

Mirko Štifanić: USPON IDEOLOGIJE MRŽNJE: NI MI, NI ONI, Zagreb, Despot Infinitus d.o.o. 2016., 152 str.

Pred nama se nalazi zanimljiva knjiga **“Uspom ideologije mržnje: ni mi, ni oni”**, autora **prof.dr.sc.Mirka Štifanića**, djelatnika Sveučilišta u Rijeci. Knjigu su recenzirali tri svučilišna profesora: prof.dr.sc. Dinka Čorkalo Biruški, prof.dr.sc. Mirjana Nazor i prof.dr.sc. Mirko Bilandžić. U autorskom predgovoru autor knjige prof.dr.sc. Mirko Štifanić ističe ...“Zabrinjavajuća je činjenica da Hrvatska ulazi u 21.stoljeće kao rijetko naseljena država (...) gdje radno sposobno stanovništvo ne može naći radno mjesto i ne može osigurati budućnost “. Na temelju iznesene pretpostavke autor provodi politološku, sociološku i komunikološku analizu (a) prirode demokracije; (b) lijevičara i desničara kao glavnih političkih aktera u društvu; i (c) analizira građanske posljedice u obnašanju vlasti u proteklih 25. godina na području Hrvatske. Analizirajući prezentiranu knjigu možemo odmah zaključiti da je politička, ekonomska i društvena kriza poput oblaka i da nikada nije predvidljiva. Građanin u borbi za političko i društveno preživljavanje čini brojna iracionalna djela koja dovode do unutarnjeg čovjekova buđenja koje se usmjerava na borbu između humanog i agresivnog (ni mi, ni oni), ljudskog i animalnog ? Iz provedene stručne analize prezentirane knjige isčitavamo autorsku misao o novim komunikacijskim odnosima u kriznim situacijama koji nadilaze tradicionalne građanske odnose (obiteljske, susjedske, državne, profesionalne, strukovne, znanstvene i umjetničke odnose (ni mi, ni oni). Knjiga u tom pogledu otvara brojna građanska pitanja o čovjekovom etosu, patosu i logosu. Čitatelj se s pravom može zapitati što je čovjek ?; Kako prodrijeti u stvarnost života svakog čovjeka? te kako doznati smisao promišljanja i odlučivanja u čovjekovim političkim, društvenim i državnim krizama ? Istinski gledano autorsko razmišljanje “ni mi, ni oni” otvara i razotkriva čitav spektar društvenih kriznih situacija koje, nakon provedene autorske analize, traži dodatne istraživačke napore da se sustavnom i autorski nastavi analitičko istraživanje “krize”, s aspekta uspona ideologije mržnje u našem građanskom društvu, koja stvara građanske pretpostavke za uspostavljanju novih oblika i modela generičke krizne mentalne društvene ideološke komunikacije. Osnovno je

građansko pitanje u traženju odgovora na pitanje “kako upravljati društvenom komunikacijom u kriznim društvenim situacijama” ? Upravljanje društvenom kriznom komunikacijom s aspekta uspona ideologije mržnje (ni mi, ni oni) otvara ozbiljno sociološko, politološko i komunikološko pitanje: Kako pozitivno upravljati društvenom komunikacijom u kriznim situacijama u malim skupinama, korporacijama, strankama, općinskim, župnijskim, državnim, nacionalnim, regionalnim i globalnim komunikativnim odnosima? Uspom ideologije mržnje svako društvo brzo razotkriva, njegove namjere, ciljeve i ukupnu društvenu zbilju (poput Wikileaks-a) jer uspon ideologije mržnje brzo zahvaća i razara brojne komunikativne sustave (državne, vojne, religijske, bankarske, policijske, stranačke, obaviještajne, tehnološke (IT tehnologije) na svim razinama državne, županijske i lokalne komunikacije. Društvena komunikacija, s analitičkog aspekta uspona ideologije mržnje, javno ili tajno, postaje nova nepredvidljiva i učinkovita funkcija upravljanja javnim građanskim stavovima i mišljenjima (INA, HEP, ...), državnim strategijama te građanskim i poslovnim korporativnim opredijeljenjima (Agrokor), kao i stranačkim, političkim, gospodarskim i javnim interesima. Uspom ideologije mržnje (mi ili oni, ni mi ni oni) otvara brojna građanska pitanja o društvenim normama, društvenim grupama, pripadanju grupama kao i pitanjima osobnog građanskog identiteta te osnovnim pravilima građanskog ponašanja u svakom društvu. Vrijedno je za čitatelje ovog prikaza istaknuti recenzetske stručne kratke zapise o knjizi “Uspom ideologije mržnje, ni mi, ni oni”, kao što su: “Autor se odlučio progovoriti javno (...) i autoru se ne može odreći suštinski utemeljena kritika hrvatske političke zbilje i političkih elita, prije svega autorova građansku hrabrost (prof.dr.sc. Dinka Čorkalo Biruški). “Raspirujući ideologiju mržnje političari nastoje zadržati politički demokratski sustav onakvim kakav njima odgovara, a to znači zadovoljavati formu bez pravog sadržaja...(prof.dr.sc. Mirjana Nazor). “Autor uvjerljivo obrazlaže dugotrajnu duboku krizu hrvatskog društva i hrvatske države koja je godinama na rubu katastrofe. Posljedična rezultanta prirode hrvatske demokracije jest u tome da je politička, socijalna, gospodarska, upravljačka, moralna i duhovna kriza postala hrvatska svakodnevnica.....(prof.dr.sc.Mirko Bilandžić). S publicističko prezentativnog aspekta,

u autorsko uredničkom smislu, knjiga je mogla biti sadržajno logičnije metodološki strukturirana. U sadržajnom smislu knjiga je strukturirana u publicističko esejističkom nizu odabranih samostalnih zasebnih koherentnih članaka, i to: Kakav je današnji dan?; Ids –ov rezervat za nacionalne manjine i Istrijane; U raljama segregacije; Lice i naličje političara; Promicatelji mržnje drže Hrvate u rezervatima; Hrvatska planet majmuna ili ljudi; Dan kada se moglo shvatiti čiji je Hrvatski parlament, a tko živi u rezervatu!; Uspon ideologije mržnje i transgeneracijske posljedice; Ids-ovci nude promjene koje čuvaju njihove interese; Definirati minimum dopuštenog načina ponašanja političara; Politika kao proizvodnja dobra ili zla; Nova Hrvatska nije moguća sa starim političarima; Lijeva I desna ideologija hrvate drži u rezervatima; Loši političari umiru poput agresora u ratu?; Vama i njima: Zašto građane smještate u rezervate? Prema hrvatskoj katastrofi; Hrvati iziđite iz rezervata; Most nezavisnih lista - novi projekt / pokret; Uspun idelogije mržnje u Hrvatskom saboru; Političari-ideolozi prizivaju krizu i katastrofu;

U sadržajnom smislu knjiga sadrži "Predgovor"; "Uvodno poglavlje"; "Zaključna razmatranja: ideologija koja zaboravlja"; "I na kraju: ni mi, ni oni"; "Pogovor / recenzije" i "Bilješka o autoru" predstavlja publicističko zaokruženo koherentno zanimljivo štivo. Knjiga „Uspon ideologije mržnje: ni mi, ni oni!" predstavlja novi sociološki, politološki i komunikološki znanstveni prilog općim građanskim komunikativnim nastojanjima da se unaprijedi političko komunikativno sporazumijevanje na svim razinama nacionalne, regionalne i lokalne političke i javne građanske Hrvatske komunikacije. Autor poručuje čitateljima da živimo u vremenima ozbiljnih društvenih, ekonomskih, političkih, znanstvenih, športskih, umjetničkih i drugih kriznih (ne)predvidljivih događaja koji se događaju građanima, obiteljima, narodima i državama na svim razinama nacionalne, županijske i lokalne komunikacije. Prezentirana autorska knjiga je potvrdila, poznatu popularnu proklamiranu tezu iz 21.stoljeća, da ideologija mržnje može postati ozbiljna komunikacijska prepreka u razvoju svih država, naroda i narodnosti. Možemo zaključiti da se europski prostor suočava s fenomenom uspona ideologije mržnje koja opasno ugrožava svako društvo i razvojni boljitak svake države.

Uspon ideologije mržnje je upozoravajući signal svakom (ne)razvijenom društvu i ona je uvijek u korelaciji s komunikativnim i javno posredovanim porukama koje ozbiljno narušavaju temeljne građanske slobode i ljudska prava svakog građanina. Autor ove izuzetno zanimljive knjige upozorava na razvijanje građanske svijesti o negativnim učincima ideologije mržnje koja upropaštava i razdire svako (ne)razvijeno društvo. Knjiga je izvjesno autorsko upozorenje svim građanima da pojavnost uspona ideologije mržnje ne ostavljamo po strani već da sociolozi, politolozi i komunikolozi udrženim zajedničkim snagama zaustave uspon ideologije mržnje na svim državnim, županijskim i lokalnim razinama našeg društva.

Slobodni smo ovu izuzetno zanimljivu i vrijednu knjigu preporučiti širem krugu čitateljske stručne publike, a posebno svim intelektualcima koji sustavno promišljaju i osvještavaju negativni trend uspona ideologije mržnje, a osobito kreatorima sociološke, politološke i komunikološke misli na svima razinama nacionalne, županijske i općinske društvene i političke komunikacije.

Primljeno: 2017 – 01 – 27

Izred.prof.dr.sc.Vlasta Kučić

Filozofski fakultet i Fakultet za turizam
Sveučilišta u Mariboru, Maribor,/ Brežice,
Slovenija

Weerakkody, Niranjala. 2015. *Research Methods for Media and Communication. second edition: Oxford University Press Avstralija, 320 p.*

Knjiga *Research Methods for Media and Communication* mednarodno priznane avtorice, znanstvenice in profesorice komunikologije in medijev na Univerzi Deakin v Avstraliji, obsega 320 strani teksta formata A4, ki vključuje predgovor avtorice, zahvalo, slovar pomembnih izrazov in pojmov, ter popis relevantne citirane in uporabljene znanstveno - strokovne literature. Založnik druge dopolnjene izdaje knjige je Oxford University Press Avstralija.

Pričujoča knjiga je vsebinsko razdeljena na pet tematskih sklopov, ki skupaj tvorijo 16 poglavij: Splošni uvod (1. del), Raziskovalni pristopi - kvantitativni (2.del), Raziskovalni pristopi - kvalitativni (3.del), Drugi raziskovalni pristopi (4.