

UVODNA BILJEŠKA

Odjel za kazalište i film Matice hrvatske organizirao je šesto po redu teatrološki međunarodno znanstveno savjetovanje pod naslovom SUVREMENA HRVATSKA DRAMA I KAZALIŠTE 1980-2005. Savjetovanje koje su kao i prethodnih pet godina osmislili i vodili Miro Gavran (kao pročelnik Odjela), tajnica odjela Željka Turčinović i koordinatorka savjetovanja Ana Lederer (od 2005. nova pročelnica) uz organizacijsku pomoć tajnice Matice hrvatske za grad Zagreb Josipe Dragičević, održalo se od 24. do 26. veljače 2005, u dvorani Matice hrvatske u Zagrebu. U pozivu sudionicima skupa bile su formulirane i tri podteme: *Dramski, redateljski i glumački opusi*, *Periodizacije*, *Komparativni pogled na dramu i kazalište*. Iz njih je očito kako već šestu godinu za redom ciljano usmjeravamo interpretacijsku pažnju na suvremenost, koju iz različitih rakursa promišljaju, prije svega, teatrolozi srednje i mlađe generacije: odaziv sudionika kao i zanimljivost problemski i tematski raznolikih priopćenja osiguravao je različitost neprijeporno znanstveno utemeljenih čitanja.

Proširene pisane verzije šest izlaganja objavljujemo kao zaseban teorijski blok u našem časopisu.

PREMIJERE

PORTRET

FESTIVALI

RAZGOVOR S

DOBOBOM

DELJETNICE

AKTUALNOSTI

VOX

INSTRUMENTI

MEĐU

TEORIJA

NOVI PREVEDBI

NOVE KRUGI

DRAME

Matica hrvatska:

Lucija Ljubić, *Drame Mate Matišića – o žanru lipe smrti*

Ana Lederer, *Ženski likovi u hrvatskoj drami osamdesetih i devedesetih*

Darko Lukić, *Hrvatska drama ratne traume*

Adriana Car-Mihec, *Netko drugi ili ponešto o Vidiću*

Martina Petranović, *Onostrano u suvremenoj hrvatskoj drami*

Gordana Muzaferija, *Tomislav Bakarić: Hasanaga*
