

# 100 godina A. B. Šimića

## Kazalište u tunelu

NIVES MADUNIĆ

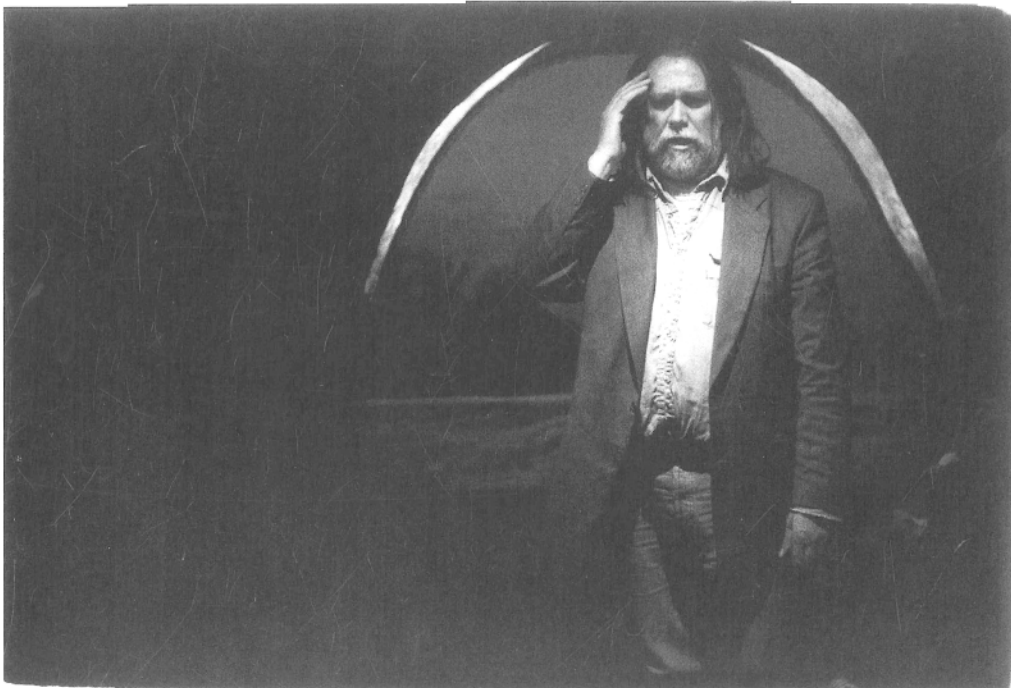
### Preobraženja

u režiji Darka Ćurde  
u tunelu Grič

**S**amo je na prvi pogled neuobičajeno da 100. obljetnicu rođenja jednoga pjesnika obilježe dramski umjetnici scenskim djelom. Događaj je, međutim, neuobičajen zato što njegovu sadržajnu stranu čini isključivo poezija, dok je u formalnom smislu ona uvelike nadrasla prigodničarski recital.

Scenski događaj 2. i 3. svibnja 1998. u tunelu Grič u Zagrebu nazvan *Preobraženja*, prema naslovu jedine objavljene zbirke pjesama Antuna Branka Šimića, odigran u noći njegove smrti (umro je od tuberkuloze u 27. godini života), a slaveći njegov život obilježavanjem 100. obljetnice njegova rođenja. Jednostavno je kazivanje Šimićeve poezije (Vedran Mlikota, Žarko

Potočnjak, Tamara Garbajs, Mladen Vulić i Darko Ćurdo) otkrilo svu dramatičnost, misaonu snagu i formalnu jednostavnost pjesnikova djela. Hladan, vlažan, turoban i nepregledan prostor tunela, žubor mutne vode pokraj savske Toplane te lelujava i prozirna, stalno nazočna ali nijema i nedodirljiva pojava žene (ljubavi, čežnje, ali i slutnje, možda čak i smrti), uz nenametljivu glazbu Igora Savina i prigušeno, udaljeno, umiruće svjetlo Saše Mondecara, vanjskim su znakovima osnažili trenutak žive pjesnikove riječi izgovorene tiho ili u grču, pomirljivo ili mahnito, uvijek jednako nemoćno i nad životom i nad smrću koja je, kako pjesnik kaže, "uvijek nešto ljudsko".



Snimila: Linda Rebrović

Darko Ćurdo  
u *Preobraženjima*