OTAC  
SIN  
KĆI

Kristina Gavran rođena je 1987. godine u Zagrebu. Apsolventica je na diplomskom studiju Kazališne dramaturgije Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu. Od početka studija radi kao dramska pedagoginja u Teatru Tirena i sudjeluje u projektima interaktivnog kazališta. Napisala je drame: *Zvonimir* (DeSADU i festival KRADU, 2010), *Pfanova* (festival KRADU, 2010), *Pred vratima* (INTERNO, 2011). Drama *Dedal i Ikar* predstavljena je na Akademiji u sklopu projekta DeSaDu 2012. te na Malim noćnim čitanjima u organizaciji Dramaturškog kolektiva i CDU u Zagrebačkom kazalištu mladih. Drama je izvedena u Dramskom programu Hrvatskog radija i prevedena na engleski jezik.

Od drama za djecu izvedene su *Čarobni kolač* i *Prvi snijeg*, a drama *Dječak koji je tražio zmaja* osvojila je drugu nagradu „Mali Marulić“ 2012. godine.

Drama *Spremni* koju objavujemo u ovom broju Kazališta nagrađena je prvom nagradom „Marin Držić“ za 2012.godinu.

Autorica je dobitnica Erasmusove stipendije za sedmomjesečnu stručnu praksu u The Blue Orange Theatreu u Birminghamu.

ODYSSEY IMAGES 2013

MAJKA  
Tijesta!

OTAC  
Još! Još! Još!

MAJKA  
Ugljikohidrata!

OTAC  
Brašna!

MAJKA  
Još kanti! Kutija! Poklopce, boce, vrećice, kutije.

OTAC  
Ulja!

MAJKA  
Drva.  
Ugljena.  
Nafta.  
Plina.

OTAC  
Još! Još! Još!

MAJKA  
Mesa!  
Mesa!  
Mesa!  
Sušenog, kuhanog, pečenog, dimljenog, zamrznutog, mijevenog, s kostima, bez kostiju, u škrinje, tegle, vrećice.

SIN  
Napisao sam pjesmu.

OTAC  
Mi nemamo mjesta! Mi nikako nemamo mjesta. Tu stane još nekoliko kanti kuhanog mesa. Još nekoliko pakiranja ukiseljenog povrća.

MAJKA  
Trpaj, guraj, složi, dodaj, tiskaj.

OTAC  
Spremni?

MAJKA  
Jesmo!

OTAC  
Tko zna što nas čeka.

MAJKA  
Tko zna.

SIN  
Čeka nas.

KČI  
Čeka.

OTAC  
Tiho.

KČI  
Mene je strah.  
Imam grč u želudcu.  
Nešto me boli.  
Kao da sam gladna, a znam da nisam.  
Nešto živi u mojem truhu.  
Nešto gladno.

OTAC  
Jesi li trudna?

MAJKA  
To ne bi bilo pametno.

OTAC  
To nikako ne bi bilo pametno.  
Ne u ovim vremenima.

MAJKA  
Ne u ovim strašnim vremenima.

SIN  
Ne sad.

MAJKA  
Tijesta! Još još još!  
Mlijeka u prahu!  
Na kante, na vagone.  
Slaži jednu na drugu.

SIN  
Aaa!  
Boli me trbuh.

OTAC  
Jesi li trudan?

MAJKA  
Mi nemamo mjesta. Mi nikako nemamo mjesta.

OTAC  
Ne u ovim strašnim vremenima.

SIN  
Nešto živi u mojem truhu.  
Nešto kameno. Kao da sam gladan.

OTAC  
A znaš da nisi.  
Mi ne ćemo umrijeti od gladi.

MAJKA  
Ne, ne ćemo umrijeti od te strašne smrti.

KČI  
Ne ćemo umrijeti od gladi.

MAJKA  
Postoje i druge strašne smrti.

OTAC  
Utapanje.

MAJKA  
Gušenje.

OTAC  
Izgaranje.

MAJKA  
Ekonomski kolaps.

OTAC  
Kreditni rejting.

MAJKA  
Inflacija.

OTAC  
Ulični nemiri.

MAJKA  
Revolucija.

SIN  
Boli me trbuh.

OTAC  
Ali ne brinite.

MAJKA  
Mi ćemo preživjeti.

OTAC  
Mi smo spremni.

MAJKA  
Na sve.

OTAC  
Samo mi ćemo preživjeti.

SIN  
Samo mi?

OTAC  
Samo mi.  
Jer mi smo spremni.  
Ostali ne razumiju.  
Ostali su budale.  
Ostali su to zaslužili.

SIN  
Ali... ali ja sam napisao pjesmu.  
Za...

OTAC  
Mi nemamo mjesta.

MAJKA  
Mi nikako nemamo mjesta.  
Tu stane nekoliko kolutova sira.  
Nekoliko konzervi mesnog doručka.  
Pakiranja paštete.  
Konzervirana jaja.  
Sušeno meso.  
Ukiseljeni krastavci.

SIN  
Ja trebam bilježnicu.

OTAC  
Što ćemo jesti jednom kad počne?

MAJKA  
Mislite li vi uopće na svoju budućnost?

SIN  
Mene boli trbuh.

OTAC  
Čitate li vi novine?

MAJKA  
Slušate li vijesti?

KĆI  
Mene boli trbuh.

OTAC  
Sad nikako nije vrijeme za to.

MAJKA  
Nikako, nikako.

OTAC  
Vježba počinje za trideset sekundi!

MAJKA  
Svi na svoja mjesta!

OTAC  
Muškarci na jednu stranu.  
Žene na drugu.

MAJKA  
Kako smo to pametno uredili.

OTAC  
Spremni?

SIN  
Ja sam...

OTAC  
Pitao sam jesmo li spremni?

KĆI  
Meni...

MAJKA  
Jesmo li spremni?

OTAC  
Ponovo!

MAJKA  
Ovo je samo vježba.  
Što da se radi o stvarnosti?

SIN  
O pravoj pravcatoj stvarnoj stvarnosti.

KĆI  
S pravim kamenom u želudcu.

SIN  
I drhtajem ruku.

KĆI  
I zamagljenim pogledom.

SIN  
S kaosom na cestama.

KĆI  
I razbijenim prozorima.

OTAC  
Zato ćemo ponavljati ponovo.  
I ponovo.  
I ponovo.  
Dok ne bude savršeno.  
Dok ne bude sve po špagi.  
Dok ne bude točno onako kako smo vježbali.

MAJKA  
Dok ne budemo spremni.

OTAC  
Možemo li opet početi?

SIN  
Spremni!

KĆI  
Spremni!

OTAC  
Spremni!

KĆI  
Stani!

MAJKA  
Ne sad.

OTAC  
Ne sad.  
Zamisli da se radi o stvarnosti.

SIN  
O stvarnoj stvarnosti.

U kojoj nema vremena za pauzu.  
U kojoj se kaos događa bez da ga možemo zaustaviti.  
Izvan naše kontrole.  
Izvan naše moći i shvaćanja.  
Stvarnost u kojoj samo treba preživjeti.

OTAC  
Makar morali jesti ličinke i boriti se s uličnim psima za hranu.

MAJKA  
Makar golim nohtima morali grebsti zemlju.

OTAC  
Makar morali bacati kamenje na ptičurine.

MAJKA  
Makar morali zakloniti svoje tijelo mrtvim tjelesima.

KĆI  
Netko je na vratima.

SIN  
Doista.  
Čujete li?  
Tiho kucanje.  
Tiho.  
Kao neka pjesmica.

MAJKA  
Mi nemamo mjesta!

OTAC  
Ne otvarajte vrata!  
I to smo vježbali.  
Zar se ne sjećate?  
Ne otvaraj nikome!  
Ponovi!

SIN  
Ne otvaraj nikome.

KĆI  
Ne otvaraj nikome.

OTAC  
To je vuk, a ne vaša majka.

SIN  
Ne vjerujemo bijeloj šapi.

KĆI  
Ne vjerujemo mekom glasu.

SIN  
Ali što ako je to pas, a ne vuk?

OTAC  
Ne puštaj nikoga unutra!  
Mi nemamo mjesta, nemamo konzervi, nemamo ničega.

KĆI  
Spremnici su nam puni.  
Hrane je dovoljno za nekoliko godina.

MAJKA  
To je naša hrana.  
Samo naša.  
Vaš otac je to pametno izračunao.  
Sve na četiri mjere.  
Četiri batka.  
Četiri janjeće glave.  
Četiri vagona drva.  
Četiri limenke graha.  
Četiri role wc-papira.  
Četiri tikvice.  
Četiri kupusa.  
Četiri je mjera u svim kuharicama.  
Zato naša obitelj broji četiri člana.  
Jer je vaš otac to pametno uredio.

KĆI  
Kako je pametan naš otac.

MAJKA  
Od dvoje ljudi nastaje ponovo dvoje novih.  
I tako svijet nije na dobitku.  
Niti na gubitku.

OTAC  
Nikome ništa ne dugujemo.

SIN  
Ali netko je na vratima.

OTAC  
Nije nitko naš.

SIN  
Netko kuca na vratima.

MAJKA  
Netko se zabunio.

OTAC  
Mi ne poznajemo nikoga.

MAJKA  
Mi nikome ništa nismo dužni.

SIN  
Ja sam obećao pjesmu.

OTAC  
Kome?!  
Rekao sam ti da nikome ništa ne obećavaš.  
Da nikome ništa ne duguješ.  
Da nikoga ne trebaš!  
Niti da si ikome potreban.  
To je jedini način.

SIN  
Ali netko kuca na vratima.

KĆI  
Tko je?

MAJKA  
Ššššš!  
Ne približavaj se.  
Ne smanjuj daljinu.  
Ne prislanjaj uho na vrata.  
Ne gledaj.

SIN  
Samo ću malo...  
malo...  
sasvim malo...  
proviriti.

KĆI  
Tko je?

SIN  
Susjeda.

MAJKA  
Susjeda?

SIN  
Stara susjeda u haljini na cvjetove. Sa zelenom maramom na glavi. U ruci joj je lončić. Onaj mali, crveni s bijelim srcima. Takav imamo i mi u ormaru. Na dnu mu je natpis tvornice Gorica i mali slonić. Isti onakav lončić u kojem bi mi ti, majko, podgrijavala mlijeko i miješala Kraš ekspres kakao. Za laku noć.

KĆI  
Uz pjesmicu za spavanje.

MAJKA  
Ali mi nemamo vremena za pjesmice.  
To je laž.

Taj lončić i mlijeko i susjeda.  
Sve je to laž. Suprotno od stvarnosne stvarnosti.

OTAC  
Ona hoće mjericu brašna!  
Ona traži lončić sirupa.

Ona želi lončić ulja.  
Ona hoće naše!  
Samo naše.  
Naše!

MAJKA  
Spremnici?

OTAC  
Jesmo!

MAJKA  
Nož je u teglici graška.  
Pištolj u zamrzivaču.  
Puška među konzervama višanja.

OTAC  
Vježbali smo.  
Jedan.  
Dva.  
Tri.

SIN  
Odlazi.

OTAC  
Odlazi?

SIN  
Odlazi susjeda i njezin crveni lončić s bijelim srcima.

MAJKA  
Sva sreća.  
Mislila sam da je počelo.  
Da je kraj.

KĆI  
Boli me trbuh.

OTAC  
Tiho!  
Da se ne vrati.

SIN  
Kamen mi je u trbuhu.

MAJKA  
Uzmi tabletu.

KĆI  
Ja moram povratiti.  
Odnijeti negdje tu gromadu i od nje isklesati spomenik ovom jezivom strahu.  
U podnožju zapaliti svijeću i ugravirati slova.

OTAC  
Nema izlaska!

MAJKA  
Vani je nesigurno.

OTAC  
Vaša majka je tako brižna.  
To je odlika jedne brižne majke.  
Vi ste toliko sretni što imate brižnu majku.

SIN  
Ali moja pjesma. Obećao sam...

OTAC  
Što vrijede obećanja u ovome svijetu?  
Sutra ne postoji.

SIN  
Ali sad je još uvijek danas.  
Još je stignem odnijeti.  
Trčat ću.  
Trčat ću koliko me noge nose i vratiti se prije nego mrak dodirne ulice.

MAJKA  
Sve je to vrlo romantično.  
Gledali smo na filmovima.  
Ali stvarna stvarnost nije film.  
Ulice bi se mogle urušiti.

Nebo poklopiti tlo.  
I smaknuti sve vidljivo.

KĆI  
Ali mi nikoga ne vidimo.

SIN  
Stalno smo u tom bunkeru.  
Među konzervama.  
Među puškama i noževima.

OTAC  
Kome onda pišeš pjesmu?

SIN  
Nekome vani.  
Nekome ravne kose i dugih prstiju.  
Bilo kome.

OTAC  
Nemaš što raditi s njima vani.

MAJKA  
Vani je opasno.  
Treba preživjeti.  
Treba se prehraniti.  
Treba se obraniti.

SIN  
Počet ćemo smrdjeti jedni drugima.

KĆI  
Ugušit ćemo se.

OTAC  
Sve smo osigurali.  
Vaša majka je jako brižna.

MAJKA  
Vaš otac je jako pametan.

OTAC  
Sustav za vodu.

Sustav za otpad.  
Sustav za zrak.  
Sve je povezano cijevima.  
Mi ćemo preživjeti.

MAJKA  
Makar se sve vani urušilo.  
Makar ptice padale.  
Makar pčele izumrle.

KĆI  
Mene boli trbuh.

OTAC  
Popij tabletu.  
Ali ne smije te boljeti prečesto.  
Podijeli bol kroz vrijeme.  
Nemamo dovoljno zaliha.

MAJKA  
Vrijeme je za tvoju tabletu.  
Otvori usta.  
Gutaj.

KĆI  
Sanjam da sam miss. Onako, prava miss s dva slova s na kraju. Ne samo miss našeg kraja. Ili naše slobodne države. Nego cijelog svijeta. Slobodnog, neslobodnog, posve mi je svejedno. I ja kao miss imam dugu plavu kosu, hodam na štiklama s blještavim kamenčićima, imam umjetne trepavice. I svi me vole. I nitko ne zna da grizem nokte i da istiskujem prištiće na čelu prljavim rukama. Svi mi se dive. I svi me vole. I kad ja kažem da idemo spašavati dupine, svi to doista učine. Ulaze u vodu, u dubinu i plivaju s dupinima. I kad kažem da želim mir u svijetu, to ne zvuči kao još jedna prazna fraza. Svi stvaraju mir jer sam ja miss i jer sam ja tako rekla.

OTAC  
Tako.  
Ali nemoj prečesto.  
Nemamo dovoljno zaliha.

MAJKA  
Sve će biti dobro.

SIN  
Gdje ti je prsten?

MAJKA  
Kakav prsten?

SIN  
Onaj na lijevoj ruci.  
Zlatni.

KĆI  
Kako ćemo sada znati da si ti naša majka?

MAJKA  
Bolje da sam skinula prsten, nego da mi odrežu cijeli prst kad krene kaos.

KĆI  
Kaos.  
U kojem režu prste?

OTAC  
Vi ne znate na što su ljudi spremni.

MAJKA  
Ljudi su životinje.

SIN  
Ja sam napisao pjesmu.

OTAC  
Mi nemamo mjesta.

MAJKA  
Zlato smo zakopali.  
U duboku, duboku rupu.

SIN  
Gdje?

OTAC  
To je tajna!

SIN  
Mi nemamo kome reći.

KĆI  
Mi smo vam djeca.

OTAC  
Kad krene kaos više se nikome ne vjeruje.

MAJKA  
Kad krene kaos više se nikome ne otvaraju vrata.  
Kad krene kaos više se ne pita tko je.  
Kad krene kaos treba brzo reagirati.  
Bez razmišljanja.

OTAC  
Na jedan, dva, tri.  
Kako smo vježbali.

SIN  
Boli me trbuh.

MAJKA  
Vrijeme je za tvoju tabletu.  
Otvori usta.  
Gutaj.

SIN  
Sanjam da sam političar. Onako, pravi, s pravim odijelom i pravom kravatom. Nosim pravu aktovku s pravim, originalnim dokumentima. Dokumentima koji su toliko važni da me čuva deset policijskih automobila dok s njima prolazim kroz grad. Ja sam ih napisao. Ja odlično pišem, velika i mala slova, i č i ć, i nikad ne kažem tvrdo i meko jer slova nisu jaja i to je nekako seljački. Sva č i ć su točna, iako se dokumenti odnose na cijeli svijet, a ne samo na našu slobodnu državu. I tamo piše da će biti mir i to nije samo još jedna prazna fraza. Jer to sam ja napisao i nitko ne zna da spavam s međvjedićem i da se uvijek okrenem nakon velike nužde i promotrim što se nalazi u školjci. Svi

mi se dive i svi me vole. Svi stvaraju mir jer sam ja političar i jer sam ja tako rekao.

OTAC  
Tako.  
Ali nemoj prečesto.  
Nemamo dovoljno zaliha.

MAJKA  
Još! Još! Još!  
Mogli bismo napraviti još zaliha.  
Brašna, šećera, mlijeka u prahu, čajnih kolutića.  
Još svega.

OTAC  
Nikad ne znamo koliko bismo ovdje mogli ostati.

KĆI  
Jednom kad kaos počne.

SIN  
Ali još nije počeo.

MAJKA  
Ne.  
Još ne.

OTAC  
Ali nikad se ne zna.  
Trebalo biti spreman.

KĆI  
Mene boli trbuh.

SIN  
Što ako kaos ne dođe?

MAJKA  
Ne budi smiješan!  
Naravno da će doći!  
Kaos uvijek dođe.  
Kad se najmanje nadaš.

SIN  
A ako se najviše nadaš?

OTAC  
Ne pričaj gluposti!

MAJKA  
Zato ćemo vježbati.

SIN  
Htio bih vam pročitati svoju pjesmu.

OTAC  
Tu ćemo staviti bačve s vodom.

MAJKA  
Sušeno voće.

OTAC  
Baterije.

MAJKA  
Mjesta!  
Maknite se.

SIN  
Ali...

MAJKA  
Maknite se!  
Mjesta za kutije, boce, pakete, teglice, staklenke, vrećice.

OTAC  
Boce alkohola za posebne prilike.

KĆI  
Koje posebne prilike?

OTAC  
Ne smijemo zaboraviti da smo ljudi.  
Ljudi imaju svoje posebne prilike.  
Ljudi imaju svoje običaje.  
Ljudi imaju svoje tradicije.

MAJKA  
Kad kaos krene mi ćemo umakati čajne kolutiće u mlijeko.  
Dok će vani ostali umirati.

OTAC  
Čajni kolutići su za čaj.  
Trebalo se držati nekog reda.

*kraj*

# SPREMANI