

# MUZEJSKI VJESNIK 15

---

# MUZEJSKI VJESNIK

## GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovac, Kutina, Sesvete, Sveti Ivan Zelina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske toplice, Veliki Tabor, Virje.

**Broj 15/1992**

**Godina XV**

Urednički kolegij:

Ana Bobovec (Kutina), Miroslav Klemm (Varaždin), Slavica Moslavac (Kutina),  
Marina Šimek (Varaždin)

Tehnički urednik:

Svenibor Pohajda

Korektura:

Zdenka Belić, Ana Bobovec

Nakladnik:

Muzej Moslavine u Kutini

Za nakladnika:

Slavica Moslavac

Priprema i tisak:

»Grata« Bjelovar

Naklada: 650 primjeraka

»Muzejski vjesnik« izlazi jedamput godišnje.

Rukopisi se ne honoriraju i ne vraćaju.

Za sadržaj i lekturu tekstova odgovorni su autori.

»Muzejski vjesnik« solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

## IZLOŽBA: EGIPATSKA KOLEKCIJA KOVAČEVIĆ — BOŠNJAK U MUZEJU MOSLAVINE U KUTINI (lipanj 1991)

Pošto se civilizacija drevnoga Egipta ugasila pred naletima novih religija i kultura, njeni su tragovi tokom stoljeća bili predmet samo pojedinačne ljudske radoznalosti. Početak sustavnih istraživanja može se zahvaliti arheolozima i drugim znanstvenicima koji su činili Napoleonovu osvajačku armiju u pohodu na Egipat krajem XVIII stoljeća. Nakon toga stvorene su i prve zbirke egipatskih umjetnina koje danas

zentira nešto više od stotinjak predmeta egipatske kulture čiji su vlasnici dvojica mladih kolekcionara: Dražen Kovačević iz Popovače i Žarko Bošnjak iz Zagreba.

Predmeti prezentirani na izložbi uglavnom su iz perioda Nove Države /1552 — 655 g. pr. Kr./, razdoblja vladavine i Ptolomejevića /323 g. pr. Kr. — 30. g. nakon Kr. / i rimskog razdoblja, Bilo je izloženo i nekoliko predmeta i



posjeduju najznamenitiji svjetski muzeji. U početku je najvažnija bila monumentalnost i atraktivnost spomenika, ali kasnije prevladava mišljenje o potrebi istraživanja društvenih okolnosti u kojima su spomenici nastali.

U promjenjenim društvenim okolnostima nastalim demokratskim promjenama i kod nas su nastali povoljni uvjeti za stvaranje kolekcija umjetničkih predmeta. Tako je i Muzej Moslavine u Kutini došao u priliku da javnosti pre-

Vlasnici egipatske kolekcije, Dražen Kovačević i Žarko Bošnjak na otvorenju izložbe.

najstarijeg razdoblja egipatske povijesti — kulture Nagada. Izrađeni su od različitih materijala: kosti, kamena, drva, keramike, stakla, platna, alabastera, bronce.

Izložba je bila koncipirana kao prezentacija manjih cjelina: pojedine grupe predmeta bile su raspoređene prema vremenskoj pripadnosti,

namjeni ili materijalu od kojeg su izrađene.

**POSUDE** — 9 posuda različitih formi, od različitog materijala /keramika, alabaster, staklo, vulkanska stijena — breča/ i iz različitih vremenskih razdoblja

**DIJELOVI SARKOFAGA** — lijesa u koji se stavljalo mumificirano tijelo pokojnika. Nije ukopavan u zemlju pa je mogao biti bogato oslikan ili ukrašen plastičnim ukrasima /bilo je izloženo 9 fragmenata sarkofaga ili drugog inventara grobnice/.

**BOŽANSTVA** — 14 figurativnih prikaza najznamenitijih staroegipatskih božanstava /Oziris, Harpokrat, Bes, Apis, Bastet, Serafis, Imset/ ili njihovih atributa.

**AMULETI** — 28 primjeraka amajlija načinjenih od raznih materijala, koje su stari Egipćani koristili da bi zaštitili ljudsko tijelo, bilo živo ili mrtvo od utjecaja vidljivih i nevidljivih lžih sila.

**NAKIT** — 9 primjeraka nakita iz kasnog razdoblja od kamena, bronce, lapis lazulija i bojene fajanse.

**PREDMETI IZ RIMSKOG RAZDOBLJA** — 9 različitih predmeta — portretna plastika, novac, kockice za igru...

**UŠABTI** — 8 malih kamenih ili ocakljenih kipića koje su nosili u žalobnoj povorci pokojnika, a simbolizirali su likove slugu koji će im služiti u drugom životu.

**POSMRTNE MASKE** — zapravo su bile portretni prikaz pokojnika. Bile su izložene 2 posmrtna maske kasnoga razdoblja od kartonaže sa slikanim portretom pokojnika, 2 fragmenta prsnoga dijela maske i oči mumije.

**FRAGMENTI GROBNICE** od pješčenjaka sa hijeroglifskim tekstom.

**KALUPI** — 7 različitih kalupa za izradu figura božanstava.

**SVJETILJKE IZ RIMSKOGA VREMENA** — Bile su izložene 4 egipatske keramičke svjetiljke sa prikazom žabe, 5 svjetiljki ukrašenih stiliziranim motivima, 1 brončana i 3 ulomka ukrašenih keramičkih svjetiljki.

**RELJEFI I PLASTIKA KASNOG RAZDOBLJA / VII** — III stoljeće pr. Kr./ od različitih materijala.

Osim spomenutoga bila je izložena jedna koptska kost, pseudokanopa sa prikazom Anubisa i skulptura sa prikazom božice Sekmet.

---

**Antun Bauer, Zagreb**

---

## O VELIKOM TABORU

---

U četvrtak 17. I 1991. priključio sam se prezentaciji organizacije za sanaciju grada VELIKI TABOR i Zavičajnog muzeja u VELIKOM TABORU — na razgovor sa Općinom PREGRAĐA koja je nadležni administrativni forum za spomenik VELIKI TABOR. Razgovor za rješenje spornih sukoba i problema vezanih za ovaj naš u ovom dijelu Hrvatske najznačajniji spomenik.

Sastanak dogovoren za 14 sati u kabinetu Presjednika Općine u Pregradi — trajao je do 17 sati. — Činjenica koja daje naslutiti ozbiljnost sadržaja rasprave. — Sastanak koji je očekivan kao akutna pretvorba za rješavanje polemičkog stanja odnosa prema ovom spomeniku.

### SASTANAK JE ZAVRŠEN BEZ REZULTATA

Prisustvao sam sastanku na vlastitu inicijativu

— kao predsjednik organizacije "BRAĆA HRVATSKOG ZMAJA" kojoj je osnovni zada-

tak briga za kulturnu baštinu, zatim kao muzeolog, Sveučilišni profesor muzeologije — kao poznavalac problematike spomenika VELIKI TABOR u kojoj sam neposredno prisutan i angažiran već punih 60 godina.

Od strane organizacije "VELIKI TABOR" bio je prisutan Prof. ŠTIMAC kao predsjednik i stvarni nosilac svih aktivnosti na zaštiti, sanaciji i uređenju VELIKOG TABORA i Zavičajnog muzeja u Velikom Taboru.

Uz prof. Štimca prisustvovao je i tajnika Organizacije gosp. MILOVANA PETKOVIĆA, donatora Muzeja u Velikom Taboru, koji je tom spomeniku za opremu i sadržaj Zavičajnog muzeja i dvora namijenio bogatu kolekciju antikviteta svoje familije od vanrednog značenja, što bi ovom spomeniku značilo vanredno kulturno obogaćenje.

Uz novo izabranog Predsjednika Općine po struci i zvanju veterinara — sa strane općine bile su prisutni još 4 osobe — predsjednik I.V. Općine, tajnik Općine, voditeljica Odsjeka