

brže naviru. Na kraju je zaključila da su mnemotehnike specifične mentalne strategije koje olakšavaju učenje i pamćenje.

Prisutni su potom imali priliku sudjelovati u jednoj od triju ponudjenih radionica. Daniela Jugo Superina i Nera Malbaša Kovačić održale su po radionicu Računalne umne mape u nastavi povijesti, dok je Vesna Slaviček održala radionicu Šest koraka za izradu mentalnih mapa u razredu. Umna je mapa vrst dijagrama ili grafičkoga prikaza i služi kao nelinearan prikaz nekoga sadržaja. Izrada umne mape razvija i uvježbava sve dimenzije znanja, naročito proceduralno i matakognitivno znanje. Mentalne su mape vrlo korisne za sistematizaciju gradiva, za uvježbavanje kraćih tekstova te za domaću zadaću. Također su pogodne za sadržaje s puno podataka.

Nakon održanih radionica sudionici su se uputili u razgledavanje Etnografskoga muzeja Istre i Državnoga arhiva u Pazinu.

Igor Jovanović

Drugi županijski stručni skup za učitelje i nastavnike povijesti u Istarskoj županiji, Pula, 12. listopada 2015.

U Osnovnoj školi Centar u Puli održano je 12. listopada 2015. županijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika povijesti Istarske županije. Vrlo sadržajno vijeće održano je u vrijeme održavanja petoga županijskoga zavičajnog kviza Krasna zemljo, koji je za temu imao Drugi svjetski rat u Istri, a čiji je domaćin bila također OŠ Centar. Riječi dobrodošlice nazočnim učiteljima i nastavnicima uputili su nova voditeljica stručnoga aktiva učitelja povijesti Istarske županije Marija Belullo iz OŠ Šijana u Puli i voditelj županijskoga stručnoga aktiva nastavnika povijesti Daniel Bogešić iz Pazinskoga kolegija – Klasične gimnazije. Belullo je predstavila plan rada stručnoga aktiva učitelja povijesti, dok je Bogešić predstavio plan rada aktiva nastavnika povijesti za školsku 2015./2016. godinu.

O institucionalizaciji zavičajne nastave u Istarskoj županiji govorio je Vladimir Torbica, profesor povijesti u SŠ Mate Balote u Poreču i pročelnik Upravnoga odjela za kulturu Istarske županije. Implementacija zavičajnih programa u nastavne planove i programe započela je u istarskim dječjim vrtićima u pedagoškoj 2014./2015. godini, nastavlja se u dvadeset i pet

osnovnih škola kao jednogodišnji projekt u školskoj 2015./2016. godini, a u srednjim će se školama u Istri kao projekt provoditi u školskoj 2016./2017. godini. Torbica je uputio riječi zahvale i poticaja učiteljima i nastavnicima koji provode projekte u svojim školama te pozvao i druge učitelje i nastavnike da se pridruže tom hvalevrijednom projektu.

Povjesničar Miroslav Bertoša se u predavanju „Pula 1947.“ osvrnuo na svoje mladenačke dane življenja u Puli netom nakon prestanka anglo-američke vojne uprave te je nazočnima prenio svoje uspomene i reminiscencije na to teško razdoblje u povijesti Pule. Vrlo je plastično opisao prizore pulskoga desetljeća 1947. – 1957., političke napetosti koje su vladale u Puli u to vrijeme i dječje igre, odnosno svakodnevni život s naglaskom na svoje školovanje u tadašnjoj Hrvatskoj gimnaziji u Puli. Naglasio je da je predstavio povijest koju pojedinac doživljava u dramatičnome kontekstu opstojnosti i u sebi nosi cijeli život.

Nakon toga su nazočni imali priliku pogledati dokumentarni film „Pula, svibanj 1945.: oslobođena i osvojena“, koji govori o dramatičnom vremenu završetka Drugoga svjetskog rata u Puli, odnosno od kraja travnja do 8. svibnja 1945. kroz oči tadašnjih svjedoka vremena i komentara povjesničara koji se bave tim razdobljem. Materijale za film prikupili su i snimili Igor Jovanović iz OŠ Veli Vrh u Puli i Igor Šaponja iz Ekonomske škole u Puli uza stručnu pomoć povjesničara Milana Radoševića i umirovljenoga novinara Ratka Radoševića. Režiju filma potpisuje Igor Galo, poznati pulski filmski glumac.

Nakon filma i predavanja županijsko je stručno vijeće završeno posjetom dvjema izložbama: „Lav i Orao“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca i „Sloboda narodu“ u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre. Izložba *Istra, lav i orao* prikazuje život u Istri koja je tijekom srednjega i novoga vijeka bila podijeljena između Lava – Mletačke Republike i Orla – Habsburške Monarhije, dok izložba *Sloboda narodu* prikazuje razvoj antifašističkoga pokreta i razdoblje Drugoga svjetskog rata.

Igor Jovanović