

# Sadržaj

## Contents

- Laris Borić 8 Riječ urednika  
*Editorial*
- Emil Hilje 9 Životopis i bibliografija prof. dr. sc. Pavuše Vežića  
*Prof. Pavuša Vežić's curriculum vitae and bibliography*
- Marija Kolega 15 Primjer *damnatio memoriae* u Enoni: Kaligula / August  
*A Case of damnatio memoriae in Aenona: Caligula / Augustus*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Mladen Ančić 29 Zadarska biskupija u okviru Splitske metropolije od 805. do 1154. godine  
*The Diocese of Zadar as Part of the Province of Split (805-1154)*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Meri Zornija 47 O načinu funkcioniranja predromaničkih klesarskih atelijera na primjeru  
*Kotorske klesarske radionice*  
*On the Operation of Pre-Romanesque Stone-Carving Workshops:*  
*The Stone-Carving Workshop of Kotor*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ivan Josipović 65 Biogradska predromanička skulptura  
*Pre-Romanesque Sculpture from Biograd*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ana Marinković 83 O gradnji, funkciji i rušenju krstionice-zvonika dubrovačke  
romaničke katedrale  
*On the Construction, Function, and Demolition of the Baptistery-Belfry*  
*at the Romanesque Cathedral of Dubrovnik*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Emil Hilje 99 Zidne slike u južnoj apsidi crkve Sv. Krševana - prijedlog za  
Ivana Petrova iz Milana  
*Wall Paintings in the Southern Apse of St Chrysogonus' Church:*  
*Proposal for an Attribution to Giovanni di Pietro from Milan*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Marijan Bradanović 113 Nekoliko primjera baštine kasnoga srednjovjekovlja Rijeke i Kvarnera za  
profesora Vežića  
*Examples of Heritage from the Late Medieval Period in Rijeka and Kvarner:*  
*To Professor Vežić*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Rosana Ratkovčić 129 Katolička crkva Sv. Petra i dubrovačka kolonija u Starom Trgu kod Trepče  
*The Roman Catholic Church of St Peter's and the Ragusan Colony in Stari*  
*Trg near Trepča*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Sofija Sorić 145 Prilog poznavanju kuće Nassis u Zadru: podjela kuće iz 1488. godine  
*A Research Contribution on the Nassis House in Zadar: Division of the*  
*House in 1488*  
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*

- Samo Štefanac 157 Un'altra opera di Paolo Campsa e Giovanni di Malines in Istria  
*Another Statue in Istria Attributed to Paolo Campsa and Giovanni da Malines*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ivana Prijatelj Pavičić 167 Prilog poznavanju slikarskih kontakata između Dubrovačke Republike, Mletačke Albanije i južne Italije početkom 16. stoljeća s posebnim osvrtom na „slučaj” slikara Michelea Greca iz Valone  
*On Contacts between the Painters Active in the Republic of Dubrovnik, Venetian Albania, and South Italy during the Early 16<sup>th</sup> Century, with a Focus on Painter Michele Greco from Valona as a Case Study*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Francesca Coltrinari 181 Gli schiavoni e la Santa Casa di Loreto fra '400 e '500: la confraternita, gli architetti, le maestranze e i materiali fra tradizioni storiografiche e verifiche documentarie  
*The Schiavoni and the Holy House of Loreto in the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Centuries: The Confraternity, Architects, Workforce, and Materials between Historiographical Tradition and Documentary Verification*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ana Šitina 195 Opus Bernardina Ricciardija na istočnoj jadranskoj obali  
*Bernardino Ricciardi's Oeuvre in the Eastern Adriatic*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ivo Glavaš 213 Barutane (*polveriere*) na tvrđavama sv. Nikole i sv. Ivana u Šibeniku  
*Gunpowder Magazines (polveriere) in the Forts of St Nicholas and St John in Šibenik*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Damir Tulić – Mario Pintarić 227 Gli angeli zaratini a Ceregnano: una proposta per Gregorio Morlaiter  
*Angels from Zadar in Ceregnano: A Research Contribution on Gregorio Morlaiter*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Petar Puhmajer – Krasanka Majer Jurišić 237 Barokna palača i vrt Giovannija Felicea de Gerliczyja u Rijeci: prilog identifikaciji i valorizaciji  
*The Baroque Palace and Garden of Giovanni Felice de Gerliczy in Rijeka: Identification and Analysis*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Josip Belamarić 251 „Francuska cesta” na Biokovu poviše Brele  
*The “French Road” on Mount Biokovo above Brele*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ljerka Dulibić – Iva Pasini Tržec 269 Dokumenti o zamjeni dviju slika Vittorea Carpaccia iz Strossmayerove galerije za Višeslavovu, odnosno Krstionicu svećenika Ivana iz Muzeja Correr  
*Documents related to the Exchange of Two Paintings by Vittore Carpaccio from Strossmayer's Gallery for the Baptismal Font of Duke Višeslav or Priest Ivan from Museo Correr*  
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*

- Sanja Žaja Vrbica 281 Slikar Marko Rašica u vojsci Austro-Ugarske Monarhije  
*Painter Marko Rašica in the Austro-Hungarian Army*  
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*
- Antonija Mlikota 291 Antonija Mlikota  
Ivan Vitić i povijesna jezgra Zadra – Povodom stogodišnjice rođenja  
*Ivan Vitić and the Historical Centre of Zadar: On the 100<sup>th</sup> Anniversary of His Birth*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Jasna Galjer – Anđela Galić 313 Kultura stanovanja u Zadru 1950-ih godina u kontekstu afirmacije modernizma  
*Housing Culture in Zadar during the 1950s: The affirmation of Modernism*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Nikola Bojić 329 Prema kritičkom mapiranju: slojevi graditeljskih intervencija u povijesnom tkivu splitske četvrti Veli Varoš od 1945. godine do danas  
*Towards Critical Mapping: Layers of Urban Interventions in the Historical Texture of the Veli Varoš District in Split since 1955*  
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*

## Osvrti i prikazi *Comments and Reviews*

- Ivica Župan 353 Pokretljivi umjetnik - nomad: napis uz 96. rođendan akademika Ivana Kožarića  
*The Mobile Artist-Nomad: On the 96<sup>th</sup> Birthday of Academic Artist Ivan Kožarić*  
Osvrt - *Essay*
- Vinko Srhoj 364 Venecijanski Bijenale na putovima autorskih koncepcija (2003. – 2017.)  
*The Venice Biennale in the Light of Artistic Concepts (2003-2017)*  
Osvrt na izložbu - *Exhibition review*
- Đurđina Lakošeljac 376 O prvoj monografiji posvećenoj gotičkom kiparu i graditelju Pavlu Vanucijevu iz Sulmone  
*On the First Monograph Dedicated to the Gothic Sculptor and Builder Paolo di Vanuzzi da Sulmona*  
Prikaz knjige - *Review*
- Blaženka Perica 379 Slika i antislika – Julije Knifer i problem prezentacije  
*Image and Anti-Image – Julije Knifer and the Problem of Representation*  
Prikaz knjige - *Review*