

# Sadržaj

## Contents

- |                    |     |   |
|--------------------|-----|---|
| Laris Borić        | 8   | Riječ urednika<br><i>Editorial</i>  |
| Emil Hilje         | 9   | Životopis i bibliografija prof. dr. sc. Pavuše Vežića<br><i>Prof. Pavuša Vežić's curriculum vitae and bibliography</i>  |
| Marija Kolega      | 15  | Primjer <i>damnatio memoriae</i> u Enoni: Kaligula / August<br><i>A Case of damnatio memoriae in Aenona: Caligula / Augustus</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>   |
| Mladen Ančić       | 29  | Zadarska biskupija u okviru Splitske metropolije od 805. do 1154. godine<br><i>The Diocese of Zadar as Part of the Province of Split (805-1154)</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>  |
| Meri Zornija       | 47  | O načinu funkcioniranja predromaničkih klesarskih atelijera na primjeru<br><i>Kotorske klesarske radionice</i><br><i>On the Operation of Pre-Romanesque Stone-Carving Workshops:</i><br><i>The Stone-Carving Workshop of Kotor</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>       |
| Ivan Josipović     | 65  | Biogradska predromanička skulptura<br><i>Pre-Romanesque Sculpture from Biograd</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>   |
| Ana Marinković     | 83  | O gradnji, funkciji i rušenju krstionice-zvonika dubrovačke<br>romaničke katedrale<br><i>On the Construction, Function, and Demolition of the Baptistery-Belfry</i><br><i>at the Romanesque Cathedral of Dubrovnik</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>                   |
| Emil Hilje         | 99  | Zidne slike u južnoj apsidi crkve Sv. Krševana - prijedlog za<br>Ivana Petrova iz Milana<br><i>Wall Paintings in the Southern Apse of St Chrysogonus' Church:</i><br><i>Proposal for an Attribution to Giovanni di Pietro from Milan</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i> |
| Marijan Bradanović | 113 | Nekoliko primjera baštine kasnoga srednjovjekovlja Rijeke i Kvarnera za<br>profesora Vežića<br><i>Examples of Heritage from the Late Medieval Period in Rijeka and Kvarner:</i><br><i>To Professor Vežić</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>                             |
| Rosana Ratkovčić   | 129 | Katolička crkva Sv. Petra i dubrovačka kolonija u Starom Trgu kod Trepče<br><i>The Roman Catholic Church of St Peter's and the Ragusan Colony in Stari</i><br><i>Trg near Trepča</i><br>Izvorni znanstveni rad - <i>Original scientific paper</i>   |
| Sofija Sorić       | 145 | Prilog poznavanju kuće Nassis u Zadru: podjela kuće iz 1488. godine<br><i>A Research Contribution on the Nassis House in Zadar: Division of the</i><br><i>House in 1488</i><br>Prethodno priopćenje - <i>Preliminary communication</i>  |

- Samo Štefanac 157 Un'altra opera di Paolo Campsa e Giovanni di Malines in Istria  
*Another Statue in Istria Attributed to Paolo Campsa and Giovanni da Malines*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ivana Prijatelj Pavičić 167 Prilog poznavanju slikarskih kontakata između Dubrovačke Republike, Mletačke Albanije i južne Italije početkom 16. stoljeća s posebnim osvrtom na „slučaj” slikara Michelea Greca iz Valone  
*On Contacts between the Painters Active in the Republic of Dubrovnik, Venetian Albania, and South Italy during the Early 16<sup>th</sup> Century, with a Focus on Painter Michele Greco from Valona as a Case Study*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Francesca Coltrinari 181 Gli schiavoni e la Santa Casa di Loreto fra '400 e '500: la confraternita, gli architetti, le maestranze e i materiali fra tradizioni storiografiche e verifiche documentarie  
*The Schiavoni and the Holy House of Loreto in the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Centuries: The Confraternity, Architects, Workforce, and Materials between Historiographical Tradition and Documentary Verification*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ana Šitina 195 Opus Bernardina Ricciardija na istočnoj jadranskoj obali  
*Bernardino Ricciardi's Oeuvre in the Eastern Adriatic*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ivo Glavaš 213 Barutane (*polveriere*) na tvrđavama sv. Nikole i sv. Ivana u Šibeniku  
*Gunpowder Magazines (polveriere) in the Forts of St Nicholas and St John in Šibenik*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Damir Tulić – Mario Pintarić 227 Gli angeli zaratini a Ceregnano: una proposta per Gregorio Morlaiter  
*Angels from Zadar in Ceregnano: A Research Contribution on Gregorio Morlaiter*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Petar Puhmajer – Krasanka Majer Jurišić 237 Barokna palača i vrt Giovannija Felicea de Gerliczyja u Rijeci: prilog identifikaciji i valorizaciji  
*The Baroque Palace and Garden of Giovanni Felice de Gerliczy in Rijeka: Identification and Analysis*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Josip Belamarić 251 „Francuska cesta” na Biokovu poviše Brele  
*The “French Road” on Mount Biokovo above Brele*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ljerka Dulibić – Iva Pasini Tržec 269 Dokumenti o zamjeni dviju slika Vittorea Carpaccia iz Strossmayerove galerije za Višeslavovu, odnosno Krstionicu svećenika Ivana iz Muzeja Correr  
*Documents related to the Exchange of Two Paintings by Vittore Carpaccio from Strossmayer's Gallery for the Baptismal Font of Duke Višeslav or Priest Ivan from Museo Correr*  
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*

- Sanja Žaja Vrbica 281 Slikar Marko Rašica u vojsci Austro-Ugarske Monarhije  
*Painter Marko Rašica in the Austro-Hungarian Army*  
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*
- Antonija Mlikota 291 Antonija Mlikota  
Ivan Vitić i povijesna jezgra Zadra – Povodom stogodišnjice rođenja  
*Ivan Vitić and the Historical Centre of Zadar: On the 100<sup>th</sup> Anniversary of His Birth*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Jasna Galjer – Anđela Galić 313 Kultura stanovanja u Zadru 1950-ih godina u kontekstu afirmacije modernizma  
*Housing Culture in Zadar during the 1950s: The affirmation of Modernism*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Nikola Bojić 329 Prema kritičkom mapiranju: slojevi graditeljskih intervencija u povijesnom tkivu splitske četvrti Veli Varoš od 1945. godine do danas  
*Towards Critical Mapping: Layers of Urban Interventions in the Historical Texture of the Veli Varoš District in Split since 1955*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*

## Osvrti i prikazi *Comments and Reviews*

- Ivica Župan 353 Pokretljivi umjetnik - nomad: napis uz 96. rođendan akademika Ivana Kožarića  
*The Mobile Artist-Nomad: On the 96<sup>th</sup> Birthday of Academic Artist Ivan Kožarić*  
Osvrt - *Essay*
- Vinko Srhoj 364 Venecijanski Bijenale na putovima autorskih koncepcija (2003. – 2017.)  
*The Venice Biennale in the Light of Artistic Concepts (2003-2017)*  
Osvrt na izložbu - *Exhibition review*
- Đurđina Lakošeljac 376 O prvoj monografiji posvećenoj gotičkom kiparu i graditelju Pavlu Vanucijevu iz Sulmone  
*On the First Monograph Dedicated to the Gothic Sculptor and Builder Paolo di Vanuzzi da Sulmona*  
Prikaz knjige - *Review*
- Blaženka Perica 379 Slika i antislika – Julije Knifer i problem prezentacije  
*Image and Anti-Image – Julije Knifer and the Problem of Representation*  
Prikaz knjige - *Review*