

Dino Pešut



Dino Pešut rođen je u Sisku gdje je i maturirao u Gimnaziji Sisak.

Studira dramaturgiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu.

Dobitnik je stipendije Basileus s kojom je studirao na Akademiji za gledalište, radio, film i televiziju u Ljubljani te Stipendije za izvrsnost Sveučilišta u Zagrebu.

Dramski tekst *Pritisci moje generacije* predstavljen je na Malim noćnim čitanjima u organizaciji Dramaturškog kolektiva i Centra za dramsku umjetnost u ZKM-u te na Forum of Young European Playwrights unutar festivala *Neue Stücke aus Europa* u Wiesbadenu. Dramski tekstovi *Oproštajno pismo Alexandra McQueena* i *Pritisci moje generacije* izvedeni su na Hrvatskom radiju u emisiji *Radio atelje*, urednice Tajane Gašparović. Potpisuje dramaturgiju na predstavi *Žuta crta* u režiji Ivice Buljana u produkciji Zagrebačkog kazališta mladih i Gradskog kazališta Braunschweig.

Dramski tekst *L.U.Z.E.R.I.* ušao je u finale Natječaja za najbolji regionalni angažirani dramski tekst beogradske Heartefact fondacije.

Sudionik je programa *Traverse 50* koji će se održavati u Edinburghu.

S kolegicom Mirnom Rustemović povezuje se u redateljsko-dramaturški tandem Pešut Rustemović, orijentiran uglavnom na postavljanje suvremenog dramskog teksta.

PRITISCI MOJE GENERACIJE ILI O BIJELOM PORCULANU

OSOBE:

MUŠKARAC

ONA

MAJKA

ZARUČNIK

OTAC

POPISIVAČ

LJUBAVNIK

STRANAC

BURAZ

Na sceni puteljci od raznog porculana u raznim smjerovima. Što tanjura, što figurica, što lutaka i ostalih lomljivih bijelih predmeta. Ona u tom labirintu sama. Ostali negdje u pozadini, po potrebi ulaze, ali to nije njihov problem, to nije njihova stvarnost.

MUŠKARAC
Kuc-kuc.
Dobro jutro, gospodična. Imate li minutu vremena?
ONA
Nisam ni sama sigurna.
MUŠKARAC
Samo jednu minutu.
Jeste li ovdje sami?
ONA
Trenutno.
MUŠKARAC
U tako velikoj kući?
ONA
Optička varka, gospodine.
MUŠKARAC
Izgledate tužno.
Imate li kompas?
ONA
Ne, tek sam se uselila.
MUŠKARAC
A imate li dušu?
ONA
Ne sviđa mi se vaš osmijeh.
Vidim, imate brošure.
Nisam sigurna imam li minutu.
MUŠKARAC
Već ste mi poklonili minutu.
Mogu li Vas zamoliti još jednu?
ONA
Bojim se da ne mogu.
MUŠKARAC
Vjerujete li da je kraj blizu?
ONA
Ne.
MUŠKARAC
Pomišljate li o kraju?
ONA
Uvijek je isto.
MUŠKARAC
Vjerujete li u Isusa Krista Spasitelja?
ONA
Samo ponekad.
MUŠKARAC
Zašto ne stalno?

ONA
Gubim vjeru.
Već dvadeset i dvije godine.
Pomalo.
Svakim danom pomalo!
Ne ukazuje mi se.
MUŠKARAC
On je uvijek ovdje.
ONA
Nisam u to sigurna.
MUŠKARAC
Uzmite ovaj bilten.
ONA
Neću ga pročitati.
MUŠKARAC
Vidim da si tužna.
Vidim da si jadna.
Vidim da si izgubljena.
Jer odbijaš Isusa Krista Spasitelja.
On je ovdje.
Čeka da se spasiš.
Samo ga trebaš pozvati.
ONA
Bojim se da je kasno.
MUŠKARAC
Nikada nije kasno.
ONA
Zakasnio je.
MUŠKARAC
On nikada ne kasni.
ONA
Jesmo li završili?
U ovoj sam kući već dva dana.
Nisam ništa obavila.
Samo me dekoncentrirate.
Možete li otići?
Smetate mi.
Ometate me.
MUŠKARAC
Mogu sve u Isusu Kristu jer On je svemoguć.
ONA
Pustite me.
Prekinite.
Otiđite.

MUŠKARAC
Spasite se dok još možete.
ONA
To nema nikakve veze s Bogom.
Doviđenja.
MUŠKARAC
Mislim da je Bog potresen s Vama.
Vjerojatno si ga molila da ode van iz tvoje
škole,
života,
vlade,
posla
i On se kao kavalar povukao.
Ja sam Ga poslao da ti dođe natrag.
ONA
Hvala lijepa. Kad već razgovarate s njim, pitajte ga gdje
je bio kad sam ga doista
trebala!
MUŠKARAC
Ne znate Vi o potrebama.
ONA
Ne znate Vi o odlukama.
Zalupit ću vratima
i zaboraviti Vas.
I Vašeg boga i Vaš bilten.
Uselit ću se u ovu kuću.
I potpisati ugovor s neizdrživom sadašnjošću.
Ugnijezdit ću se ovdje.
Pristati na srednji sloj. Dok još postoji.
Trudit ću se da aljkavo ekonomsko vodstvo ne pojede
i nas.
A to nema veze s bogom.
Već s mojom neupotrebljivom diplomom.
I njegovom lijenošću.
Svoju ću energiju potom usmjeriti na uočavanje detalja
da preživim dan,
da prođe dan,
da dočekam noć.
Imam dvadeset i dvije godine.
I to nema veze s Vašim bogom,
ima veze s vremenom
i njegovom lošom organizacijom.
Stoga, gospodine, molim Vas odjebite,
hodite u svoju vilu od oniksa, ljubite svoje križeve
od mahagonija,

pišite o sotoninim homoseksualcima i jednim
siromasima,
uzimajte dvije i pol kune iz svakog džepa svakog
građanina
koji je dovoljno pošten da plati porez,
a mene pustite ovdje da sama uživam i da sama
shvatim
kako imam samo dvadeset i dvije godine,
jednu oronulu kuću,
jedan zapušteni vrt,
jedan osjećaj manje vrijednosti,
jednog nesigurnog zaručnika,
jednu malograđansku obitelj
i samo nekoliko doista važnih izbora.
MAJKA
Što si jela danas?
ONA
Piletinu s umakom.
MAJKA
Dođi na ručak.
ONA
Jela sam.
MAJKA
Dođi samo po hranu.
ONA
Imam hrane.
MAJKA
Imaš li novaca?
ONA
Imam.
MAJKA
Lažeš.
ONA
Nemam.
MAJKA
Znala sam.
Nikada nećeš imati novaca.
Tražiš posao?
ONA
Ne.
MAJKA
Treat će ti novac.
ONA
Ja ne mogu naći posao.

Kad si zadnji put čitala novine?
 MAJKA
 Mene previše boli glava za čitati novine.
 ONA
 Od čega?
 MAJKA
 Ne znam. U komi sam.
 Kostí me bole već tri tjedna.
 Jučer me počelo boljeti cijelo tijelo.
 ONA
 Točno kad sam se odselila.
 MAJKA
 Ja sam bolesna žena,
 a tebe boli kurac.
 ONA
 Pa jesi sad bolesna zbog mene?
 MAJKA
 Ne.
 Ne još.
 ONA
 Zašto si me zvala?
 MAJKA
 Šta te više ne smijem ni zvati?
 ONA
 Kad si mi samo htjela spustiti.
 MAJKA
 Kak si ti osjetljiva.
 Tebi se više ništa ne smije reći.
 ONA
 Isuse Kriste, mama.
 MAJKA
 Hoćeš da ti uplatim novca?
 ONA
 Ne treba.
 Hvala.
 MAJKA
 Izgleda da ti više ne trebam.
 ONA
 Kako je tata?
 MAJKA
 Opet ne priča.
 ONA
 Zbog mene.

MAJKA
 I posla.
 ONA
 Ajde bok, mama...
 MAJKA
 Volim te.
 ONA
 I ja tebe, mama.
 ZARUČNIK
 Bok, ljubavi.
 ONA
 Ej.
 ZARUČNIK
 Evo me. Kasnio je vlak.
 ONA
 Uvijek kasni vlak.
 ZARUČNIK
 Kasni.
 ONA
 Vjerujem.
 ZARUČNIK
 Ne moraš biti kućka.
 ONA
 Odjebi.
 ZARUČNIK
 Jel mama opet zvala?
 ONA
 Da.
 Boli je glava.
 I cijelo tijelo.
 ZARUČNIK
 Što moram napraviti?
 ONA
 Ugradi police.
 Imam osjećaj da ću se ugušiti u kutijama.
 ZARUČNIK
 Sve je lomljivo.
 ONA
 Ko da hodam po jajima.
 ZARUČNIK
 Još malo.
 ONA
 Kad ćeš doći?

ZARUČNIK
 Kroz mjesec dana.
 Kad se doma malo smiri.
 ONA
 Tvoji jebeno nisu normalni.
 ZARUČNIK
 Stari su.
 ONA
 Pa i ti si.
 Prestar si da živiš s njima.
 ZARUČNIK
 Sve im je to došlo prebrzo.
 ONA
 Četrdeset godina!
 Kako prebrzo?
 ZARUČNIK
 Stari su.
 ONA
 Nisu baš toliko stari.
 ZARUČNIK
 Tko će se brinuti za njih?
 ONA
 Koji će im kurac ona kućerina?
 ZARUČNIK
 To su izgradili za buraza i mene.
 ONA
 Hvala bogu da je jedan peder,
 a mene ne žele ni pozdraviti.
 ZARUČNIK
 Kad si se ti tako postavila.
 ONA
 Žena me nije htjela ni pogledati.
 ZARUČNIK
 Ti uvijek forsiraš svoju mamu.
 ONA
 Pa neću valjda tvoju?
 ZARUČNIK
 Pa mogla bi je pozvati nekad...
 ONA
 Ne želi razgovarati sa mnom!
 Napravi police, umorna sam.
 ZARUČNIK
 Od čega molim te?

ONA
 Od ovih kutija...
 Valjda.
 Imala sam jako dugi dan.
 ZARUČNIK
 Prošlo je već mjesec dana otkad si ovdje.
 Kuća ne izgleda drugačije.
 ONA
 Ni ti se nisi preselilo.
 ZARUČNIK
 Samo da mama obavi pretrage.
 ONA
 Molim te. Užasno mi se spava.
 ZARUČNIK
 Nećeš me ni pogledati?
 Što je tako zanimljivo?
 ONA
 Magla.
 ZARUČNIK
 Laku noć.
 ONA
 Znaš, voljela bih biti samostalnija. Donijeti neku odluku i držati je se.
 Izgleda da ne mogu.
 Katkad mi dođe da pobjegnem. I odmorim se.
 Ljudi me umaraju.
 Preokupiraju se nebitnim.
 Susjedima, potresima... Umorna sam od toga.
 Voljela bih se probuditi i biti korisna.
 MAJKA
 Isuse Kriste, na što ovdje liči.
 Zašto me nisi zvala?
 ONA
 Ne znam.
 Jer bi se ljutila.
 MAJKA
 Živiš kao životinja.
 ONA
 Pusti. Nemoj samo dirati.
 MAJKA
 Neću.
 Ali neću ni plaćati ovaj svinjac.
 Gdje je on?

ONA
 Ne znam.
 MAJKA
 Mislila sam da se doselio.
 ONA
 Nije. Nije još.
 MAJKA
 Aha.
 Tipično.
 ONA
 Šta to treba značiti?
 MAJKA
 Upozorila sam te.
 Premlada si za drugu berbu.
 ONA
 Gdje je tata?
 MAJKA
 Nije htio doći. On pati.
 ONA
 Nije istina. Ti patiš.
 Njime me samo strašiš.
 MAJKA
 Valjda ga ja znam bolje od tebe.
 Zlato, ovdje stvarno grozno prijavu.
 Jel ono žohar?
 ONA
 Juju je uginuo.
 MAJKA
 Rekla sam ti da ti nisi za životinje.
 Vežeš se za njih... Prelako. Oni moraju uginuti.
 Previše se vežeš... Budi mlada.
 ONA
 Ja jesam mlada.
 MAJKA
 Onda se ponašaj tako.
 ONA
 Kako?
 MAJKA
 Kao mlada djevojka. Istražuj, opusti se...
 ONA
 Zašto bih?
 MAJKA
 Izrast češ u vrlo nesretnu ženu.

OTAC
 Što se dogodilo?
 ONA
 Ne znam. Samo se počela derati.
 OTAC
 Ne morate se svadati.
 ONA
 Znaš kakva postane.
 OTAC
 I ti bi se mogla malo savladati.
 Bolesna je.
 ONA
 Tata, ne da mi se više...
 OTAC
 Ajde, molim te, šta ti se ne bi dalo.
 Znaš da ona ...
 ONA
 Tata, ali što da radim?
 OTAC
 Ne znam...
 ONA
 Tata...
 OTAC
 Rekla mi je da si pod pritiskom.
 ONA
 Nisam.
 OTAC
 I da se žirciraš...
 ONA
 Joj, ona mene ispituje... Šta, da joj lažem?
 OTAC
 Ti znaš da ti ništa ne moraš.
 ONA
 Znam.
 OTAC
 I da ti uvijek imaš kamo.
 ONA
 Znam...
 OTAC
 Jesi dobro?
 ONA
 Ma jesam.

Kako si ti?
 OTAC
 Dobro, sinoć me boljela glava.
 ONA
 Kakvo je vrijeme?
 OTAC
 Šiba vjetar.
 ONA
 Kako ti je u sobi?
 OTAC
 A šta ja znam... Ovi klinici su baš stoka.
 ONA
 Neuredni su?
 OTAC
 Žive kao svinje.
 Napiju se, napuše i onda zakrme.
 ONA
 Kad dođeš?
 OTAC
 Za tvoj rođendan.
 ONA
 Čuvaj se.
 OTAC
 Jel ti treba šta?
 ONA
 Ne, mislim da ne...
 OTAC
 Ajde, čujemo se sljedeći tjedan...
 POPISIVAČ
 Koliko ste dugo ovdje?
 ONA
 Danas sam se uselila.
 POPISIVAČ
 Ozbiljno?
 ONA
 Da?
 POPISIVAČ
 Sami ste?
 ONA
 Zasad.
 POPISIVAČ
 Lijepo je ovdje. Mirno.

ONA
 Pomalo dosadno.
 POPISIVAČ
 Moja je baka imala ovakav štednjak.
 Dojče kvalitet. Tako je govorila.
 ONA
 Neka stara krama.
 POPISIVAČ
 Imate OIB?
 ONA
 Jebi ga, pogubila sam ga.
 Trebala bih nazvati mamu.
 POPISIVAČ
 Imate osobnu?
 ONA
 Aha.
 POPISIVAČ
 Kupili ste kuću?
 ONA
 Malo je komplicirano.
 POPISIVAČ
 Što je psu?
 ONA
 Dosadno mu je.
 POPISIVAČ
 Jeste bili kod veterinarara?
 ONA
 Ne. On zna zapasti u takva stanja.
 POPISIVAČ
 Pustite mene. Ja se uvijek prepadnem.
 Moga su otrovali.
 ONA
 Tko bi to učinio?
 POPISIVAČ
 Ljudima je dosadno u malim mjestima.
 ONA
 Ovo je širi centar.
 POPISIVAČ
 Ja to samo tako kažem.
 ONA
 Sve znam...
 POPISIVAČ
 Izgledate premlado da se ovdje skrasite.

ONA
Molim vas, nastavite.
POPISIVAČ
Jeste vjernica?
ONA
Ne.
POPISIVAČ
Ozbiljno?
ONA
Molim vas... Nećete i vi valjda.
MAJKA
Ne dao ti dragi bog da tamo ne upišeš da si krštena.
Jel ti znaš koliko smo mi sranja imali i koliko još uvijek imamo...
Samo ti hoću reći da dobro razmisliš o tome što ćeš upisati. Taj papir vrijedi 20 godina i nikad ne znaš tko će ga iskopati...
ONA
Mama, to je anonimno...
MAJKA
Ajde, molim te, dođi doma... Nisi ni prijavljena tamo.
ONA
Imam posla ovdje. Ugrađujemo police.
ZARUČNIK
Gotovi smo.
ONA
Ljuljaju se.
ZARUČNIK
Pa to je normalno.
ONA
Sve će otići u kurac.
ZARUČNIK
Smiri se.
Dodem navečer poslije treninga.
ONA
Ajde ih malo pričvrsti.
ZARUČNIK
Aj, pusti... Gle, čvrsto je... Moram ići sada.
Zakasnit ću.
ONA
Klimavo je, ljubavi.
ZARUČNIK
Ubij me ak šta padne s njih.
Idem.

ONA
Dobro... Daj pusu.
ZARUČNIK
Volim te.
ONA
Aha.
E...?
ZARUČNIK
A?
ONA
Aj mi pliz ponesi od doma onu knjigu šta si čitao na moru.
ZARUČNIK
Porculan?
ONA
Valjda...
ZARUČNIK
Zašto?
ONA
Dosadno mi je.
Čita mi se neka pizdarija.
ZARUČNIK
Nije nešto posebno.
ONA
Tim još bolje.
LJUBAVNIK
Koliko je već vremena prošlo?
ONA
Ne znam. Nekoliko tjedana valjda.
LJUBAVNIK
I još uvijek ništa?
ONA
Ne.
LJUBAVNIK
Voliš li me?
ONA
Ne... Ne još.
LJUBAVNIK
A njega?
ONA
Ne, ne više.
LJUBAVNIK
Zašto si tako pasivna?

Zašto si tako jebeno pasivna?
ONA
Jer mi se više ne da.
LJUBAVNIK
Što?
ONA
Gotovo sve.
LJUBAVNIK
Razmisli, molim te.
ZARUČNIK
Odsutna si.
ONA
Čekam te ovdje već mjesecima.
Pun mi je kurac.
Tebe.
Samoće.
Magle.
Kiše.
Tebe.
ZARUČNIK
Ali tako smo se nekako dogovorili.
ONA
Nismo se baš tako dogovorili.
LJUBAVNIK
To su bila tvoja pravila. Nikako ne moja.
ONA
Rekao si doći ubrzo.
ZARUČNIK
To je samo nekoliko mjeseci.
LJUBAVNIK
Nisam znao da ću se zaljubiti.
ONA
Tajming! Mome životu nedostaje osjećaj za tajming.
LJUBAVNIK
Kamo ćeš?
ONA
Idem prileći.
ZARUČNIK
Možda bi trebala na neki pregled.
Stalno ti se spava.
ONA
Tako mi je najljepše. Živa, ali bez svijesti.
ZARUČNIK
Doći ću...

LJUBAVNIK
Vratit ću se...
ONA
Laku noć.
Izgleda da neće prestati kišiti.
STRANAC
Kuc-kuc.
Dobar dan. Oprostite što Vam smetam.
Imate li minutu vremena?
ONA
Nemam.
Više nemam.
STRANAC
Samo mi odgovorite na jedno pitanje.
ONA
Nisam pozvala Isusa Krista Spasitelja u svoje srce.
STRANAC
Čekajte.
Što je grizodušje?
ONA
Molim?
STRANAC
Što je grizodušje?
ONA
Ne znam.
Ne mogu ga...
STRANAC
Teško je, dajte si vremena.
ONA
Nešto iz prošlosti.
STRANAC
Hvala Vam.
ONA
Hoćete nešto za jesti?
Nemam novca.
STRANAC
Ne, hvala. Upravo smo ručali.
ONA
Doviđenja.
STRANAC
Sumnjam da ćemo se opet vidjeti.
ONA
Onda sretno.

STRANAC
Sretno Vama.
ONA
Kad on misli?
Zasrala sam odnos sa starcima. Odselila se. Gle...
Ova je stračara njegovu ideja.
LJUBAVNIK
Onda pobjegni sa mnom.
ONA
I nemam gdje.
Nemam kamo.
BURAZ
Ni ja.
ONA
I što da radim?
BURAZ
Stara mu radi scene.
ONA
I moja isto.
Koja pičkica.
BURAZ
Budem pričao s njim.
ONA
Nema smisla.
Vi se ne znate razgovarati.
BURAZ
Zbog takvog te stava mama nikada nije prihvatila.
OTAC
Kćeri...
Molim te, razmisli što radiš.
ONA
Tata...
OTAC
Kako će to izgledati?
ONA
Ne znam.
OTAC
A posao?
ONA
Ma gdje?
OTAC
Rekao sam ti da ne srljaš.
Ni on nema posla. Kako ćete živjeti?
Nećemo ni nas dvoje moći zauvijek raditi.

Prije si barem bila ambiciozna.
ONA
Odustala sam.
OTAC
Zašto?
ONA
Tata, ljude stvarno boli kurac.
OTAC
Rekli smo ti. Mi nemamo utjecaj.
Upozorio sam te. Mi ti ništa nećemo moći privrediti.
Samo razmisli.
MAMA
Zlato,
jel bi ti išla na razgovor?
Zabrinuta sam za tebe.
ONA
U redu je.
ZARUČNIK
Zar stvarno nisi ništa mogla napraviti po kući?
ONA
Ne da mi se. Gdje si ti, jebote?
ZARUČNIK
Pakiram se.
ONA
Pakiraš se već pola godine.
ZARUČNIK
Znaš kakva je situacija.
ONA
Ne znam.
Zapravo nije me briga.
Uredila sam vrt.
ZARUČNIK
Pokušala si urediti vrt.
ONA
Ovdje stalno pada kiša. Uvijek je magla.
Nikada neće uspjeti.
Zakasnit ćeš na vlak.
ZARUČNIK
Vlak kasni.
ONA
Mislim da je on zakasnio.
LJUBAVNIK
Reci mi nešto o sebi.

ONA
Mogla sam sam ići u Ameriku.
LJUBAVNIK
Zašto nisi?
ONA
Izgledalo mi je prejednostavno.
Mislila sam da to ionako zaslužujem.
LJUBAVNIK
Srećo... Stvarno si mlada.
ONA
Bila sam mlada.
LJUBAVNIK
Još uvijek jesi.
Još uvijek stigneš.
ONA
Zakasnila sam.
OTAC
Volim te. Ja sam uvijek tu za tebe.
ONA
Znam. Pobirni se za mamu.
OTAC
Znaš da je ona preemotivna.
ZARUČNIK
Za koji si kurac tako osjetljiva?
ONA
Idem prošetati psa.
ZARUČNIK
Neću te čekati.
ONA
Ne brini...
Ne znaš ti što je čekanje.
ZARUČNIK
Već pet godina čekam da odrasteš.
ONA
Zakasnio si.
ZARUČNIK
I to je to?
ONA
Izgleda da je.
LJUBAVNIK
Samo tako?
ONA
Da.

LJUBAVNIK
I misliš da ćeš moći?
ONA
Ne znam.
LJUBAVNIK
Zašto?
ONA
Tako mi je jednostavnije.
LJUBAVNIK
Mrzim te.
ONA
Molim te, nemoj biti tako osjetljiv.
Bok.
ZARUČNIK
I što je on rekao?
ONA
Ništa. Samo je šutio i pušio.
Mama je objašnjavala kako ću si upropastiti život.
Kako sam se zabetonirala.
Kako sam prodala svoju mladost.
Prerezala sve mogućnosti.
Uskratila si sve puteve.
Kako to uvijek radim.
I samo sam otišla.
Zagrlj me.
ZARUČNIK
Ne brini se.
Sada sam ja tu.
ONA
Moj život dobije smisao tek kada te zagrlim.
ZARUČNIK
Ja ću se pobrinuti za tebe.
ONA
Snaci ćemo se.
LJUBAVNIK
I to je sve?
ONA
Dosada.
Jednostavnije ne može biti.
ONA
Cik cik cik cak cik cak cikcak.
Ne može sve u isto vrijeme.
ZARUČNIK
Što si napravila s kosom?

ONA
Bilo mi je dosadno.
MAJKA
Ti ćeš napraviti sve da budeš u centru pažnje.
ONA
Trebalo mi je promjena.
MAJKA
Mogla si kupiti novu posteljину.
ONA
Koji će mi kurac posteljina?
MAJKA
Pazi kako razgovaraš sa mnom.
LJUBAVNIK
Sama si ovdje.
ONA
Da.
LJUBAVNIK
Trebaš društvo?
ONA
Rijetko.
LJUBAVNIK
Hoćeš nešto za popiti?
ONA
Imam već.
LJUBAVNIK
Hoćeš pušiti?
ONA
I ne baš.
LJUBAVNIK
Da te pustim na miru?
ONA
Večeras ne.
MAJKA
Jesi danas tražila posao?
ONA
Nisam.
MAJKA
A zašto? Što ti radiš po cijele dane?
ONA
Mama, ja nisam kriva za ovu ekonomiju.
MAJKA
Nisam te ja tjerala na taj studij.

ONA
Znam. Rekla si mi.
MAJKA
Jel on pokušava završiti taj fakultet?
ONA
Završio je. Nema pravosudni.
MAJKA
Jebeš studij bez toga.
ZARUČNIK
Čudna si danas.
OTAC
Gledam te kako postaješ drugačija.
ZARUČNIK
Je li ti se što dogodilo?
OTAC
Što se događa s tobom?
ZARUČNIK
Znaš da meni možeš sve reći.
OTAC
Znaš da neću reći mami.
ONA
Samo mi treba promjena. Ne znam ni sama.
Ili samo tražim neku priliku.
ZARUČNIK
Ali ti si tako talentirana.
LJUBAVNIK
Ti si stvarno posebna.
OTAC
Bila si tako marljiva.
ONA
Mislim da sam odustala.
OTAC
Zašto?
ONA
Bojim se da ste me krivo naučili.
OTAC
Naučio sam te najbolje što sam mogao.
LJUBAVNIK
A što ti točno želiš?
ZARUČNIK
Zašto si uvijek tako mrzovoljna?
ONA
Iskreno, ne znam.

Ne znam kada je krenulo i ne znam zašto se nije
zaustavilo.
Ali nije.
I trudila sam se i nadala i nastojala biti na razini,
sanjajući da će mi, eto tako, nešto doći
i nagraditi me.
OTAC
Ali znaš da to tako ne ide.
ONA
Ti si mi rekao da bi tako trebalo biti.
OTAC
Trebalo. Uostalom, odustala si.
ONA
Samo sam uzela pauzu.
ZARUČNIK
A što tebi treba?
ONA
Trebao si mi ti.
Ali se uporno nisi pojavljivao.
ZARUČNIK
Radim sve od sebe.
ONA
Sada trebam biti sama.
ZARUČNIK
Zašto?
ONA
Da si posložim prioritete.
ZARUČNIK
Jesam ih ja narušio?
ONA
Tvoja su ih obećanja pomalo –
okrhнула.
Izgubila sam strukturu.
ZARUČNIK
Mogu li ti kako pomoći?
ONA
Više ne.
LJUBAVNIK
Zašto se onda uporno vraćaš?
ONA
Da razbijem monotoniju.
LJUBAVNIK
Osim toga?

ONA
Žao mi je.
ZARUČNIK
Gdje si bila sinoć?
Pokušao sam te zvati.
ONA
Kod svojih.
MAJKA
Nisi bila kod nas već preko mjesec dana.
Ako ti više ne trebamo, onda ti komotno mogu prestati
uplaćivati novac.
ZARUČNIK
Lažeš.
ONA
Zašto bi ti lagala?
ZARUČNIK
Jer si se promjenila.
ONA
Na koji način?
ZARUČNIK
Izgubila si kompas.
Probudi se.
ONA
Nemam više volje.
ZARUČNIK
Tako si mlada, molim te.
Što te toliko umorilo?
ONA
Sve, ali baš sve.
Izlizala sam se.
ZARUČNIK
Onda se trgni zbog mene.
ONA
Ostarija sam, a da to nisam ni primjetila.
Želim svoju mladost natrag.
ZARUČNIK
Imaš je.
ONA
Nemam.
Nikad je nisam imala.
STRANAC
Kuc-kuc.
ONA
Izvolite.

STRANAC
Imate li minutu vremena?
ONA
Imam.
STRANAC
Smijem li Vam ispričati priču?
ONA
Smijem li ja Vama?
STRANAC
O grizodušju?
ONA
O sebi.
STRANAC
Možda kasnije.
Sada Vam ja želim ispričati svoju.
ONA
Recite mi.
MAJKA
Ne znam više, luda sam.
Ja ne znam što svi očekuju od mene da se brinem
za vas.
Više neću.
Izvoliš se prijaviti na neki natječaj, izvoliš nekog povući
za rukav i zaraditi si neku kunu.
Ja više neću uplaćivati.
I rekla sam tati.
ONA
Nisam ti to baš ovako mislila reći, ali pojebala sam te
jer si
relativno poznat pisac,
a ja se jebem s istom osobom već godinama,
a premlada sam i nikad se nisam jebala s nekim tko je
iole slavan.
Nekad sam i sama mislila da ću biti slavna.
Ali ekonomija i okolnosti su učinile svoje.
Nije bilo ništa osobno nego samo...
Gledala sam tvoje slike na *Fejsu* i ne stariš najbolje
pa sam te odlučila imati dok izgledaš donekle pristojno.
MAJKA
Pregrmi ta svoja antikorporacijska sranja i zaposli se u
agenciji.
ZARUČNIK
Uzmi si vremena, koliko god trebaš...
Odi, ali se vrati.
Jer ja stvarno nisam siguran kako ću bez tebe.
Postajem očajan.

ONA
Očajna je žena u Kamenskom.
Šila je nad onim sranjem preko godinu dana, a da nije
dobila kunu.
Ovo tvoje su buržujske muke razmaženih derišta.
ZARUČNIK
Što ti se dogodilo?
ONA
Nikada nisam bila neshvaćena.
Uvijek sam bila pre-shvaćena.
Nikada nisam patila.
Bila sam suviše pragmatična za ta sranja.
I zato sam ostarila.
Pristala na tebe i odrasli život -
kredit, posao, razmišljanje o djeci.
Kuća, jebote. Užasavam se kuća, a ovdje sam gotovo
godinu dana.
Nikada mi nije bilo preteško niti prelako.
Uvijek malo teže nego lakše.
Ali kog briga?
Cijeli sam život slušala o financijama i kako nemamo
novaca.
I kako je samo pitanje dana prije nego što nam taj novac
nestane.
Znaš od čega sam dobila čir na želucu?
Znaš li?
Znaš?
Od jebenog računara za plin. 1000 pišljivih kuna.
Pa je otac govorio da samo radim...
I radila sam...
I mama mi je govorila da nikad ne govorim da je stari
Srbini
i da redovito naglašavam da imam tri sakramenta
i da nikad ne idem van u poderanom
i da se čuvam
i da budem pametna.
I jesam.
Koga boli kurac?
ZARUČNIK
Mene.
LJUBAVNIK
Zašto mi prije nisi rekla?
ONA
Pročitala sam tvoj roman.
Osrednji je. Kao i seks s tobom.

Mislim, vidi se trud...
Trud!
Još nisam upoznala osobu kojoj se isplatio.
Evo me ovdje.
MAJKA
Ne dramti.
ONA
Trudila sam se oko tebe.
Trudila sam se oko svojih.
Kurac, trudila sam se i oko tvojih.
Trudila sam se ostati dosljedna svome radu.
Trudila sam se biti poštena,
uporna.
Trudila sam se ostati vjerna.
Trudila sam se biti pametna,
pristojna,
ponosna.
Trudila sam se oko svega
I garantiram ti, stranče, kako se ništa od toga nije
isplatio.
STRANAC
Nadam se da Vas nisam uznemirio.
Mi ćemo sada dalje.
ONA
Čekajte, imam nešto hrane.
STRANAC
Ne hvala, bili smo u brznoj menzi.
ONA
Nešto slatko za maloga?
STRANAC
On ne voli slatko.
ONA
Stranče?
STRANAC
Molim?
ONA
I sve su nas zajebali.
STRANAC
Molim?
ONA
Niste jedini...
STRANAC
Znam.

MAJKA
Što ti želiš od svoga života?
ZARUČNIK
A što ti hoćeš?
LJUBAVNIK
Ti nikada nećeš biti svoja.
ONA
Željela bih zaštititi na koji dan.
Ne slušati tričave drame o njoj i njemu.
Ne slušati o kostobolji svoje mame
i migrenama svoga oca.
O malom kurcu ljubavnika
i velikim dugovima.
Željela bih imati svoju stand up točku u Londonu
i biti fotomodel u Milanu.
I DJ u Berlinu,
stopirati do Motovuna
i žicati za kavu na Stradunu.
Voljela bih raditi teški pretenciozni art na koji će ljudi
svršavati jer ga neće kužiti.
ZARUČNIK
Idi... Obavi to pa se vrati.
ONA
Nemam novca.
LJUBAVNIK
Posuditi ću ti.
ONA
Ne mogu.
Plin sam sama potrošila.
Umaram se od ove situacije.
ZARUČNIK
Molim te, ostani.
ONA
Ne mogu te više čekati jer samo za jedan dan,
probudit ću se kao tridesetogodišnjakinja u crnom,
propala dizajnerica s čašom preskupog piva,
sanjajući o naglom uspjehu.
MAJKA
Mene nije jasno, stvarno mi nije jasno.
Mogla si birati, a kamen si uhvatila.
ONA
Mama, jel ti to citiraš Ninu Badrić?
MAJKA
Vrati se doma.

Sjeti se odakle si došla.	ONA	ZARUČNIK	ONA
Iz kakve si kuće izašla!	Putovala bih.	I što sad?	Vidjet ćemo.
OTAC	ZARUČNIK	ONA	MAJKA
Evo ti.	Gdje?	Nema dalje.	Jesi uzela vitamine?
ONA	ONA	ZARUČNIK	Željezo?
Šta je to?	Hoćeš li moći bez mene?	A tvoje putovanje?	Jesi vadila krv?
OTAC	ZARUČNIK	ONA	Da te naručim kod doktora Silvermana?
Pare.	Vrlo vjerojatno ne.	ZARUČNIK	ZARUČNIK
ONA	ONA	Izgleda da je počelo prije nego što sam krenula...	I prošlo je više od mjesec dana.
Za šta?	Ide ti sasvim dobro.	ZARUČNIK	Mogla bi mi nešto reći.
OTAC	ZARUČNIK	Hoćeš da to riješimo?	ONA
Šta god hoćeš.	Sanjam dan kad ćemo živjeti skupa.	ONA	Čujem ih samo preko telefona.
ONA	ONA	Nisam sigurna.	Želim biti sama.
Vjenčanje?	Čemu?	ZARUČNIK	Želim vidjeti kako će to ići dalje.
OTAC	ZARUČNIK	Ali...	OTAC
Ako to hoćeš.	Ja sam s tobom isplanirao budućnost.	ONA	Jesi dobro razmislila?
ONA	ONA	Nema ali...	Sve stigneš.
Putovanje?	Grizodušje.	ZARUČNIK	ZARUČNIK
OTAC	LJUBAVNIK	Tko u ovo vrijeme rađa?	Čuj, zaposlio sam se.
Samo ga potroši pametno.	Gržnja savjesti?	Nema posla, kako ćemo je prehraniti.	Radim na gradilištu.
ONA	ONA	ONA	Učim, položiti ću ga u veljači.
Postdiplomski.	Grizodušje.	Nju?	Frano je otvorio biro. Rekao je da će me primiti.
OTAC	MAJKA	ZARUČNIK	Ti se samo čuvaj.
Štedio sam cijeli život.	Zašto si uvijek tako poetična.	Kakvo će to dijete biti?	Brinut ću se ja za nju, a ti sve stigneš.
ONA	ONA	Pa ti mene više ne voliš?	Treba li ti što god?
Abortus?	Kad te peče pod stopalima.	ONA	LJUBAVNIK
OTAC	Moram ići.	Volim te.	Prošli su mjeseci i ona se nije javila.
Uzmi. Napravi nešto od sebe.	MAJKA	ZARUČNIK	ONA
ONA	Da, najlakše je tako.	Ponekad?	Menstruacija je kasnila,
Mogla bih.	Pobjeći. Nećeš moći daleko.	MAJKA	tjedan, dva, tri...
MAJKA	ZARUČNIK	Napokon nešto od tvog života.	Sada je prekasno.
Jesi spičkala taj novac?	Idi, ne gledaj me.	OTAC	LJUBAVNIK
ZARUČNIK	ONA	Novca imaš.	Pokušao sam je nazvati.
Odakle ti novci?	Jel ti to citiraš Magazin?	ONA	Javio se on.
LJUBAVNIK	ZARUČNIK	Rodit ću.	ZARUČNIK
Nikada ti nisam rekao da ih moraš vratiti.	Ako moraš, idi.	ZARUČNIK	Već mjesecima netko nazove pa poklopi.
ONA	ONA	Tvoja je odluka.	MAJKA
Uzmi.	Trudna sam.	ONA	Leži tamo nepomična.
LJUBAVNIK	ZARUČNIK	A onda ćemo vidjeti.	Jedva trepne, kao da je mrtva.
Neću.	Kako?	LJUBAVNIK	Slaba je.
Hoću da odjebeš od mene.	ONA	Nikada se nije javila.	Mi smo krivi, razmazli smo je.
ZARUČNIK	Tako.	Što joj je on mogao ponuditi?	ZARUČNIK
Sada možemo započeti neki novi život.			I u veljači sam položio pravosuđni.
			Frano me zaposlio.

Jesi čula?
LJUBAVNIK
Telefon je ostao zvoniti.
Radio je dugi tu tu tuuu...
I tako jednu minutu i jednu sekundu.
Tututututututututututututut.
Gotovo je.
MAJKA
Kako si danas?
Što je doktor rekao?
Zašto nisi sretna?
ZARUČNIK
Radio sam još malo na gradilištu.
Po noći.
Da uštedim za malenu.
I da joj mogu kupiti razne pizdarije.
Uredio sam vrt.
Za malenu.
Da se u njemu može igrati.
I čuvam taj novac.
Prestao sam pušiti i svaki dan stavim 22 kune
u kasicu-prasicu.
Da ima za kasnije.
OTAC
Ne mogu te gledati ovakvu.
Zar si se zaboravila?
Ne mogu te gledati.
Bila si drugačija, bio sam ponosan na tebe.
U što si se pretvorila?
Ucvijeno, besperspektivno, razmaženo derište.
Ovo je bila jedina odluka koju si donijela u životu.
Drži je se sada.
LJUBAVNIK
Samo joj želim reći da je grizodušje skup svih krivih
odluka.
Samo to.
Ona nema odluka. Njeno je grizodušje jedna odluka
lišena svih ostalih
odluka.
OTAC
Jesam li ja učinio nešto krivo?
Kada sam te učio poštenju,
upornosti,
trudu,
integritetu?

Jesam li ja bio krivu kada sam ti rekao da završiš
fakultet,
da radiš uvijek najbolje što možeš,
da ne varaš, ne kradeš, ne lažeš?
Je li moja greška?
MAJKA
Ja sam ti uvijek lijepo govorila da ćeš se iscrpiti.
Ali ne, ti si uvijek bila pametnija.
Jel ti sad malo žao što me nisi slušala?
Lijepo sam ti govorila...
Kad se tako iscrpiš, naravno da si nezadovoljna.
Jadnice moja...
Samo se nasmiješi na tren.
ZARUČNIK
Rodila se sredinom ožujka.
Plakao sam cijeli dan i cijelu noć.
Pili smo u jeftinoj birtiji.
Nas nekolicina...
I znao sam da će to biti najsretnije dijete na svijetu.
MAJKA
Svoje zlato sam izgubila.
LJUBAVNIK
Samo šuti!
ZARUČNIK
Za koji kurac samo šutiš?
MAJKA
Prestani me tako mrko gledati.
OTAC
Taj sam novac štedio cijeli život.
Mislio da će ga bezobzirno spičkatati na preskupe cuge u
New Yorku
ili da će ga potrošiti u Berlinu da nauči njemački kako
spada
ili da će s njim otvoriti firmu
ili da će otići na posljediplomski.
Odlazio sam u Njemačku i radio na gradilištu svaki
jebeni dan
po kiši
po suncu
snijegu
i tući.
Iz mjeseca u mjesec odvajajući stotinjak eura od svojih
usta
znajući da će joj trebati.
Mislio sam,

bit će od nje nešto, trebat će joj.
Mislio sam, kad malo stasa neće joj biti kraja.
Ponadao sam se da će joj jednom u životu nešto moći
priuštiti.
Uzmi pola za maluu, a pola joj plati skrb.
Dovedi malenu meni koji put...
Idem u mirovinu, prestar sam za skelu.
ZARUČNIK
Možda ponovno progovori.
OTAC
Neće.
Ionako je stalo šutila.
LJUBAVNIK
Odgovori.
ONA
Halo? Srećice, polica se raspala...
Odvallila je pola zida.
Svo staklovinje i porculan su se razbili.
Bolje.
Ne brini.
Ionako je to sve bila jebena krama.
Jebena krama koju nisam trebala seliti.
Uredno posložiti u stare novine
i satima zamatati.
Kao da mi je bilo stalo:
za malog razigranog psića,
curicu,
idiotskog konjića bez prednje noge
i ostalog sranja.
Pet šalica s plavim ružama
i jebeno
retardirani
čajnik koji se ne može oprati truleksom
i zaudara na ustajali šipak.
MAJKA
Jesi li jela?
LJUBAVNIK
Zla si.
Čudovište, rekao bih.
ZARUČNIK
Mogla si samo reći.
ONA
Ušutila sam samo na tren,
da si razbistrim misli
i da duboko udahnem.

A svi su kao...
ZARUČNIK
Mogli smo drugačije.
ONA
Nismo mogli i ja nisam mogla.
LJUBAVNIK
Mislim da nemamo o čemu razgovarati više.
ONA
I bolje.
MAJKA
I tako se ponašati.
Što ti se bilo dogodilo?
ONA
Učinilo mi se kao da nema izlaza i koliko sam samo
glupa bila.
MAJKA
Kad ti nas ne slušaš.
OTAC
Kad ti se ništa ne da dokazati.
ONA
Spakirat ću kofer.
MAJKA
Imaš neke obaveze.
Prema nama.
I svijetu.
ONA
Nemam.
Doista nemam.
ZARUČNIK
I kako ću joj objasniti?
Što ću joj reći?
Da si sjebana, disfunkcionalna, destruktivna kuja?
ONA
Ne mogu se time zamarati.
MAJKA
Što sam to odgojila?
OTAC
Više te ne prepoznajem.
ZARUČNIK
Radije idi.
Ionako nisam pretjerano računao na tebe.
Odlučila si.
Kao i sve ostalo.

Kriva si,
za sve ostalo.
Ali to više nije moj problem.
Tako si sama odlučila.
Odlazi.
Reci mi što da joj kažem.
ONA
Reci joj da ne sluša nikoga.
Da prkosi svakom savjetu.
I reci joj da ako želi biti sretna,
mora malo i živjeti.
MAJKA
Uvijek si bila sklona patetičnoj pozi
žrtve.
ONA
Takvom ste me napravili.
OTAC
Sram me.
Doista me sram jer mi se čini da sam
kriv.
ONA
Grizodušje.
I reci joj da joj zabranjujem
grizodušje.
I da joj zabranjujem osjećaj krivnje.
ZARUČNIK
Nemaš prava.
Nemaš nikakvih prava.
ONA
I kako sam samo glupa bila.
Taj jedan tren,
kad sam se zamislila.
Kako sam samo glupa bila
da sam se ispustila iz ruku.
ZARUČNIK
Pusti, ja ću pomesti,
svo smeće.
Ionako je moja greška.
ONA
Temelj je uvijek krivnja.
Cijeli sam se život osjećala krivo
jer sam cijelo vrijeme slušala.
Jedino što mogu jest uništiti to dijete.

ZARUČNIK
Nezahvalna si.
MAJKA
Nakon svega što smo napravili za tebe.
OTAC
I kamo ćeš.
ONA
Ne znam, ne znam još.
I neću znati.
Kupila sam si ovo vrijeme.
MAJKA
Jesi li jela danas?
ONA
Ne!
Gladna sam.
MAJKA
Jel ti treba novca?
LJUBAVNIK
Nismo se vidjeli godinu dana.
I sve sam saznao.
Kakva si ti to osoba?
Trebao sam znati.
Dobro izgledaš,
bolje nego prije.
Tek sada vidim tu napućenu gornju usnu
i kako se češto gladiš po licu.
Tek sada vidim taj osmijeh,
koji uvijek nešto skriva.
I gledam te iz drugog kuta.
Plešeš
s toliko ljudi istovremeno.
I kada staneš sa strane,
zapališ cigaretu,
znaš tko te gleda.
ONA
Bila sam glupa
i ostala relativno glupa.
Prebrojala sam se.
Jednostavno prebrojala.
Svaka je odluka bila moja
ili nije.
No to sada nije važno.
LJUBAVNIK
Došao bih do tebe,
platio ti piće

i pitao što ima novoga.
Zapravo te tako želim.
Još uvijek.
MAJKA
Malo se traži.
Vratit će se.
Znam da će se vratiti.
OTAC
Uvijek je bila čudna.
ZARUČNIK
Kćer ti raste,
prkosi
s vremenom.
MAJKA
I javljaj se svaki dan.
Porukom.
To je važno.
OTAC
Mlada je, naučit će.
ONA
Možda bih popila čašu vina
i bila više relativna.
Jebi ga,
neke stvari sam morala naučiti sama.
ZARUČNIK
I ne izgleda kao ti.
Ali ponekad te vidim u njenom osmijehu.
Pogotovo kad napravi sranje.
Škilji kao ti.
Tvoje mi odluke postaju jasnije.
ONA
Preračunala sam se.
I nisam mogla znati da je lijenost
jedino oružje protiv logike.
OTAC
Sve su odluke tvoje
i jedino što želim za tebe
jest da naučiš
stajati
iza
njih,
ni ispred ni sa strane,
naprosto iza.
Zato idi.
ONA
I sviđa mi se taj konj bez prednje noge.

Izgleda kao najjeftinija
moguća
metafora
mene.
Stavljam ga u kofer.
ZARUČNIK
Strah me.
ONA
I mene.
LJUBAVNIK
Bojim te se.
MAJKA
I samo nemoj tamo izgoriti.
I ne budi preznatiželjna.
Jednom te već to dotuklo.
I javljaj se svaki dan.
Porukom.
To je bitno!
ZARUČNIK
Odvest ću te.
OTAC
Daj da uzmem kofer.
LJUBAVNIK
Jel treba tko doći pred tebe?
ZARUČNIK
Barem je zagrlj.
ONA
Ovo moram napraviti i za nju.
I za sebe.
I za sve ostale.
MAJKA
Samo si razmažena.
OTAC
Samo idi.
ZARUČNIK
Dobro je.
Naučila je čitati.
LJUBAVNIK
Vidim, krenulo ti je.
ONA
Vratio mi se smisao za humor.
MAJKA
Budi pametna.

ONA
Zar ne razumiješ da je to cijelo vrijeme i bio problem?
ZARUČNIK
Nemoj samo pretjerati.
ONA
Katkad ne razlikujem što sam zamislila,
sanjala
i doživjela.
STRANAC
Smetam?
ONA
Ovaj put ne.
STRANAC
Došao sam opet.
ONA
Hoćete sa mnom u šetnju?
STRANAC
Na kolodvor?
ONA
Da.
STRANAC
Odlazite ili se vraćate?
ONA
Još uvijek nisam sigurna.
STRANAC
Peku vas stopala?
ONA
Gdje je dječak?
STRANAC
Koji dječak?
ONA
Katkad je teško znati da se gotovo sve želje ostvaraju.
Jednom.
STRANAC
Kamo putujete?
ONA
Još uvijek nisam sigurna.
STRANAC
Što ostavljate iza sebe?
ONA
Grizodušje.
STRANAC
Sve su to samo odluke.

Samo one ostaju.
Sve ostalo su strahovi.
Nemojte se bojati.
Bit ćete u redu!
ONA
Hoću li?
STRANAC
Bilo bi glupo znati to
i prije nego što ste krenuli.
ONA
I svejedno sam plakala,
na svakom kolodvoru,
aerodromu,
parkiralištu.
Svejedno sam sa sjetom gledala
iste one slike na facebooku,
pitajući se svakodneвно
isto
pitanje.
ZARUČNIK
Booooo!
Ajde, maši.maši.
Pošalji pusu.
Dobro je!
OTAC
Uživaš?
ONA
Da.
MAJKA
Čuvaš se?
ONA
Da.
OTAC
Jesi li zadovoljna?
ONA
Da.
MAJKA
Hoćeš se vratiti?
ONA
Da.
OTAC
Radiš?
ONA
Ponekad.

MAJKA
Kada?
ONA
Po potrebi.
OTAC
Ljudi nisu igračke.
ONA
Oni su porculan.
Skupljaju prašinu,
tako osjetljivi,
teško se sele i uvijek izgledaju staro.
MAJKA
Nisi valjda opet počela.
LJUBAVNIK
Vidim sretna si.
ONA
I ni sada ne znam jesam li sanjala
ili sve to samo zamislila.
Ne znam koliko sam života vodila
i čemu se toliko brinula.
Ne znam kada se ušuljala krivnja,
kada je grizodušje izjedalo svaku stanicu moga tijela.
Još uvijek ne znam.
I ponekad pogledam oko sebe
i udahnem
i opustim se.
Znala sam da je samo trebalo popiti čašu vina
i ostati u krevetu.
I samo je trebalo pričekati,
no vremena tada nije bilo.
Još uvijek plačem na svakom aerodromu,
kolodvoru,
parkiralištu.
Svaki puta kada sam online
na
svakom
kurčevom
interfacedu.
No to su posttranzicijske noćne more,
a tu su sfere i mreže.
I nisam mogla znati bolje.
Sada sam gdje jesam.
I lijepo mi je
i sve više mislim na tebe.
Možda ćeš jednom,

jednom i shvatiti,
kada za to dođe vrijeme.
A možda nećeš ni raditi takve greške u koracima.
Možda će tebi biti drugačije.
Stoga nemoj zamjeriti.
Vojela bih ti to objasniti,
ali ne mogu.
Grizodušje je košmar,
gusta paučina,
teško i sparno ljetno poslijepodne.
Ne dopusti da te zajebu,
ne dopusti im da te uvjere
u osjećaj krivnje,
u potrebe
i obaveze.
Ne dopusti im osjećaj manje vrijednosti
i velikog plana za tebe.
Ne vjeruj ekonomiji,
statistici,
nacionalnoj povijesti
jer nisu ni istine ni laži.
Nisam mnogo naučila,
a prošio je toliko vremena.
I vjeruj mi,
malo će ti se toga isplatiti u životu.
Sve ostalo je pitanje
tvoje
vlastite
odluke,
samo tvoje,
koju ćeš onda zgrabiti,
ali je moraš donijeti sama!
Ne vjeruj ljudima bez smisla za humor,
kameleonima,
i najbržim konjima.
Ne zaboravi crveni ruž,
čitaj,
osmijehom sakrij posljednju misao,
pleši
i ne dopusti da ti upišu grizodušje,
obilježe strahom
i otpišu.
Sve ostalo ćeš moći sama.
Vrlo vjerojatno.
Barem se nadam.
Još uvijek samo ponekad.