

KAZALIŠNA

KRITIKA

DANAS

## KAZALIŠNA KRITIKA DANAS

---

U teorijskom dijelu ovoga broja donosimo tekstove s Međunarodnoga seminara za kazališne kritičare *Kazališna kritika danas* kojeg je Hrvatski centar ITI-UNESCO organizirao u Puli od 7 do 9. kolovoza u sklopu MKFM-a (Međunarodnog kazališnoga festivala mladih).

Na seminaru su sudjelovali svjetski ugledni predavači, teatrolozi i profesori (Marvin Carlson, s newyorškoga CUNY-ja, SAD i Manfred Pfister s Freie Universität u Berlinu, Njemačka) i kritičari (Alexis Greene, vodeća njujorška *mainstream* kritičarka). U programu su sudjelovala i tri promotora dvaju velikih svjetskih kazališnih *networka* (iz ITI-ja južnokorejski redatelj Jeong Ok Kim, predsjednik, i Andre Louis Perinetti, generalni sekretar, a iz AICT-a Ian Herbert, voditelj seminara za mlade kritičare) i 29 polaznika, hrvatskih kazališnih kritičara i novinara - ukupno 38 sudionika iz 8 zemalja.

Organiziranje seminara i objavljivanje tekstova izrečenih na skupu doprinos je potrebi sustavna propitivanja o pozivu kazališnoga kritičara u Hrvatskoj.