

Spomen-ploča Josipu Eugenu Tomiću skinuta je s rodne kuće prije njezina rušenja 1945. godine. Darovnicom iz 1951. godine pripala je ondašnjem požeškom Gradskom historijskom muzeju, a danas je u fundusu je Gradskog muzeja Požega (inv. br. U-66). Na zidanoj ogradi nove kuće podignute na istom mjestu otad stoji natpis da se tu *nalazila rodna kuća književnika Josipa Eugena Tomića*¹⁴.

Malobrojni kiparski opus Miroslava Kraljevića, u koji ubrajamo i njegova vrlo uspješna medaljerska ostvarenja, potvrda je umjetnikova izvanrednog likovnog talenta. Miroslav je Kraljević *zbog svoje darovitosti lako prihvaćao različite načine izražavanja – ali je i s istom lakoćom izražavao sebe*¹⁵.

Literatura

- Artur Schneider*, Miroslav Kraljević, Savremenikov salon, Ilustrirane monografije o jugoslaven-skoj umjetnosti, Izdanje „Suvremenika“, Zagreb, 1918., str. 54., 60.
- Artur Schneider (et al.)*, Račić – Kraljević – Becić – Herman (katalog na slovenskom), Institut za likovne umetnosti in glazbo Jugoslovanske akademije znanosti i umetnosti v Zagrebu, Ljubljana, 1952., str. 22.-23.
- Vesna Novak-Oštrić (et al.)*, Miroslav Kraljević - retrospektiva (katalog), Moderna galerija, Za-greb, 1961., str. 11.
- Vesna Novak-Oštrić*, Miroslav Kraljević (katalog), Moderna galerija, Zagreb, 1970.
- Vera Horvat Pintarić*, Miroslav Kraljević, Globus, Zagreb, 1985., str. 7., 16., 17., 76., 78., 79., 80., 81., 83., 85., 126., 240., 241., 278., 288., 289., 312., 315., 318.
- Matko Peić*, Miroslav Kraljević, dokumenti o ostavštini i životu umjetnika u povodu 75. godiš-njice smrti (katalog), Galerija „Miroslav Kraljević“, Zagreb, 1989., str. 26.
- Milan Grlović*, Album zaslužnih Hrvata XIX. stoljeća (pretisak), Tiskara Rijeka, Rijeka, 1992.
- Zvonko Maković (et al.)*, Miroslav Kraljević – retrospektiva (katalog o 100. obljetnici slikareve smrti), Moderna galerija, Zagreb, 2013., str. 65.-67., 69.-73., 83., 136., 137., 273.-274.

SUMMARY

TO MARK THE 100TH ANNIVERSARY OF THE ARTIST'S DEATH: MIROSLAV KRALJEVIĆ (1885 – 1913) AS A MEDALLIST

Miroslav Kraljević (Gospić, 14 December 1885 – Zagreb, 16 April 1913) marked Croatian modernism in the early 20th century. In his short life he created many impor-tant and varied artworks which showed him as a top draughtsman, graphic artist and painter, but also as a sculptor. His small number of sculptures mostly comprises fami-ly portraits and portraits of important people of Požega, and figure compositions. He made small items in plaster, bronze and clay. The figure compositions show characte-

¹⁴ *Tatijana Gareljić*, Spomen – medalja Josipu Eugenu Tomiću, u: *Zvonko Maković (et al.)*, Miroslav Kraljević – retrospektiva (katalog o 100. obljetnici slikareve smrti), Moderna galerija, Zagreb, 2013., str. 137.

¹⁵ *Vera Horvat Pintarić*, Miroslav Kraljević, Globus, Zagreb, 1985., str. 17.

ristics of Expressionism, and the portraits are in the realistic style. His medallist work includes the plaque Portrait of my Father Tomo de Kraljević (1907) in the Secession style. Three memorial plaques with portrait medals of the Croatian writers Vjekoslav Babukić, Josip Eugen Tomić and Janko Jurković are in the realistic style. The city of Požega put up the memorial plaques on their birth houses in Požega on the initiative of the Bretherin of the Croatian Dragon (1911). The small sculpture opus of Miroslav Kraljević, in which we include his very fine medals, confirms the artist's great talent. This allowed him to accept easily various kinds of art expression, which he imprinted with his strong creative individuality.