

### Contents

PHILOSOPHY AND CULTURE OF THE MEDITERRANEAN: M. Kukoč, A. Lunić, **Introductory** (p. 219); L. Veljak, **Multiculturalism versus Fundamentalism** (p. 221); J. Jeličić Radonić, **Pharos and the Pythagorean Principles of Urban Planning** (p. 231); M. Kukoč, **Mediterranean Utopias** (p. 239); N. Cambi, **Greeks, Etruscans and Romans** (p. 253); B. Dadić, **What Can Personalism Convey to a Contemporary Human Being?** (p. 257); J. Guć, **Ethical Aspects of *The Rebel* by A. Camus** (p. 271); V. Maričić, **The Transhuman Project of Human Being in the Works of Houellebecq and Baudrillard** (p. 289); A. Lunić, **Overcoming Aesthetics in Zagreb School of Praxis Philosophy** (p. 305); J. Paščenko, **The Historical Contextualisation of *Red Tank* (1922), a Short Story by Vladimir Nazor** (p. 317) – STUDIES: I. Jarnjak, **Benjamin and the Avant-Garde** (p. 335); V. Vukičević-Janković, **Aesthetics and Poetics in Andrić's *Signs by the Roadside*** (p. 349) – BOOK REVIEWS (p. 365) – NOTES AND NEWS (p. 383).

### Inhalt

PHILOSOPHIE UND KULTUR DES MITTELMEERRAUMS: M. Kukoč, A. Lunić, **Zum Thema** (S. 219); L. Veljak, **Multikulturalismus im Gegensatz zum Fundamentalismus** (S. 221); J. Jeličić Radonić, **Pharos und die pythagoreischen Prinzipien der urbanen Planung** (S. 231); M. Kukoč, **Mediterrane Utopien** (S. 239); N. Cambi, **Griechen, Etrusker und Römer** (S. 253); B. Dadić, **Was kann der Personalismus dem modernen Menschen sagen?** (S. 257); J. Guć, **Ethische Aspekte des *Menschen in der Revolte* von A. Camus** (S. 271); V. Maričić, **Transhumanes Projekt des Menschen bei Houellebecq und Baudrillard** (S. 289); A. Lunić, **Überwindung der Ästhetik in der Zagreber Praxisphilosophie** (S. 305); J. Paščenko, **Historische Kontextualisierung der Erzählung von Vladimir Nazor *Der rote Panzer* (1922)** (p. 317) – STUDIEN: J. Jarnjak, **Benjamin und die Avantgarde** (S. 335); V. Vukičević-Janković, **Ästhetik und Poetik in Andrić' *Wegzeichen*** (S. 349) – BUCHBESPRECHUNGEN (S. 365) – AUS DEM PHILOSOPHISCHEN LEBEN (S. 383).

### Contenu

LA PHILOSOPHIE ET LA CULTURE DES MEDITERRANEENS : M. Kukoč, A. Lunić, **Autour du thème** (p. 219); L. Veljak, **Multiculturalisme contre fondamentalisme** (p. 221); J. Jeličić Radonić, **Pharos et les principes pythagoriciens de la planification urbaine** (p. 231); M. Kukoč, **Utopies méditerranéennes** (p. 239); N. Cambi, **Les Grecs, les Étrusques et les Romains** (p. 253); B. Dadić, **Qu'est-ce que le personalisme peut dire à l'Homme contemporain?** (p. 257); J. Guć, **Les aspects éthiques de *L'Homme révolté* d'A. Camus** (p. 271); V. Maričić, **Le projet transhumain de l'Homme chez Houellebecq et Baudrillard** (p. 289); A. Lunić, **Le dépassement de l'esthétique dans la philosophie de la pratique zagrebaise** (p. 305); J. Paščenko, **La contextualisation historique des récits *Le tank rouge* (1922) de Vladimir Nazor** (p. 317) – ÉTUDES: I. Jarnjak, **Benjamin et l'avant-garde** (p. 335); V. Vukičević-Janković, **L'esthétique et la poétique dans *Les signes au bord du chemin* d'Andrić** (p. 349) – COMPTES RENDUS DE LECTURE ET APERÇUS (p. 365) – DE LA VIE PHILOSOPHIQUE (p. 383).