

Pred nama je dvostruki broj časopisa *Bašćinski glasi* posvećen Miljenku Grgiću, prerano preminulom profesoru povijesti glazbe i srodnih muzikoloških predmeta na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, u čijem je osnivanju sudjelovao još davne 1997. godine i na čijem je čelu, kao dekan, bio u razdoblju od 2005. do 2009. godine. Širinom svojih vizura i opsegom postignuća Miljenko Grgić zadužio je ne samo splitski UMAS već i mnoge druge umjetničke institucije i/ili glazbene manifestacije/festivale kojima je udahnuo život te svojom kreativnom domišljatošću dao sasvim osobit pečat preusmjerenju i obogativši njihov razvojni tijek. Kao podsjetnik na zbivanja i razne aspekte Grgićeve plodne i mnogovrsne djelatnosti – od nastavne preko znanstvenoistraživačke do organizacijske – zbornik donosi 12 priloga (uključujući i one notne) kao posthumnu posvetu s izrazima uvažavanja i priznanja njegovim zaslugama na području hrvatske muzikologije i glazbene publicistike. Tekstovi su to različiti karakterom i profilom zapisa – od znanstvenih, preko esejističkih do skladateljskih – koji tematski uokviruju najvažnija područja Grgićeva muzikološkoga djelovanja (glazbeno-historiografsko/znanstveno-istraživačko, publicističko, pedagoško i organizacijsko) s osvrtom na faktografske pojedinosti, ali i na odjeke, kontinuitet i nasljeđe njegova rada u suvremenoj glazbenoj praksi. Potpisuju ih poštovatelji, prijatelji i učenici dr. Grgića – kolege i suradnici s Umjetničke akademije u Splitu – koji su mogli i željeli istaknuti njegov golemi doprinos u promicanju glazbene kulture Splita te u svojim tekstovima ostaviti trajnu uspomenu na uzoritoga znanstvenika, glazbenoga pisca, kritičara, umjetničkoga ravnatelja, profesora, suradnika, mentora i prijatelja.

Uz najtoplije izraze zahvalnosti i poštovanja, zadovoljstvo mi je što sam sudjelovala u stvaranju i konačnom uobličenju izdanja s posvetom – izdanja koje oživljava i bilježi sjećanja u hodu prema uspomeni, prema vječnom.

ISSN 1330-1128 (Tisak) • ISSN 2584-4059 (Online)

UDK: 78+39(497.58) • CODEN: BAGLEC

BAŠĆINSKI

JUŽNOHRVATSKI ETNOMUZIKOLOŠKI GODIŠNJAK • ETHNOMUSICOLOGICAL YEARBOOK OF SOUTHERN CROATIA

GLASI

• GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK – EDITOR-IN-CHIEF

• MIRJANA SIRIŠČEVIĆ

• GOST UREDNIK – GUEST EDITOR

• IVANA TOMIĆ FERIĆ

• KNJIGA 12

• SPLIT

• 2015. – 2016.

UREDNIŠTVO – EDITORIAL BOARD

VITO BALIĆ, [NIKOLA BUBLE], HANA BREKO KUSTURA (ZAGREB), JOŠKO ČAleta (ZAGREB), MIHO DEMOVIĆ (ZAGREB), BOŽIDAR GRGA, JERKO MARTINIĆ (KÖLN, NJEMAČKA), VEDRANA MILIN-ČURIN, MAGDALENA NIGOEVIĆ, ANKICA PETROVIĆ (LOS ANGELES, SAD), DAVORKA RADICA, MIRJANA SIRIŠČEVIĆ, IVANA TOMIĆ-FERIĆ, NENAD VESELIĆ (RIM, ITALIJA)

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK – EDITOR-IN-CHIEF

MIRJANA SIRIŠČEVIĆ

GOST UREDNIK – GUEST EDITOR

IVANA TOMIĆ FERIĆ

TAJNIK – SECRETARY

BRANKA LAZAREVIĆ

GRAFIČKI UREDNICI – GRAPHIC EDITORS

GORKI ŽUVELA

ŽANA SIMINIATI VIOLIĆ

IZDAJU – PUBLISHED BY

ODSJECI ZA GLAZBENU TEORIJU I GLAZBENU PEDAGOGIJU UMJETNIČKE AKADEMIJE U SPLITU

ZA IZDAVAČA – FOR THE PUBLISHERS

MATEO PERASOVIĆ

LEKTORI I PREVODITELJI / LANGUAGE EDITORS AND TRANSLATORS:

TRIŠNJA PEJIĆ (ENGLISKI / ENGLISH)

NELA RABADIJA (HRVATSKI / CROATIAN)

KOMPJUTERSKI SLOG / COMPUTER LAYOUT:

VITO BALIĆ

UDK

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U SPLITU

ADRESA UREDNIŠTVA – ADDRESS

FAUSTA VRANČIĆA 19, HR – 21000 SPLIT

E-MAIL: BASCINSKIGLASI@UMAS.HR

CIJENA – PRICE

150,00 KUNA

TISAK – PRINTED BY

JAFRA PRINT

SPLIT, 2017.