

MUZEJSKI VJESNIK 15

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovac, Kutina, Sesvete, Sveti Ivan Zelina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske toplice, Veliki Tabor, Virje.

Broj 15/1992

Godina XV

Urednički kolegij:

Ana Bobovec (Kutina), Miroslav Klemm (Varaždin), Slavica Moslavac (Kutina),
Marina Šimek (Varaždin)

Tehnički urednik:

Svenibor Pohajda

Korektura:

Zdenka Belić, Ana Bobovec

Nakladnik:

Muzej Moslavine u Kutini

Za nakladnika:

Slavica Moslavac

Priprema i tisak:

»Grata« Bjelovar

Naklada: 650 primjeraka

»Muzejski vjesnik« izlazi jedamput godišnje.

Rukopisi se ne honoriraju i ne vraćaju.

Za sadržaj i lekturu tekstova odgovorni su autori.

»Muzejski vjesnik« solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

OTKUPI GALERIJE SLIKA U 1991. GODINI

Opće je poznato da je dobar dio prošle godine i u galerijskim djelatnostima bio uglavnom posvećen prvenstveno zaštiti, a gdje je to bilo potrebno i evakuaciji vrijednih likovnih djela. Pa ipak, usprkos svim teškoćama, bilo je i otkupa likovnih djela. Tako je Galerija slika Varaždin kupila devet radova petorice autora. Nastojali smo pribaviti djela u više različitih tehnika. Tako je Galerija obogaćena s po jednom skulpturom, uljem na platnu, pastelom, crtežom u tehnici ugljena, četiri crteža u olovci i jednom serigrafijom. Dva rada otkupili smo direktno od njihovih autora; jedno djelo je otkupljeno iz privatnog vlasništva, a šest preostalih iz privatnih galerija u Zagrebu i Varaždinu. Posebno treba istaknuti crtež Miljenka Stančića "Filip Latinovicz", veličine 43x27 cm, nastao ugljenom na papiru 1954. godine. To je djelo iz ranog razdoblja njegovog autora, rafinirano i suptilno slikarsko viđenje dviju ljudskih figura u interijeru, tehnički i likovno savršeno uravnoteženo. Otkupljeno je i pet radova našeg renomiranog majstora hrvatskog slikarstva Ive Režeka. Njegov "Model u ateljeu" iz 1960. je u tehnici pastela. Ostalo su crteži nastali 1924. na temu ženskoga akta i u vremenu kada je ovaj slikar i kasnije vrsni pedagog studijski boravio u

Parizu. Poput većine crteža iz tog pariškog razdoblja i ovi imaju kubistički način rješavanja slikarske forme nastao pod direktnim utjecajem velikga Picassa.

Grafička zbirka obogaćena je serigrafijom Milana Konjovića "Suncokret-sunce"

Posebno treba spomenuti da smo otkupili i djela dvojice našim mlađih ali sasvim priznatih umjetnika. Prvi je Vladimir Gašparić Gapa čije je vrlo reprezentativno djelo "Homage Tinu Ujeviću" nastalo upravo 1991. kao kombinacija drveta i švedskog granita. Drugi je Dražen Trogrlić i njegove "Zaboravljene duše", 1989, u tehnici ulja na platnu. Ovo djelo impozantnih dimenzija, 200 x 300 cm, što i nije posebno neobično za ovog autora, nagrađeno je na izložbi "Salon mladih" u Zagrebu.

Svi spomenuti otkupi ne bi bili mogući da nije bilo svesrdne pomoći i razumijevanja od strane Izvršnog vijeća općine Varaždin, Skupštine općine, Fonda za kulturu i Fonda za otkup umjetničkih djela Republičkog ministarstva za kulturu. Dio otkupa Gradski muzej Varaždin uspio je ostvariti vlastitim sredstvima.

Anita Šestanji-Perić, Gradski muzej Varaždin

IZLOŽBA LIKOVNOG STVARALAŠTVA DJECE I OMLADINE OPĆINE VARAŽDIN

Već se niz godina pod okriljem varaždinskog Fonda kulture održava smotra kulturno-umjetničke aktivnosti djece i omladine općine Varaždin a koja obuhvaća i dječje likovno stvaralaštvo. Godine 1991. Gradski muzej Varaždin bio je suorganizator izložbe likovnog stvaralaštva djece i omladine varaždinske općine, pa je ona po prvi put upriličena u izložbenom salonu Galerije slika.

Za izložbu je iskazano izuzetno veliko zanimanje sudionika — odgojno-obrazovnih ustanova o čemu svjedoči i podatak o njihovoj zastupljenosti: tri dječja vrtića, svih 19 osnovnih škola varaždinske općine te dvije srednje škole. Bilo je izloženo 300 radova, a raznovrsnost likovnih tehnika, bogatstvo dječjeg likovnog izraza, kao i maštovita koncepcija izložbe, pobudili su veliko zanimanje muzejske publike, pa je to bila jedna od najposjećenijih izložbi u prostoru Galerije protekle godine.

Usporedo s pripremanjem izložbe snimao se video film "Učimo crtati i slikati" rađen na ne-

koliko varaždinskih vrtića i škola, a prikazivao se u vrijeme njezina održavanja. Varaždinska "Vindija", koja se već više puta uključivala u program Muzeja, sadržajno je upotpunila izložbu priredivši u galerijskom salonu degustaciju sokova za đake. Obično je izložba dječjeg likovnog stvaralaštva bila pomalo potisnuta naspram ostalih aktivnosti u okviru smotre, pa je stoga jedan od najvažnijih čimbenika njezina ovogodišnjeg uspjeha "preseljenje" u galerijski prostor u kojemu bi se ona ubuduće mogla i tradicionalno održavati. To je, uostalom, i u interesu Muzeja jer će se na taj način moći uspostaviti tiješnja suradnja s vrtićima i školama, odnosno proširiti djelatnost Školskog servisa - obrazovnog programa Gradskog muzeja Varaždin za te ustanove. Ovogodišnja izložba likovnog dječjeg stvaralaštva, predstavljajući ne samo dječji likovni izraz, već napor i rad likovnih pedagoga, poticaj je gradu da i nadalje iskazuje zanimanje i brigu za njihov rad, a posebno za nadarene učenike.