

*Odjel za kazalište i film Matice hrvatske organizirao je sedmo po redu teatrologijsko međunarodno znanstveno savjetovanje pod naslovom AUTORSKE OSOBNOSTI U SUVREMENOJ HRVATSKOJ DRAMI I KAZALIŠTU – PISCI, REDATELJI, GLUMCI. Savjetovanje koje su kao i prethodnih pet godina osmislili i vodili Miro Gavran, Željka Turčinović i Ana Lederer, uz organizacijsku pomoć tajnice Matice hrvatske za grad Zagreb Josipe Dragičević, održalo se od 24. do 25. veljače 2006, u dvorani Matice hrvatske u Zagrebu. U pozivu sudionicima skupa bile su formulirane i dvije podteme: nove tendencije: novi pisci, nove kazališne poetike i suvremena hrvatska drama i kazalište u europskom i svjetskom kontekstu.*

*Iz njih je očito kako je već sedmu godinu usmjeravana interpretacijska pažnja na dramsku i kazališnu suvremenost, koju iz različitih rakursa promišljaju, prije svega, teatrolozi srednje i mlađe generacije: odaziv sudionika kao i zanimljivost problemski i tematski raznolikih priopćenja osiguravao je različitost neprijeporno znanstveno utemeljenih čitanja. Proširene pisane verzije izlaganja objavljujemo kao zaseban teorijski blok u našem časopisu.*

Ana Lederer