

Ana Lederer

Uvodna bilješka:

SUVREMENA HRVATSKA DRAMA:

KAZALIŠTE MEDIJI PROZA

PREMIJERE

RAZGOVOR

PORTRET

FESTIVALI

MEDIJI

VOX

HISTRIONIS

MEĐUNARODNA

SCENA

AKTUALNOSTI

TEORIJA

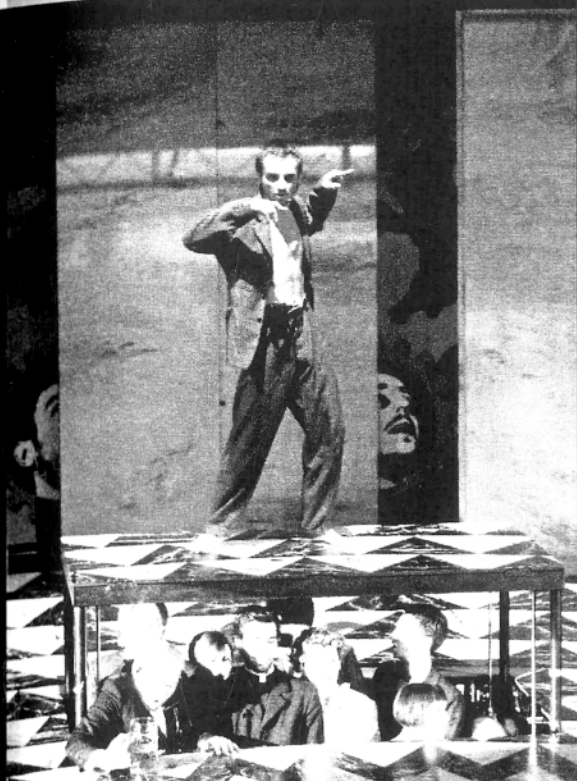
FOAJE

MI U SVIJETU

NOVE KNJIGE

DRAMA

Odjel za kazalište i film Matice hrvatske organizirao je četvrto po redu teatrološkijsko znanstveno savjetovanje pod naslovom SUVREMENA HRVATSKA DRAMA: KAZALIŠTE, MEDIJI, PROZA. Savjetovanje koje su kao i prethodnih godina osmislili i vodili pročelnik Odjela Miro Gavran, tajnica odjela Željka Turčinović i koordinatrica savjetovanja Ana Lederer uz organizacijsku pomoć tajnika Matice hrvatske za grad Zagreb Krešimira Blaževića, održalo se od 20. do 22. veljače 2003., u dvorani Matice hrvatske u Zagrebu. I ove godine u naslovu teme naglasili smo kako je upravo suvremenost ta kojom se želimo baviti, točnije rečeno, suvremenom hrvatskom dramom u svim aspektima njezina suodnosa s kazalištem, medijima i prozom. Već sam odaziv sudionika i zanimljivost njihovih problemski i tematski raznolikih priopćenja unutar zadanoga tematskoga kruga savjetovanja predmnijevao je dinamičnu razmjenu mišljenja, stavova i čitanja – ne bez kritičkih i polemičkih tonova, ali svakako uvijek znanstveno utemeljeno. Na trodnevnom savjetovanju koje je očito i



međunarodnoga značaja, priopćenja je podnijelo devetnaest sudionika – teatrologa, književnih znanstvenika, kritičara, dramaturga i redatelja od srednje do najmlađe generacije iz Hrvatske (Zagreb, Osijek, Rijeka, Split, Dubrovnik) i inozemstva (Bosna i Hercegovina, Slovenija, Poljska, Slovačka, Španjolska).

Proširene pisane verzije njihovih izlaganja objavljujemo kao zaseban, zaokružen blok u našem časopisu.