

VLATKO PERKOVIĆ

ZDRAVKA JE BILA ODABRANA

PREMIJERE

RAZGOVOR

FESTIVALI

VOX

HISTORIS

AKTUALNOSTI

TEORIJA

NOVE KNJIGE

SJEĆANJA

DRAMA

Bila je odabrana među mnogima, izdvojena svojom ljepotom i odlučna da se posve preda umjetničkom zadatku. Ali upravo to je – iščitavajući onu zapitanost o preranoj Zdravkinjoj smrti euripidovskim mislima – to je bila i zamka postavljena kćeri Talijinoj. Negdje, na nama nepoznatoj razini, kao da je odlučeno da se njezina ljubav prema teatru potiče sve više i više, do samih tragedijskih obzora. I kad je svećenica Zdravka prihvatila taj sudbinski izazov, kad je pretočila svu energiju svog života u ljepotu umjetnosti, kad je, a što je posebnost jedino umjetnika-glumca, za razliku od svih ostalih umjetnosti, samom sobom postala umjetničko djelo, djelo je preuzelo sav njezin krvotok, njezine misli, otkucaje njezina srca.

Liječnici su to nazvali bolešću. A ja sada ovdje pred vama, pun vertikalne zapitanosti pred tajnama glumačke veličine, to nazivam žrtvom, žrtvom prinesenom božici Taliji.

Sada, kad su Zdravki, za razliku od nas, sve tajne "između neba i zemlje" poznate, sada kad se definitivno i za svagda spojila u Jedno sa svojom (minotaurskom) Muzom, sada našem spoznajno ograničenom

Dio govora održanog na komemoraciji Zdravki Krstulović u HNK-u Split 9. prosinca 2003.

ljudskom umu ne preostaje ništa drugo nego da se utječe praiskustvu naših otaca i da u traganju za smislom svega – i Zdravkine sretne pojave u našem teatru i njezine prerane smrti – zaključi: Zdravka je za razinu naše zemaljske svijesti o tajni Velike tajne izašla iz samog mita – kao ponuda smisla one njezove razrješnice tra-gičnosti bezgranične predanosti čovjeka-smrtnika svom poslanju. Glumica-umjetnica, odabrana da nam razotkri-va tajne mita, a što je i činila svojim ulogama, i sama je bila zahvaćena u zamku njegova višega smisla. Time se naša Zdravka, ne samo svojim životom nego i svojom smrću, posvjedočila kao prometejski lučonoša našem saznanju. Pa ako promišljamo na razini tog mitološkog smisla, onda je Zdravka – glumica, umjetnica svekolikog raspona – samim svojim življenjem i svojom smrću svrs-tana među one uzvišene tragedijske osobe čije samo ime isijava apolonsku svjetlost na našu zbunjenost kad se nademo pred izazovima dionizijskih strasti.

Zdravka je očigledno bila odabrana. A mi, neodabrani, tek smo odabrani da Njome budemo osvjetljeni!

I tugujući za Njom, slavimo svjetlost saznanja koju nam je podarila!

