

Contents

WAR AND PEACE II: G. Sunajko, **Introductory** (p. 3); I. Mikecin, **Opposition of War and Peace in Heraclitus** (p. 7); Ž. Paić, **Permanent Condition of War-and-Peace: From Total Mobilization to the Absolute Construction of Event** (p. 15); M. Selak, **Ontological Status of War in Media-Represented Reality** (p. 39); I. Mršić Felbar, D. Tolvajčić, **Theory of “Just War” in Catholic Thought** (p. 49); M. Beroš, **Cosmopolitan and/or Imperial Peace as the Foundation of Global Governance** (p. 59); S. Alić, **Global Battlefield and the Voices from the Desert** (p. 71); N. Vertovšek, **Is the Question about the Meaning of War an Alienated Question or is it the Question of Alienation?** (p. 83); D. Rupčić, **Daily Militarization of Life: Ethical Aspects of the Use of Children in War** (p. 103) – STUDIES: P. Jakopec, **Significance of Property Rights and Political Community in Locke’s Philosophy of Politics** (p. 117); M. Mlakar, L. Veljak, **Investigations on the History of Serbian Philosophy** (p. 133); Z. Perić, **Political Psychology of Rousseau’s “Noble Savage”** (p. 153); M. Sládeček, **Do People Who Are Close Have the Priority?** (p. 167) – PORTRAITS: Š. Krcić, **Aesthetical and Poetical Thought of Vujadin Jokić** (p. 181) – BOOK REVIEWS (p. 199).

Inhalt

KRIEG UND FRIEDEN II: G. Sunajko, **Zum Thema** (S. 3); I. Mikecin, **Der Gegensatz von Krieg und Frieden bei Heraklit** (S. 7); Ž. Paić, **Permanenter Zustand des-Krieges-wie-auch-des-Friedens: von der totalen Mobilisierung bis zur absoluten Konstruktion des Ereignisses** (S. 15); M. Selak, **Der ontologische Status des Krieges in der medial vermittelten Wirklichkeit** (S. 39); I. Mršić Felbar, D. Tolvajčić, **Theorie des „gerechten Krieges“ im katholischen Denken** (S. 49); M. Beroš, **Kosmopolitischer und/oder imperialer Frieden als Grundlage für globale Herrschaft** (S. 59); S. Alić, **Globaler Kriegsschauplatz und die Stimmen aus der Wüste** (S. 71); N. Vertovšek, **Die Frage nach dem Sinn des Krieges als eine entfremdete Frage oder eine Frage der Entfremdung?** (S. 83); D. Rupčić, **Die alltägliche Militarisierung des Lebens: ethische Aspekte des Einsatzes von Kindern im Krieg** (S. 103) – STUDIEN: P. Jakopec, **Die Bedeutsamkeit der Eigentumsrechte und der politischen Gemeinschaft in Lockes Philosophie der Politik** (S. 117); M. Mlakar, L. Veljak, **Forschungen der Geschichte der serbischen Philosophie** (S. 133); Z. Perić, **Politische Psychologie von Rousseaus „edlem Wildem“** (S. 153); M. Sládeček, **Haben nahestehende Personen den Vorrang?** (S. 167) – PORTRÄTS: Š. Krcić, **Ästhetisches und poetisches Denken von Vujadin Jokić** (S. 181) – BUCHBESPRECHUNGEN (S. 199).

Contenu

GUERRE ET PAIX II: G. Sunajko, **Autour du thème** (p. 3); I. Mikecin, **Le contraste de la guerre et la paix dans Héraclite** (p. 7); Ž. Paić, **Un état permanent et-de-guerre-et-de-paix : de la mobilisation totale à sa construction absolue de l'événement** (p. 15); M. Selak, **Le statut ontologique de la guerre au sein d'une réalité médiatisée par les médias** (p. 39); I. Mršić Felbar, D. Tolvajčić, **Théorie de « la guerre juste » au sein de la pensée catholique** (p. 49); M. Beroš, **La paix cosmopolite et/ou impériale en tant que principe de gouvernance globale** (p. 59); S. Alić, **Champ de bataille global et voix du désert** (p. 71); N. Vertovšek, **Question sur le sens de la guerre en tant que question aliénée ou en tant que question sur l'aliénation?** (p. 83); D. Rupčić, **La militarisation quotidienne de la vie : les aspects éthiques de l'utilisation d'enfants dans la guerre** (p. 103) – ÉTUDES: P. Jakopec, **L'importance des droits de propriété et de la communauté politique dans la philosophie politique de Locke** (p. 117); M. Mlakar, L. Veljak, **Recherches sur l'histoire de la philosophie serbe** (p. 133); Z. Perić, **La psychologie politique rousseauiste du « bon sauvage »** (p. 153); M. Sládeček, **Les personnes proches ont-elles un avantage?** (p. 167) – PORTRAITS: Š. Krcić, **La pensée esthétique et poétique de Vujadin Jokić** (p. 181) – COMPTES RENDUS DE LECTURE ET APERÇUS (p. 199).