



Održan 8. međunarodni znanstveni kongres International Textile, Clothing & Design Conference 2016 – Magic World of Textiles



Doc. dr. sc. **Anica Hursa Šajatović**
Prof. dr. sc. **Edita Vujasinović**
Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet
Prilaz baruna Filipovića 28a, 10 000 Zagreb
e-mail: anica.hursa@ttf.hr; edita.vujasinovic@ttf.hr

Prikaz

Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet organizirao je osmu međunarodnu konferenciju: 8th International Textile Clothing & Design Conference – Magic World of Textiles. Konferencija je održana u Dubrovniku od 2. do 5. listopada 2016. godine u Poslijediplomskom središtu Dubrovnik (PSD) Sveučilišta u Zagrebu.

Od 2002. godine ITC&DC konferencija se održava svake dvije godine početkom listopada u Poslijediplomskom središtu Dubrovnik, Don Frane Bulića 4, pa je stoga ovaj kongres tradicionalan i jedan od najznačajnijih europskih i svjetskih skupova za područje tekstilnih i odjevnih tehnologija, modnog dizajna i marketinga. S obzirom na to da je konferencija tradicionalna, pokroviteljstvo su prihvatile znanstvene i stručne udruge: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH; Sveučilište u Zagrebu; Hrvatska gospodarska komora, Zagreb; Akademija tehničkih znanosti Hrvatske, DAAAM International, Beč, Austrija; AUTEX Ghent, Belgija; International Federation of Knitting Technologists, Zürich, Švicarska; AATCC – American Association for Textile Chemists and Colorists, Research Triangle Park, SAD; SCORENA, Poznan, Poljska; International Technical Committee for Textile Care, Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa, Hr-

vatski inženjerski savez tekstilaca, CARNet i Znanstveno-istraživački centar za tekstil, Zagreb.

U postupku organizacije 8. ITC&DC 2016. konferencije prijavljena su 142 rada, pristiglo je 138 sažetaka, dok je cjelovitih radova zaprimljeno 121, od kojih je međunarodni recenzentski odbor prihvatio 86 koji su objavljeni u zborniku radova, odnosno Book of Proceedings of the 8th ITC&DC 2016. Međunarodni recenzentski odbor sastojao se od 54 eminentnih znanstvenika iz 15 zemalja Europe i svijeta. Radovi su tematski podijeljeni u 7 sekcija koje predstavljaju zasebna specifična područja znanstvenih istraživanja:

sekcija A: Tekstilna vlakna i napredni materijali (engl. Textile fibres and advanced materials) - 21 rad,

sekcija B: Proizvodnja preda, tkanina i netkanog tekstila (engl. Manufacture of yarns, fabrics and nonwovens) - 3 rada,

sekcija C: Oplemenjivanje tekstila, bojadisanje i njega (engl. Textile finishing, dyeing and care) - 17 radova,

sekcija D: Odjevne tehnologije i inženjerstvo (engl. Clothing technologies and engineering) - 6 radova,

sekcija E: Ispitivanje tekstila i kontrola kvalitete (engl. Analysis, testing and quality control) - 16 radova,

sekcija F: Dizajn i marketing tekstila i odjeće (engl. Design and marketing of textile and clothing) - 14 radova i

sekcija G: Okoliš, ekologija i upravljanje energijom (engl. Environment, ecology and energy management) - 9 radova.

Osim radova u sekcijama, u Zborniku radova objavljeno je plenarno predavanje koje je održao prof. dr. sc. **Dominique C. Adolphe** s Ecole Nationale Supérieure des Industries Textiles de Mulhouse, Francuska, pod naslovom: **The Electro-Spinning Devices the Opened Door to the Nano Dimension** (sl.1). Prof. dr. sc. Dominique C. Adolphe je voditelj Odjela za odjevnu industriju, voditelj Zavoda za tekstil i vlakna, voditelj Odjela za međunarodnu suradnju na ENSISA i voditelj Programa znanstvenog doktorskog studija na University of Haute-Alsace. 2010. godine bio je predsjednik društva The Fiber Society, a od 2013.-2016. godine bio je predsjednik AUTEX udruženja. Njegovo područje istraživanja je netkani tekstil, vrednovanje udobnosti i opipa tkanina i tekstilnih proizvoda, funkcionalni tekstil i odjeća, te nanotehnologija u području tekstila. Njegovo područje znanstvenog interesa u posljednjih nekoliko godina je proizvodnja i funkcionalizacija nanofilamena. U okviru ple-



Sl.1 Plenarno predavanje prof.dr.sc. Dominique C. Adolphea

narnog predavanja prof. dr. sc. Dominique C. Adolphe je prezentirao istraživanja vezana uz postupak elektroispredanja nano vlakana. Prezentirao je rezultate istraživanja koja su provedena u dva pravca. Prvi pravac istraživanja je bio usmjeren na razvoj uređaja za elektroispredanje, a drugi na uvjete elektroispredanja i njihovu optimizaciju.

U Zborniku radova su objavljena i dva predavanja poznatih svjetskih stručnjaka (engl. Expert Focus Lectures) koja su održali dr. sc. **Klaus Opwis** (sl.2a) i prof. dr. sc. **Heikki Mattila** (sl.2b).

Dr.sc. Klaus Opwis radi na **Deutsches Textilforschungszentrum Nord-West gGmbH, (DTNW) Krefeld, Njemačka**, gdje je voditelj radne skupine *Umwelttechnologie & Katalyse* koja se bavi istraživanjima vezanim uz tehnologiju zaštite okoliša i procese katalize. Područje njegovog znanstvenog interesa je vrlo široko i obuhvaća imobilizaciju katalizatora na tekstilnim materijalima, oplemenjivanje tekstila pomoću enzima, biopolimere, modifikacije u ugljikovom dioksidu i ionskim tekućinama, fleksibilne tekstilne solarne ćelije, fotokemijske modifikacije površine sintetičkih polimera, obrade tekstilnih materijala protiv gorenja i vodljive tekstilije sa svojstvima grijanja. Na 8. ITC&DC 2016. održao je predavanje pod nazivom **Textile Mining - Digging for Noble Metals from Industrial Process Waters**, u okviru kojeg je prikazao važnost istraživanja vezanih uz razdvajanje, recikliranje i povrat plemenitih metala kao što su platina, zlato, paladij i srebro, te rijet-



kih i strateških metala poput indija, galija i rijetkih zemnih metala iz otpadnih industrijskih voda. Također je prikazao istraživanja u okviru kojih je njegov istraživački tim uspješno razvio inovativni tekstilni filter za apsorpiranje iona plemenitih metala na osnovi poli-vinilaminom obložene poliesterskih vlakana. Osim toga, spomenuti inovativni tekstilni filter može se koristiti za dekontaminaciju zagađenih podzemnih voda i tla zagađenih ionima kroma.

Prof.dr.sc. **Heikki Mattila** je radio do umirovljenja u lipnju 2016. godine na Tampere University of Technology, Department of Materials Science u Finskoj, gdje je bio voditelj europskog projekta **'fromROLLtoBAG'** - *Consumer Driven Local Production with Help of Virtual Design and Dig-*

ital Manufacturing. Trenutno radi kao profesor na School of Textile University of Boras u Švedskoj. Njegov znanstveno-istraživački rad je usmjeren na načine nabave tekstila i odjeće, razvoj proizvoda, pametne tekstilije, digitalnu modu, povezivanje dizajna, tehnologije i marketinga tekstila i odjeće. Na 8. ITC&DC 2016. održao je predavanje pod nazivom **Digital Fashion – How and When?** u okviru kojeg je dao pregled proizvođača računalnih programskih rješenja za 3D dizajn i vizualizaciju odjevnih predmeta, kao i mogućnosti kupnje putem interneta. Također je prikazao rezultate projekta **'fromROLLtoBAG'** čija svrha je bila stvoriti integrirani potrošački upravljani lokalni proizvodni sustav uz pomoć virtualnog dizajna i digitalne proizvodnje. U okviru projekta razvijene su aplikacije pomoću kojih potrošači preko svojih mobilnih uređaja mogu prilagoditi avatar, unijeti izmjere svog tijela i virtualno isprobati odjevni predmet iz kolekcije dobavljača. Kada potrošač naruči odjevni predmet, nalog se prenosi lokalnom proizvođaču koji izrađuje odjevni predmet korištenjem suvremenih tehnologija, te šalje proizvod kupcu u jednom danu.



Sl. 2 Pozvani predavači i sudionici 8. ITC&DC 2016.: a) dr.sc. Klaus Opwis, b) prof.dr.sc. Heikki Mattila



Sl.3 Klapa Subrenum i „ceremonijal majstor“ Radomir Tešanić – Tešo na koncertu za sudionike 8. ITC&DC 2016. konferencije

U Zborniku radova objavljeno je 89 radova s ukupno 208 autora iz 27 zemalja Europe i svijeta od čega je 17 radova bilo iz Hrvatske, a 72 rada iz inozemstva (EU; tranzicijske zemlje, SAD, Kina, Kolumbija, Južnoafrička Republika, Indija, Rusija, Turska).

Rad svake sekcije pratio je imenovani koordinator koji je na svečanom zatvaranju 8. ITC&DC 2016. konferencije podnio kratko završno izvješće o broju izloženih radova usmeno i u posterskoj sekciji, te prikazanim dostignućima u svakom području. Koordinatori pojedinih sekcija bili su:

sekcija A: Tekstilna vlakna i napredni materijali - Dominique C. Adolphe,

sekcija B: Proizvodnja pređa, tkanina i netkano tekstila - Krste Dimitrovski,

sekcija C: Dorada tekstila, bojadisanje i njega - Thomas Luxbacher,

sekcija D: Odjevne tehnologije i inženjerstvo – Antonela Curteza,

sekcija E: Ispitivanje tekstila i kontrola kvalitete – Rimvydas Milašius,

sekcija F: Dizajn i marketing tekstila i odjeće - Elizabeth Ramos Kalmari

sekcija G: Okoliš, ekologija i upravljanje energijom - Alka Mihelić Bogdanić.

Na svečanom zatvaranju 8. ITC&DC 2016. konferencije najavljena je or-



Sl.4 Tradicionalni izlet sudionika ITC&DC konferencije u Ston: a) zidine koje spajaju Ston i Mali Ston; b) pogled na solanu Ston sa zidina; c) Solana Ston i d) stonske kamenice (ostrea edulis)

ganizacija 9. ITC&DC 2018. koja će se održati početkom listopada 2018. u Poslijediplomskom središtu Dubrovnik Sveučilišta u Zagrebu.

Za sudionike 8. međunarodne konferencije ITC&DC 2016., u ponedjeljak 3. listopada 2016. godine bio je organiziran koncert klape Subrenum. Klapa Subrenum osnovana je 1992. godine i svojim nastupima i radom promiče tradicionalno glazbeno nasljeđe kao segment autohtone kulturne baštine Župe dubrovačke, Dubrovačko-neretvanske županije, Dalmacije i cjelokupne Hrvatske. Klapa Subrenum je jedna od najpoznatijih muških klapa koja njeguje autohtonu nacionalnu baštinu u izričaju kroz vokalnu klapsku izvedbu i višeglasnu acapella interpretaciju. Na koncertu za sudionike konferencije izveli su 13 poznatih dalmatinskih pjesama (sl.3). Posljednji dan konferencije ITC&DC je već tradicionalno posvećen zajedničkom izletu sudionika konferencije. Ove godine izlet je organiziran u Ston na poluotoku Pelješcu. Ston je srednjovjekovni gradić čija povijest seže u 15. stoljeće, a poznat je kao gradić s najdužim kamenim zidom u

Europi (5,5 km). Većina sudionika konferencije je posjetila i propješačila zidine Stona (sl.4a) sa kojih se pruža prekrasan pogled na solanu Ston (sl.4b). Ston se često naziva i gradom soli gdje se i danas proizvodi sol u pogonima najstarije aktivne solane na svijetu, solane koja je ostala vjerna tradiciji i prirodnom načinu proizvodnje soli, koji se nije mijenjao još od antičkih vremena. Sudionici su prilikom posjeta Solani Ston imali priliku čuti priču o nastanku solane i načinu dobivanja soli (sl.4c), a kao poklon i uspomenu na ovo prekrasno pitoreskno mjesto svaki je sudionik dobio 1 kg soli dobivene tradicionalnim prirodnim postupkom. Zajednički ručak za sudionike konferencije organiziran je u restoranu Vila Koruna u Stonu, gdje su poslužene poznate stonske kamenice (ostrea edulis, sl.4d).

U časopisu *Tekstil* u cijelosti se objavljuje plenarno predavanje i predavanja stručnjaka (tzv. expert focus lecture), te najznačajniji radovi iz pojedinih sekcija koje će odabrati članovi znanstvenog odbora 8. ITC&DC 2016.