

Pregledni članak  
Primljen 22. IV. 2016.

HELENA MARKOVIĆ – BILJANA OKLOPČIĆ  
Filozofski fakultet Sveučilišta u Osijeku

## CHEVALIER AUGUSTE DUPIN EDGARA ALLANA POEA: UPORABA LOGIČKOGA ZAKLJUČIVANJA U FIKCIONALNOME RJEŠAVANJU ZLOČINA

### Sažetak

Utjecaj Edgara Allana Poea na pisce detektivske proze toliko je velik da je njegov fiktionalni detektiv postao prototipom za mnoge kasnije detektive, poglavito Sherlocka Holmesa Arthura Conana Doylea i Hercula Poirota Agathe Christie. Lik detektiva amatera Chevaliera Augusta Dupina pojavljuje se u tri Poeove pripovijetke: „Umorstva u ulici Morgue” (1841), „Zagonetka Marie Rogêt” (1842-1843) i „Ukradeno pismo” (1844). U ovim pripovijetkama Dupin rješava različite zločine uz pomoć svoga neimenovanog pomoćnika. Prva je pripovijetka primjer zagonetke zaključane sobe, druga prikazuje Dupina kao detektiva koji rješava slučaj iz svoga naslonjača, a treća uvodi motiv neuobičajenoga počinitelja. Sve su tri pripovijetke utemeljene na Dupinovoj uporabi logičkoga zaključivanja kao metodi rješavanja zločina koja pokazuje da je rješenje uvijek rezultat čiste logike neovisno o tome koliko je zločin neobičan.

*Ključne riječi:* Edgar Allan Poe, detektivska proza, zločin, Chevalier Auguste Dupin, pripovijetka