

UVODNA BILJEŠKA

PREMIERE

PORTRET

FESTIVALI

VOX

HISTRIONIS

MEĐUNARODNA

SCENA

TEORIJA

MI U SVUJETU

ANECDOTE

NOVE KNJIGE

SJEĆANJA

DRAME

Odjel za kazalište i film Matice hrvatske organizirao je peto po redu teatrološko međunarodno znanstveno savjetovanje pod naslovom TEMATSKE I STILSKE POSEBNOSTI HRVATSKE DRAME I KAZALIŠTA. Savjetovanje koje su kao i prethodnih godina osmislili i vodili pročelnik Odjela Miro Gavran, tajnica odjela Željka Turčinović i koordinatorica savjetovanja Ana Lederer uz organizacijsku pomoć tajnika Matice hrvatske za grad Zagreb Krešimira Blaževića, održalo se od 26. do 28. veljače 2004. u dvorani Matice hrvatske u Zagrebu. U pozivu sudionicima skupa precizno su bile formulirane i četiri podteme: *Prozni i dramski svjetovi u suvremenoj hrvatskoj književnosti – sličnosti i razlike*; *Suvremena hrvatska drama u europskom kontekstu*; *Novi redateljski rukopisi u suvremenom hrvatskom kazalištu*; *Hrvatska drama i kazalište u kontekstu globalizacije*. Iz tih podtema očito kako je "ključna riječ" našega savjetovanja *suvremenost*, a na koju je već petu godinu zaredom ciljano usmjeravana interpretacijska pažnja, prije svega, teatrologa srednje i mlađe generacije: odaziv sudionika kao i zanimljivost problemski i tematski raznolikih priopćenja osiguravao je različitost neprijeporno znanstveno utemeljenih čitanja.

Posebno su važna još dva interpretacijska rakursa koja dinamiziraju dijalog o suvremenoj drami i kazalištu: čitanja sudionika iz kazališne prakse (redateljski i dramaturški ili glumački "pogled iznutra"), ali i čitanja naše suvremene drame i kazališta "izvana" (sudionici iz inozemstva – redatelji, teatrolozi, dramaturzi).

Na trodnevnom savjetovanju priopćenja je podnijelo osamnaest sudionika – teatrologa, književnih znanstvenika, kritičara, dramaturga i redatelja iz Hrvatske (Zagreb, Osijek, Rijeka, Dubrovnik) i inozemstva (Bosna i Hercegovina, Slovenija, Rusija, Slovačka, Španjolska).

Proširene pisane verzije šesnaest izlaganja objavljujemo kao zaseban teorijski blok u našem časopisu.