

UPUTE AUTORIMA

ETNOLOŠKA TRIBINA recenzirani je časopis Hrvatskog etnološkog društva koji pokriva široki korpus etnoloških i kulturnoantropoloških tema. Časopis objavljuje teorijske rasprave i etnografske studije, te prikaze knjiga na hrvatskom i engleskom jeziku.

Rukopisi za časopis predaju se putem mrežne stranice Open Journal Systems (<http://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/etnoloska-tribina>). Upute za predaju rada te informacije o uredničkom i recenzijskom postupku dostupne su na: <http://hrcak.srce.hr/etnoloska-tribina>. Uredništvo Etnološke tribine u radu se vodi Standardom uredničkog rada i COPE standardom koje preporuča Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

ČLANCI – 30 000 – 45 000 znakova (s razmacima) uključivo: naslov članka (na hrvatskom i engleskom jeziku), ime autora i adresa ustanove u kojoj radi, e-mail adresa, sažetak do 100 riječi i ključne riječi (na hrvatskom i na engleskom jeziku), tekst članka, bilješke (svesti na minimum), bibliografija. Podnaslovi se ne numeriraju.

PRIKAZI – 6 000 – 8 000 znakova (s razmacima).

PRILOZI (slikovni, notni i dr.) – priložiti popis priloga na kraju teksta; priloge označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja u tekstu, opisati priloge jednom rečenicom, navesti autora priloga i datum nastanka priloga, a u tekstu označiti mjesta s kojima su prilozi povezani. Svi preneseni prilozi moraju imati potvrdu o ustupanju priloga za objavu u časopisu. Prilozi moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska (min. 300 dpi).

CITATI – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta regularnim fontom slova i označiti navodnicima; ukoliko je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf (uvlakom), bez navodnika i bez kurziva.

REFERENCE u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavljivanja i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991: 94–95).

BIBLIOGRAFIJA na kraju teksta, abecednim redom prema autorima:

AUTORSKE KNJIGE / BOOKS

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

EDITIRANE KNJIGE / EDITED BOOKS

Jackson, Anthony, ur./ed. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

POGLAVLJE U KNJIZI / CHAPTER OF A BOOK

Grau, André. 1999. "Fieldwork, Politics and Power". U *In Dance in the Field*. Theresa J. Buckland, ur./ed. London: Macmillan Press, 163–174.

ČLANAK U ČASOPISU / JOURNAL ARTICLE

Gullestad, Marianne. 1991. "Cultural Sharing and Cultural Diversity". *Ethnologia Europaea* 21/1: 87–96.

NOVINSKI ČLANAK / NEWSPAPER ARTICLE

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. "Krvavi koncert na hrvatskim bojištima". *Globus*, Zagreb, 20. prosinca, 59, 61.

KNJIGA/ČLANAK/TEKST OBJAVLJEN U ELEKTRONIČKOM OBLIKU / BOOK/ARTICLE IN AN ELECTRONIC FORM

Janz, Bruce. 2004. "Coming to Place". *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*, <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (10. 4. 2007.).

Primorac, Branka. 2008. "Sve o Karlovcu u jednoj knjizi". *Večernji list online*, 17. travnja. <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (17. 4. 2008.).

NOTES FOR AUTHORS

ETNOLOŠKA TRIBINA (Ethnological Forum) is an annual peer-reviewed journal published by the Croatian Ethnological Society. It publishes original articles, book reviews and a debate in Croatian and English.

Contributions should be submitted through Open Journal Systems (<http://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/etnoloska-tribina>). New contributors should register prior to submission. Instructions for submissions are available at: <http://hrcak.srce.hr/etnoloska-tribina>. Etnološka tribina is strongly committed to hold the highest standards of ethics and responsibility in editing the journal. Etnološka tribina follows Ethical Standards as well as COPE Standards recommended by the Ministry of Science and Education of the Republic of Croatia.

ARTICLES 30 000 – 45 000 characters (with spaces), title, name, address and institutional affiliation; an abstract (up to 100 words); keywords (up to 5); main text; footnotes; bibliography; a list of illustrations. Notes should be kept at minimum, subheadings should not be preceded by numbers or letters.

REVIEWS 6 000 – 8 000 characters (with spaces).

FIGURES, TABLES, ILLUSTRATIONS etc. should be numbered and referred to by number in the text. A list of figures should be provided in a separate word document. Each figure should be described and referenced. If taken from another source a permission for publication should be obtained. Figures should be prepared to fit 300 dpi.

QUOTATIONS use quotation marks if quoting within the text; substantial quotations of 45 words or more should be indented in a separate quotation block (no italic or quotation marks should be used).

IN-TEXT REFERENCES to sources should give author's name, year of publication and page number(s) in round brackets, e.g.: (Gullestad 1991: 94–95).

The BIBLIOGRAPHIC LIST included at the end of the article should be listed in alphabetic order: